

**Волкова Наталья Георгиевна**  
**Чуприна Светлана Алексеевна**  
*воспитатели*

**Сафонова Лина Викторовна**  
*учитель-логопед*

*МБДОУ ДС № 41 «Семицветик»  
Старооскольского городского округа*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А.С. ПУШКИНА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Сказки – играют ключевую роль в воспитании чувств и эмоций, поэтому важно научить ребенка понимать и любить литературные произведения. Сказки Александра Сергеевича Пушкина — это бесценные произведения, которые учат быть честными, добрыми. Часто в сказках животные, птицы, рыбы обладают способностью разговаривать и совершать удивительные поступки.

Основная задача взрослых заключается в том, чтобы познакомить ребенка с творчеством Александра Сергеевича Пушкина и сделать его стихи и сказки частью внутреннего мира дошкольника.

Дети с ограниченными возможностями здоровья слабо ориентируются в окружающем, их эмоции примитивны. Навыки взаимодействия и общения, которыми в норме ребенок овладевает сам, у ребенка с ограниченными возможностями здоровья могут сформироваться только в результате специальной работы. Взрослый выступает для него в качестве посредника в его общении с миром. Все виды поведения, все психические свойства ребенком приобретаются благодаря тому, что его обучают действовать с предметами, видеть, слушать, наблюдать, узнавать, понимать. Взрослый становится связующим звеном между дошкольником и миром, обучая его взаимодействовать с предметами, воспринимать, слушать, наблюдать и понимать. В процессе общения с взрослыми, через постоянное расширение кругозора, у детей формируется стремление к новым открытиям и познанию мира.

При знакомстве с русской художественной литературой наша цель заключается в том, чтобы пробудить интерес к творчеству А.С. Пушкина, развить познавательные способности, творческие навыки и коммуникативные умения, а также усилить эмоциональный отклик на литературное произведение.

В группе детского сада мы создали содержательную предметно–развивающую среду, способствующую возникновению интереса к художественной литературе, театрализованным играм. В книжном уголке есть портрет великого автора, разнообразные книги и иллюстративный

материал. Также обустроено специальное место для театральных представлений. В театральном уголке собраны разнообразные виды театров: настольный, плоскостной, пальчиковый, театр на фланелеграфе, театр на ложках, шумовой театр, реквизит для разыгрывания сценок (набор кукол, ширма для кукольного театра, маски, костюмы).

Путешествие по страницам творчества А.С. Пушкина начинается с чтения его сказок, Начинаем знакомство с творчеством русского писателя с чтения его сказок, рассматривания иллюстраций, просмотра анимационных фильмов. Проводим обсуждение сказок, используя мультимедийные презентации и аудиозаписи сказок. Для лучшего усвоения показываем театрализованную постановку и привлекаем детей к участию в театрализованных играх по сказкам. Игровая форма помогает закрепить знания о сказках А.С. Пушкина и обращать внимание на интересные моменты.

Сегодня наши дети живут в мире *«говорящей техники»* и постепенно учатся молчать, хотя по своей натуре они очень любознательны и хотят многое постичь и узнать. Игры – драматизации по сказкам оказывают сильное воздействие на детей дошкольного возраста и способствует их всестороннему развитию.

«Сказка о рыбаке и рыбке» учит благодарности, умеренности, осуждает жадность и гордыню. Сказка о золотом петушке учит держать слово, жить в согласии с другими и не забывать об ответственности. «У лукоморья дуб зелёный...» открывает чудесный мир, где живут герои, они хорошо понимают друг друга, потому что всех их объединяет русский дух. Сказка о царе Салтане говорит, что победа добра над злом, завистью, сплетнями и жестокостью неизбежна.

Знакомство детей с творчеством великого русского поэта и писателя А.С. Пушкина способствует развитию интереса к книгам, литературным произведениям; помогает воспитывать умение слушать и понимать литературные произведения, эмоционально откликаться на них; обогащает и расширяет словарный запас детей; способствует освоению навыков экспрессивного чтения стихов, постановке сцен из сказок. Благодаря использованию театральных элементов у детей развиваются актерские способности; формируются навыки совместной работы; развиваются элементы творчества. Театр, как и игра дошкольников, способствует развитию личности, познанию мира и умению общаться.

Конкурс чтецов по отрывкам из произведений А.С. Пушкина, что позволяет развивать у детей художественно–речевые и исполнительские способности: выразительность, эмоциональность исполнения, умение применять разнообразные интонации, выражающие характер героев сказки. Игра-фантазия «Если б я поймал золотую рыбку» развивает у детей воображение, монологическую и диалогическую речь. Литературная викторина «Сказки А.С. Пушкина» развивает внимание, память.

Отгадывание загадок развивает логическое мышление. Совместно с родителями детей оформляем выставки детских работ по сказкам А.С. Пушкина. Проводим развлечение «Путешествие в мир сказок». Особенно понравилась родителям и детям проведенная квест-игра «У лукоморья дуб зелёный...»

В самостоятельной деятельности дети импровизируют с персонажами плоскостного, пальчикового, настольного театра, надевают костюмы и используют различные атрибуты для игр-драматизаций.

Мир сказок представляет собой захватывающую среду, способствующую развитию детей не только в области познания и речи, но и в социализации.

#### **Список литературы**

1. Гладкова Ю. А. «Приобщение дошкольников к художественной литературе» Ребенок в детском саду № 8, 2016

2. Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. — М.: Центр педагогического образования, 2012. — 144 с.

3. Кузьменкова Е, Рысина Г. Воспитание будущего читателя. Дошкольное образование №4, 2005. Библиотека «Первое сентября».