

**Безлепкина Наталья Алексеевна,
Котенева Нина Викторовна,**
воспитатели
МБДОУ ДС №52 «Ласточка»,
г. Старый Оскол

РАЗВИТИЕ ВСЕСТОРОННЕ РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКОТЕРАПИИ

«Чтение – вот лучшее учение!»
А.С.Пушкин [2].

Эта замечательная цитата, раскрывает все грани книги всего в четырех словах. Даже если дошкольник не читает самостоятельно, то при помощи взрослого он может постичь увлекательный мир книги. Благодаря введению ФГОС ДО, педагоги имеют возможность применять в своей работе различные методы и формы при ознакомлении и восприятии художественной литературы детьми, которые по мнению педагога имеют наибольшую эффективность. Таким образом, педагог выполняет одну из главных целей ФГОС ДО – развивает и воспитывает всесторонне развитую личность.

Современным родителям не хватает времени для полноценного общения с детьми, поэтому многие дошкольники малообщительны, стеснительные. В связи с этим в своей работе организуем совместную деятельность с детьми используя сказкотерапию. Сказка воздействует на эмоционально - личностное развитие ребенка. В ней затрагивается отношение человека к самому себе, другим людям, окружающему миру. Сказкотерапия - это самый детский метод психологии и самый древний. Помогает снять у детей чувство тревожности, страха, изменяется самоотношение, развивается творческое воображение.

Сказкотерапия как психологический метод накладывает свои возрастные ограничения при работе с детьми: ребенок должен иметь четкое представление о том, что существует сказочная действительность, отличная от реально существующей. Обычно навык такого различения формируется у ребенка к 4–5 годам, хотя, в каждом конкретном случае необходимо учитывать индивидуальные особенности развития ребенка. Через восприятие сказок мы воспитываем ребенка, развиваем его внутренний мир, лечим душу, даем знания о законах жизни и способах проявления творческой силы и смекалки.

Сказку детям следует не только читать, но инсценировать, обыгрывать, анализировать. Тогда полностью раскрывается смысл прочитанного. Центральным моментом сказкотерапии является добровольное участие ребенка. А чтобы ребенок участвовал, его нужно

замотивировать. Важно, чтобы каждый ребенок ощутил к себе внимательное отношение со стороны взрослого.

Есть несколько видов работы со сказкой:

- Рассказывание сказки.
- Обсуждение сказки.
- Сочинение новой концовки (при необходимости)
- Рисование сказки.
- Драматизация сказки.

Не стоит сокращать детство ребенка, загляните в мир его фантазий, и тогда вы поймете, как правильно реагировать на слова и поступки маленького человека.

Считаем, что «дружба» с миром художественной литературы позволяет научить ребенка целостно и ярко воспринимать окружающий мир, чувства и переживания персонажей и окружающих людей, а так же наследовать разнообразные модели поведения через книгу: например, как стать хорошим другом, как достичь поставленной цели или как разрешить конфликт.

Однако, если в семье воспитанника не будет поддержки педагога в вопросе чтения и восприятия литературы, то развитие ценностно – смыслового восприятия искажается.

Именно поэтому привлекаем в образовательный процесс семьи воспитанников.

Считаем, что при явном взаимодействии педагогов и семей у ребенка процесс ценностно – смыслового восприятия выстраивается более планомерно, и правильно. Такой работой получаем заинтересованных родителей и детей с «горящими» глазами, ждущих знакомства с новой книгой.

Свою работу по данной теме ведем регулярно, несмотря на возраст детей, ведь книга интересна каждому, а если это не так, то наша задача этого добиться, мы за читающую Россию!

ЛИТЕРАТУРА

1. Львов, М.Р. Основы теории речи . – М.: Академия, 2002
2. Серов, В. Энциклопедический словарь крылатых слов и выражений. – М.: «Локид – Пресс», 2003.