

Зерщикова Инна Владимировна
воспитатель
Черноусова Людмила Анатольевна
воспитатель
МБДОУ ДС № 41 «Семицветик»
Старооскольский городской округ

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ И НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРИРОДНОГО МИРА

Для полноценного развития и правильного поведения ребёнка в обществе, для формирования в нём возвышенных чувств очень важную роль играют эстетическое и нравственное воспитание – целенаправленное формирование личности, его моральных качеств, процесс приобщения человека ко всему прекрасному, что есть в окружающей жизни, природе, искусстве.

Среда, окружающая дошкольников в детском саду: прогулочная зона с оборудованием на участке и зелёными насаждениями, развивающая предметно-пространственная среда в помещении, развивающие пособия – все это является важным условием для полноценного эстетического воспитания. Одним из основополагающих средств нравственного воспитания также является природа. Она способна вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, защищать их, способствует формированию у ребёнка уверенности в себе. Главная задача в эстетическом и нравственном развитии средствами природы – это формирование ценностно-смыслового восприятия мира, которое помогает сделать человека выше, духовно богаче, внимательнее и гуманнее.

Познакомиться с природой в детском саду дети могут во время прогулки или экскурсии. А дополнительные знания получают в образовательной деятельности. Во время общения с природой малышам прививается чувство прекрасного. Слушая рассказы о природе или сказки, ребёнок может ярче почувствовать её красоту, имея опыт живого общения.

Природа прекрасна, и красота её безгранична. Многие великие критики, писатели, талантливые композиторы и художники восторгались и высоко ценили природу в жизни человека. Они посвятили ей многие свои работы и произведения. Великий критик Белинский считал природу «вечным образцом искусства». Красоту природы в своих картинах отразили многие знаменитые художники: И. И. Шишкин, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. К. Айвазовский, И. Грабарь и другие. Более глубоко окунуться в мир природы нам помогли талантливые композиторы: С. В. Рахманинов, А. Вивальди, П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков, М. П. Мусоргский.

Педагогам дошкольного образования отводится очень большая роль в эстетическом и нравственном воспитании детей средствами природы. Необходимо дошкольников приобщать к природе, уметь видеть её красоту, а для этого надо чаще общаться с ней на прогулках и экскурсиях. Восприятие природы у ребят должно быть непосредственное, поэтому процесс наблюдения должен быть хорошо организованный, тогда можно добиться желаемого результата.

Для воспитания у детей чувства прекрасного используются ежедневные прогулки, во время которых необходимо привлекать внимание детей к наблюдениям за природным миром. Наблюдение окружающей действительности на прогулке оказывает глубокое воздействие на всестороннее развитие личности ребёнка. Дети наблюдают за живой и неживой природой в любое время года. В каждом времени года есть уникальные особенности, на которые педагог обращает внимание детей во время наблюдений.

Зима... Любимое время года детворы. Они любят валяться на снегу, кататься на санках, лыжах, лепить снежную бабу, играть в снежки. Все это доставляет ребятам огромное удовольствие. Для формирования эстетического воспитания малышам надо предложить полюбоваться снежинками, а когда идёт снег, понаблюдать как он кружится в воздухе. Обратить внимание детей на красоту деревьев, покрытых выпавшим снегом или инеем, научить детей высказывать свои впечатления. Чтение стихов о зиме, прослушивание прекрасных мелодий известных композиторов, рассматривание картин знаменитых художников – все это оставляет неизгладимый след в душе каждого ребёнка.

Для нравственного воспитания детей необходимо познакомиться с повадками птиц, прилетевших к кормушке. Важно, чтобы ребята сами сделали эти кормушки, и каждый день подкармливали птиц. Ведь зимнее время года очень сложно пережить всем птицам и животным без человеческой поддержки. И малыши должны уметь сопереживать братьям нашим меньшим.

Весной педагог должен помочь детям увидеть пробуждение природы. После зимних холодов вызывает большой восторг пробивающаяся из земли зелёная травка, появившиеся на деревьях первые почки, затем листочки. Что может быть прекраснее, когда вместе радуемся первой появившейся зелени, слушаем гомон птичьих голосов и прекрасную песню соловья! Весна вдохновляла многих талантливых людей. Поэты воспевали её красоту словами, художники в своих картинах. А сколько замечательных произведений о Весне написали великие композиторы! Весна – лучшее время года для формирования эстетического воспитания.

Лето – время, когда лучше всего знакомиться с растительным и животным миром, наблюдать за облаками, за дождём, грозой и одним из красивейших явлений природы – радугой. Во время прогулки дети могут вести наблюдение за насекомыми и птицами. Педагог обращает внимание ребят на тёплый ласковый ветерок, что играет с листьями, цветами, травой. Ласковое солнышко греет и все ему рады. Лето – прекрасная пора, много пёстрых цветов вокруг, природа благоухает. Одуванчики, колокольчики, ромашки... Многообразие насекомых: бабочки, кузнечики, пчёлы, муравьи, стрекозы... А какое удовольствие

доставляет детям общение с песком, рисование на нём, хождение босиком по тёплому песочку!

Осень – очень живописное время года. Каждое дерево радуется глаз, окрашено по-разному: листочки у клёна – яркие и пёстрые, у осины тёмно-красные, у берёзы – золотистые. Незабываемое зрелище – листопад.

Осенью можем видеть, как улетают в далёкий путь некоторые птицы, а какие остаются с нами. Воспитываем гуманные чувства у детей.

Увлекательное занятие сбор плодов и семян, это воспитывает любовь к растениям, и дети видят, что растения, увядая осенью, оставляют плоды и семена.

Природа оставляет глубокий след в душе каждого человека, а особенно ребёнка, такого чистого, открытого и ранимого. Общение с природой благоприятно действует на дошкольников, воспитывая в них самые светлые чувства, помогая стать им глубоко нравственными и эстетически воспитанными.

Для развития предпосылок у дошкольников ценностно-смыслового восприятия через ознакомление с природой, педагог должен тщательно обдумывать каждый момент в образовательной деятельности, в общении с детьми во время наблюдений за природным миром. Очень важно правильно подобрать дидактический материал, в полном объёме раскрывающий суть вопроса, и дающий всё необходимое для полноценного развития и воспитания личности.