

**Михайлова Екатерина Александровна**

*тьютор*

**Куприна Евгения Евгеньевна**

*воспитатель*

**Иванова Оксана Викторовна**

*инструктор по физической культуре*

*МБДОУ ДС № 25 «Троицкий»*

*Старооскольского городского округа*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНЫХ ИГР В ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА**

Привязанность к культуре, ценностям общества помогает ребенку закладывать фундамент нравственности и патриотизма уже с самых первых лет жизни. Народные игры, как составляющая традиционной культуры народа всегда имели большое значение в социализации детей и были наиболее распространенным средством педагогики. Народные игры играют важную роль в воспитании детей дошкольного возраста. Они являются методом вовлечения дошкольников в творческую деятельность, стимулирования их активности.

Ребенок познает мир играя. Разучивая и применяя в играх, хороводах песни из фольклора, он наполняет их конкретным содержанием применительно к игровым ситуациям, познает основные символы и ценности культуры своего народа. Играя, дошкольник овладевает новыми умениями и улучшает восприятие, освобождается от избытка энергии, а также учится взаимодействовать с другими людьми.

Игра – это уникальная особенность общечеловеческой культуры. Ребенок получает через игру разнообразную информацию о мире и себе от взрослых. Богата русская народная культура играми: самовыражения скоморохов, гуляров, петушинные бои, кукольный Петрушка, кулачные бои, хороводы, подвижные забавы. Русью очень любимы музыкальные игры на основе закличек, прибауток, приговорок, песен. Поэтому народные игры являются неотъемлемыми составляющими поликультурного, физического и эстетического воспитания детей в детском саду. Духовное обогащение детей сопряжено с радостью движения. У них формируется положительное отношение к культуре страны, происходит создание эмоционально правильной основы для формирования патриотических чувств.

Сохранившиеся до наших дней из седой старины русские народные игры имеют свою многовековую историю и передаются от поколения к поколению, вбирая в себя лучшие традиции. Мальчишки и девчонки собирались за околицей, водили хороводы, пели песни, устраивали игры в

горелки, салочки, состязались в меткости и силе. В зимний период развлечения носили другой характер: устраивали катания с гор, игры в снежки, ездили по деревням на лошадях с песнями-плясками.

Игры бывают разные: хороводные, интеллектуальные (словесные), соревновательные, игры-забавы, бытовые, обрядовые (календарные), подвижные, театральные (с элементами театрализации).

Именно детство насыщает нас весёлыми подвижными играми. Кто не помнит неизменные прятки, салочки и ловишки! Кто был творцом этих игр? Один ответ: они созданы народом так же, как сказки и песни. И нам, и детям нравятся русские подвижные игры.

Данная любовь народа к веселью, движениям и удалству отразилось в русских народных играх. Шутки и юмор, характерные для этих игр – это основная суть. Помимо этого есть игры с выдумыванием нелепых ситуаций, жестов «выкупом фантов». В педагогическом плане русские народные игры важны для детей. В них заложен большой смысл, они помогают в воспитании у ребёнка воли и ума. Чем же объясняется преимущество использования русских народных подвижных игр?

Народные игры помогают усваивать знания, полученные в процессе обучения: например, для закрепления у детей представлений о цветах и оттенках можно поиграть в игру «Краски». Дети с удовольствием участвуют в игре. Она состоит из множества игровых действий: диалогической речи, диалог «монаха» и «продавца», прыжки на одной ноге со стихотворным текстом.

В народных играх много юмора и соревновательного задора, движения четки и образны, часто сопровождаются неожиданными моментами, любимыми детьми считалками, закличками. Дети знают множество считалочек и зазывалок. Заучивая их наизусть, мы не только прививаем любовь к русскому творчеству, но и развиваем детскую память.

Работая над проблемами нравственной воспитанности дошкольников с ОВЗ, надо учитывать их возрастные и психологические особенности. Поэтому одним из важных направлений в духовно-нравственном развитии детей с нарушением интеллекта является русский фольклор, а именно русские народные игры. Так как мир детства не может быть без игры, как и взрослый человек, обязан работать, так и ребёнку необходимо играть. Игра – это минуты радости, забавы, соревнования, она ведёт ребёнка по жизни. Детские игры многообразны, это игры с игрушками, игры с движениями, игры-состязания, игры с мячом и другим спортивным инвентарём. В дошкольном возрасте дети играют постоянно - это их естественная потребность, это способ познания окружающего.

Родина впервые предстает перед ребенком в образах, звуках, красках и в играх. Все это в изобилии несет в себе народное творчество, богатое и разнообразное по своему содержанию.

Народные игры способствуют приобщению детей не только к игровой практике народа, но и народной культуре в целом. Радость движения во время игры сочетается с духовным обогащением, у детей формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаётся эмоционально-положительная основа для развития гражданско-патриотических чувств, для формирования взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Использование народных подвижных игр в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья позволяет донести до детей самобытность русского народа, колорит его обычаев, своеобразие русского языка, сформировать интерес к русской народной культуре, к ее традициям, а также провести коррекционную работу над эмоционально-волевой, личностной сферой и речевыми нарушениями, а также высшими психическими функциями. Поэтому необходимость и значимость знакомить детей с традициями возникновения русских народных игр, проведение игр, однозначно важно, и не заменимо.

Так, народная детская игра имеет особенность: ей предшествует игровой зачин или «игровая прелюдия», всем известная с детства считалка. Она словно вводит в игру, способствует распределению ролей и помогает самоорганизации детей по подобию присказки, которая вводит в сказку. Считалки занимают большое место в детском фольклоре, они являются своеобразным словесно-детским творчеством. Здесь и плясовые ритмы, и подражание разного рода шумам (к примеру, игры словом или звуком), что являет собой игровой зачин.

Педагогам детского сада нужно использовать народные игры на занятиях, в повседневной жизни детей, прогулке, развлечениях. К ребятам приходят различные персонажи из сказок, которые играют с ними в подражательные игры - «Петя-петушок», «Вышла курочка гулять; хороводные – «Заинька», «Коза»; игры-забавы – «Бабка-ежка»; для детей старших и подготовительных групп игры-соревнования – перетягивание каната, и т.д. В повседневной жизни, особенно на прогулке, наши воспитанники любят играть в так называемые дворовые игры: «Салочки», «Море волнуется», «Мой веселый звонкий мяч». Использование народной игры в работе с детьми с ОВЗ даёт возможность воспитателю показать детям самобытность народа, колорит его обычаев и своеобразие русского языка. Также это помогает воспитывать интерес к русской национальной культуре на основе ее традиций.

Не стоит забывать о русских народных играх, как о важном средстве воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Их главное назначение – доставить радость детям и не стать учебным процессом. Только тогда народная игра исполнит свое назначение и даст положительный результат.