

Захарова Наталья Ивановна
Степаненко Наталья Викторовна

воспитатели

*МБДОУ «ЦРР-детский сад «Кристаллик»
п. Чернянка Белгородской области»*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ С СЕМЬЕЙ В ЦЕЛЯХ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Художественное воспитание есть процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитуемых формируются художественные чувства и вкус, любовь к искусству, умение понимать его, наслаждаться им и способность по возможности творить в искусстве.

(В. Н. Шацкая)

Художественно-эстетическое воспитание – сложный и кропотливый процесс, в ходе которого дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности.

ФГОС ДО рассматривает художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста с позиции «развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становления эстетического отношения к окружающему миру, реализации самостоятельной творческой деятельности детей».

Под выражением "художественно-эстетическое воспитание" подразумевается воспитание чувства красоты, развитие способности воспринимать, чувствовать и понимать красоту в общественной жизни, природе и искусстве. Художественно-эстетическая деятельность – деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки), одним словом, реализовать себя как творческая личность. На это нас нацеливает и концепция дошкольного образования, где чётко определяются задачи перед педагогом о развитии творческого начала в детях, впоследствии так необходимого в жизни.

Благоприятным для привития детям художественно-эстетического вкуса является дошкольное детство. Ребенок за период дошкольного возраста приобретает столько, сколько не может приобрести за всю последующую жизнь и упущения в этом возрасте не навёрстываются впоследствии. Именно для дошкольного периода характерно эмоционально-чувственное восприятие действительности, которое является благоприятным для нравственного и эстетического воспитания.

Решая задачи эстетического воспитания, наиболее высокого результата можно достичь при тесном взаимодействии детского сада и семьи. Свою работу с родителями по этой теме мы начинаем с раннего возраста. Наиболее эффективными формами работы по актуальным проблемам художественно-эстетического развития детей, расширение педагогического кругозора родителей на наш взгляд считаем: родительские собрания, семинары-практикумы, деловые игры, педагогические гостиные, круглые столы, конкурсы для родителей, маршруты выходного дня, походы, копилки идей, выставки, мастер-классы. Совместные заседания, практикумы помогают родителям глубже понять вопросы эстетического воспитания ребёнка.

Особое место во взаимодействии с родителями имела организация выставок детского творчества. Например: «Листопад», «Дары осени», «Парад ёлок», «Любимый питомец», «Украшение для мамы».

В совместных выставках по темам: «Парад снеговиков», «Осенние фантазии», «Цветочная феерия», «Путешествие в космос» ... родители сблизились с детьми и проявили индивидуальность, творчество.

Участие в конкурсах «Времена года», «Русская матрёшка», «Добрый Дедушка Мороз», «Природа родного края», проводимых в ДОУ вызвало положительный эмоциональный отклик.

Важную роль в повышении уровня в педагогической культуре родителей и семейного воспитания детей сыграли наглядно – информационные формы работы, где были размещены материалы: «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», «Развиваем музыкальную культуру ребёнка» ...

Предлагали родителям интересные и содержательные буклеты по темам: «Творческий уголок ребёнка дома», «Книга — это самый первый помощник в эстетическом воспитании ребёнка», «Посещение музея», «Наблюдайте вместе с детьми за красотой природы» ...

Работая над этой темой совместно с родителями, мы считаем, что выбрали правильный путь ее решения, так как видим у родителей повышение компетентности по эстетическому воспитанию, положительный отклик у родителей и детей.

В заключении хочется отметить, что правильно организованная система работы по художественно-эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста: создание условий для эстетического воспитания, организация образовательного процесса, вовлечение родителей в совместную деятельность позволяет создать благоприятные условия для развития художественно-эстетических способностей детей, творческого воображения, то есть воспитать духовно богатую, всесторонне развитую Личность.