

Запасник Елена Николаевна
Незнамова Елена Александровна
воспитатели
МБДОУ ДС №27 «Берёзка»
Старооскольского городского округа

ПОЭЗИЯ ПУШКИНА У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сегодня нельзя представить русскую детскую литературу без волшебных сказок Пушкина. Их появление совпало с периодом наиболее яркого расцвета творчества великого русского поэта.

Знакомство со сказками Пушкина рекомендуется начинать с 2–3-летнего возраста. В этот период у ребенка формируется сознательное восприятие мира, он впитывает в себя новую информацию и запоминает ее.

В связи с этим, целью занятий чтение художественной литературы в первой младшей группе заключаются в следующем: приобщить ребят к мировой сокровищнице культурного наследия, в частности, к детской литературе; расширить кругозор; развить умения аналитически воспринимать информацию на слух, то есть кратко отвечать на вопросы по сути услышанного, делать пересказ отдельных эпизодов; работать над развитием речи; развивать фантазию, воображение; воспитывать интерес к процессу чтения.

Методика подготовки и проведения занятия по чтению художественной литературы в первой младшей группе.

Как читать сказки Александра Сергеевича Пушкина маленьким детям. Наглядность. Этот приём активно используется в процессе работы над содержанием произведения. Однако его можно использовать и на вводном этапе. Например, показать малышам иллюстрации к сюжетам сказки и предложить представить, о чём будет идти речь.

Для начала вполне достаточно читать сказки Пушкина ребенку по 10 минут, например, отрывки из «Сказки о царе Салтане» о белочке или кораблике.

Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет;
Он бежит себе в волнах
На поднятых парусах
Мимо острова крутого,
Мимо города большого:
Пушки с пристани палят,
Кораблю пристать велят.

Затем сцены с 33-мя богатырями, которые так красочно описаны автором. Конечно, педагог не сообщает детям автора и название сказки, а

привлекает внимание малышей к кораблику с парусами, пущенному по воде. Предлагает всем подуть, посмотреть, как побежит кораблик на раздутых парусах. Вот так в игровой форме начинается знакомство с волшебными сказками великого поэта.

Для усиления эмоционального воздействия сказки необходимо рассказывать, а не читать — так у малышей возникает ощущение, что взрослый разговаривает именно с ним. Можно чтение отрывка сопровождать визуализацией: рисовать сюжет отрывка и одновременно читать медленно, но с выражением: рисовать море, корабль, парус, остров и так далее; или найти хорошую иллюстрацию к сказке и показывать образы на рисунке. Иллюстрации в книгах прекрасно дополняют чтение отрывков.

Отрывок рекомендуется повторить 2–3 раза, а затем предложить детям вспомнить самые яркие моменты. Нельзя забывать и о физкультминутке в середине занятия.

Воспитатель с детьми делает физкультминутку. Физкультминутка может включать элементы пальчиковой и артикуляционной гимнастики

При повторении стихотворных строк дети часто делают интонационное ударение на рифмующихся словах. Педагог должен внимательно следить за подобными ошибками и вовремя исправлять их. Тогда в старшем возрасте у ребёнка не будет проблем с интонированием.

Не стоит нагружать малышей большим количеством вопросов после текста. 2–3, касающиеся сюжета, запомнившихся слов и связи с собственным опытом, будет вполне достаточно.

Познакомив воспитанников с тем или иным отрывком из сказки, стоит повторить этот сюжет через 2–3 дня. Количество повторов в течение года определяется уместностью, то есть положительным ответом на вопрос: соотносится ли содержание с конкретной образовательной или бытовой ситуацией.

В заключение, нам хотелось бы сказать: любите Пушкина, читайте детям Пушкина! Это кладезь мудрости, нравственности, любви и доброты.