

«Формирование мотивации на коррекционных занятиях у детей с нарушениями речи».

Общей чертой безречевых детей является снижение мотивации к использованию речи в целях общения, снижены познавательные интересы, особенно это проявляется во время длительной отработки речевого материала. Всё это снижает интерес дошкольника к занятию и к коммуникативному взаимодействию в целом.

Очень часто ни желания педагога, ни владения методикой коррекции речи недостаточно для положительной динамики речевого развития. Необходимо желание самого ребёнка, а для этого его необходимо заинтересовать.

Одной из центральных проблем в логопедической и педагогической работе является постоянная мотивация дошкольников и формирование устойчивого интереса к различным видам занятий. Эта проблема общая и для воспитателя, и для логопеда, ведь общество требует активного включения в обучение уже с детского возраста. Поэтому мотивация должна быть максимально эффективной уже в детском саду.

Под мотивацией мы понимаем - совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к деятельности, придают этой деятельности направленность, ориентированную на достижение цели.

Цель – это предвидимый результат, а мотив – побуждение к достижению цели. Обучение невозможно, если у ребёнка отсутствует соответствующая потребность.

Главная цель мотивации дошкольника – формирование активности, повышение качества познавательной деятельности и развития речи.

Развитие мотивации не должно быть ступенью, предшествующей обучению, оно должно идти параллельно и неразрывно с ним. Учебная деятельность без мотивации - для ребёнка с проблемами речи, с психическими трудностями будет неуспешной, неинтересной, а для педагога превратится в монотонную, бесполезную работу. Обучение должно быть целенаправленным, весёлым, интенсивным. При этом необходимы такие приёмы, которые обеспечат возникновение нужной мотивации у подавляющего большинства детей.

В педагогической литературе выделяют разные типы мотивации:

Первый тип - игровая мотивация – «Помоги игрушке» достигаем цели обучения, решая с ребёнком проблемы игрушек.

Второй тип мотивации – помощь взрослому – «Помоги мне». Здесь мотивом для детей является общение со взрослым, возможность получить одобрение, а также интерес к совместным делам, которые можно выполнять вместе.

Третий тип мотивации «Научи меня» - основан на желании ребёнка чувствовать себя знающим и умеющим.

Четвёртый тип мотивации «создание предметов своими руками для себя» - основан на внутренней заинтересованности ребёнка. Такая мотивация побуждает детей к созданию предметов и поделок для собственного употребления или для своих близких.

Как же мотивировать дошкольников, как поддерживать познавательную активность? Приходится находиться в постоянном поиске. Искать новые игровые технологии, приёмы, пытаясь изменить или разнообразить старые, собирать информацию и идеи на просторах интернета, создавая, что-то своё новое, интересное для каждого ребёнка. Интересные и правильно подобранные формы занятий помогут вызвать интерес. Занятие необходимо превратить в интересную игру.

Методы формирования мотивации дошкольников совпадают с традиционными методами воспитания дошкольников:

- Словесные
- Наглядные
- Практические

Эти методы используются в логопедической практике с помощью различных приемов:

Дидактические игры и игровые приемы

Задания, относящиеся к данному типу, следует выбирать очень внимательно. Далеко не каждое из них содержит собственно игровой элемент. Часто обучающая часть превалирует над развлекательной. Однако для детей, особенно с нарушением мотивации, просто выполнять учебное задание педагога является трудным делом, вызывающим быструю потерю интереса и внимания. При этом подключение эмоций, стремления играть — и выигрывать — побуждает ребенка прикладывать усилия, а значит добиваться результата. Игры по знакомым сказкам или мультфильмам, сюрпризные и «волшебные» моменты поддерживают интерес и внимание к условиям заданий.

В зависимости от учебной задачи и содержания занятия могут быть использованы:

речевые игры и игры на развитие ВПФ («Хлопни, когда услышишь», «Четвертый лишний», «Помоги Незнайке», «Светофор», «Чего не стало», «Словесный сад»);

сказочные сюжеты («Сказка о веселом Язычке»);

ролевые отношения (развитие речи с помощью сюжетно-ролевых игр: «Детский сад», «Зоопарк», «Путешествие»);

сказочные и литературные персонажи (Незнайка, Федора, Буратино, Айболит и др.);

игры-путешествия, поездки, приключения (в лес, в зоопарк, на разных видах транспорта, в Страну Гласных звуков);

настольно – печатные игры («Логопедическое лото», «Шиворот — Навыворот», «Алфавит», «Дары природы» и др.);

сюрпризный момент (письмо, посылка, гость и т.д.)

Театрализованная деятельность

Этот прием позволяет педагогу активно вовлекать детей в занятия. Кроме того, участвуя в ролевых действиях, ребенок развивает речь, осознает необходимость говорить четче и правильнее. Заучивание роли стимулирует память и произвольное внимание.

Использование в работе образов любимых детских героев приносит радостное настроение, положительный настрой на выполнение заданий.

Чередование видов деятельности

Смена типов заданий в рамках одного занятия позволяет педагогу удерживать внимание детей, создавать у них положительный настрой. Интерес к занятию является одним из эффективных способов развить мотивацию, желание работать и добиваться успеха. Физкультминутки помогают не только переключить внимание, но и способствуют развитию общей, мелкой и артикуляционной моторики.

Создание ситуации успеха

Одним из аспектов повышения мотивации дошкольников является поощрение. Слова одобрения, похвала взрослых помогает самоутверждению, уверенности в собственных поступках. Поощрение должно быть заслуженным (в пределах возможностей ребенка). Необходимо проводить беседы с родителями о возможности создания ситуации успеха.

Сказкотерапия

Использование сказкотерапии на логопедических занятиях приводит к стойкой положительной динамике в речевом развитии и эмоционально – волевой сфере. Рассказывая сказку, педагог имеет возможность предложить ребенку связанные с сюжетом сказки задания, сначала простые, а затем и более сложные; эти задания направлены на развитие речи, мышления, внимания, ориентировки в пространстве. Использование сказок в коррекционной логопедической работе способствует целенаправленному и спонтанному развитию словаря и связной речи. Мотивация к выполнению «сказочных» заданий у ребенка гораздо выше, чем к не обыгранным упражнениям.

Наглядные материалы

Наглядность облегчает усвоение материала, способствует формированию сенсорных предпосылок для развития речевых умений и навыков. Опора на чувственные образы делает усвоение речевых умений и навыков более конкретным, доступным, осознанным. Это могут быть предметные картинки, иллюстрации, сюжетные картинки, наглядно – методические пособия и игры, выполненные из ярких, современных, легко обрабатываемых материалов, эстетически оформленные.

Мульттерапия

С целью стимулирования мотивации и познавательного интереса у ребенка можно использовать на логопедических занятиях сюжеты из современных мультипликационных фильмов. Мультипликационным героем, которого можно использовать на логопедических занятиях как средство повышения познавательной активности детей, может стать хорошо знакомый детям персонаж из современных мультфильмов, который вызывает у них эмоциональный отклик, желание подражать, доверять. Отсутствие негативных моментов в главном герое мультфильма, делает детей добрее, а также обучает основам морали и этики.

Не последнее место в настоящее время логопедической практике занимают *информационные компьютерные технологии (ИКТ)*. Современные дети с рождения находятся в постоянном информационном поле современных мультимедиа. Поэтому оправдано их применение в ДОУ в коррекционной работе логопеда. ИКТ оптимизируют процесс познавательной деятельности, развивают высшие психические функции, повышают позитивную мотивацию к коррекции речи, интерес детей к логопедическим занятиям.

Позитивная мотивация к обучению в детском саду детей с нарушениями речи – это условие дальнейшего успешного обучения. В отсутствии желания заниматься, практически невозможно добиться значимых результатов. Индивидуальный подход к каждому ребенку позволяет выявить его сильные и слабые стороны, повысить самооценку и тем самым стимулировать его интерес к занятиям. Ребёнок должен быть активным, взаимодействовать со сверстниками и поддаваться воздействию педагога.

«Продуктом успеха является высокая мотивация, а низкая мотивация – это продукт неудачи». Гленн Доман