

*Чугунова Людмила Евгеньевна,  
воспитатель  
Трунова Ирина Геннадьевна,  
педагог-психолог  
Филипская Татьяна Сергеевна,  
воспитатель*

## **Применение метода сказкотерапии в коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста**

В последнее время агрессивное поведение детей является одной из наиболее частых проблем в детском коллективе. Это волнует и педагогов, а также родителей. Те или иные формы проявлений агрессивного поведения характерны для большинства дошкольников. Практически все дети иногда ссорятся, дерутся, обзываются и пр. Однако, у определённой категории детей агрессивное поведение, как устойчивая форма поведения, не только сохраняется, но и развивается, трансформируясь в устойчивое качество личности. В итоге снижается продуктивный потенциал ребёнка, сужаются возможности полноценного общения, деформируется его личностное развитие. Ребёнок, демонстрирующий агрессивное поведение, приносит массу проблем окружающим и самому себе. За последнее десятилетие во всём мире отмечается рост насильственных действий, сопряженных с особой жестокостью над людьми.

Одним из эффективных методов работы с детьми, испытывающими те или иные эмоциональные и поведенческие затруднения, является сказкотерапия. Это направление практической психологии и педагогики, которое, используя метафорические ресурсы сказки, позволяет развить самосознание и построить особые уровни взаимодействия людей друг с другом, используется как метод осуществляющий коррекцию психики ребёнка, его поведенческие реакции.

В основу работы с детьми мы предлагаем несколько приемов в практической работе:

- релаксационные техники – мышечная релаксация, глубокое дыхание, визуализация ситуации;
- перевод деструктивных действий в вербальный план («остановись, подумай, что ты хочешь сделать»);
- ролевая игра, включающая в себя провоцирующую ситуацию для наработки навыков контроля;
- словесное рисование, словесное комментирование;
- осознание своего гнева через сенсорные каналы: «На что похож твой гнев? Какого он цвета?»;

- применение различных способов работы со сказкой (сказка по-новому, «салат из сказок», «сказка-калька», продолжи сказку по-своему);
- рефлексия.

Плакат «Сказочные дома». Предварительно готовится для каждого ребенка персонально лист бумаги формата А4 с изображением домиков. Количество окошек в домике должно соответствовать количеству занятий. Ребенок будет клеить «личико». Занятие понравилось – улыбающееся личико, не понравилось – грустное. Данная рефлексия рассчитана на весь курс коррекционных занятий.

В ходе проведения занятий были отмечены наиболее понравившиеся детям приемы и способы.

«Спасение сказочных героев» – используя данный прием, детям предлагалось досочинить различные сюжетные эпизоды уже в знакомых текстах сказок, с учётом тех событий и перипетий, в которых оказываются сказочные герои; осознать положительных и отрицательных героев сказки, оказать помощь главному герою, проявить заботу о нём.

«Любимые сказочные герои» – этот прием позволял детям составить художественный образ сказочного героя, описать его позитивные и негативные качества. «Нарисуй героя из сказки» – давал возможность создания рисунков героев любимой сказки.

«Альбом сказок» – составлялся из рисунков детей с изображением сказочных героев и использовался в дальнейшем для обсуждения их поступков и поведения.

«Заверши сказку» – продолжение сказочного повествования с учетом изменения сюжетных событий главных героев сказки.

«Клубок из сказок» – закрепление знаний о героях любимых произведений, обсуждение их поступков и совершенных дел.

«Экскурсия по сказкам» – сказочная экскурсия на машине времени в путешествие с остановками и наблюдениями за историей сказочных героев, анализ и обсуждение представленных событий с позиций норм социально-одобрительного поведения.

Проведенный комплекс занятий с использованием детских сказок оказал положительное влияние на поведение детей. Дошкольники научились видеть в сказках отрицательные и положительные моменты, соотносить с ними свое поведение и поступки.

Упражнения с использованием драматизации позволили детям проявить свои театральные-драматические способности, снять эмоционально-психическое напряжение, активизировать формирование социально адекватных форм поведения в целом.

Для более успешной коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста, подбирая сказку, необходимо учитывать её содержание, т.к. она должна оказывать влияние на развитие интеллекта и коммуникативных навыков, восстанавливая отношения сверстниками и родителями; повышать уровень саморегуляции и развивать игровую деятельность, улучшая самооценку. Она должна быть доброй, светлой, отражать

правильные взаимоотношения в семье и способствовать развитию гуманного отношения к другим.

Приведённые выше высказывания дают основания рассматривать сказку как условие воспитания внутреннего ребенка, развития души, повышение уровня осознанности событий, приобретение знаний о законах жизни и способах социального проявления созидательной творческой силы.

Задача любого педагога, состоит в дифференцированном подходе развития каждого дошкольника с учетом непрерывного процесса обучения и воспитания при подготовке детей к дальнейшим жизненным ситуациям.

#### **Литература:**

1. Волкова, Е. Особенности работы педагогов, психологов ДОУ с трудными детьми и их родителями. Агрессивные дети /Е. Волкова // Дошкольное воспитание. – 2000 – № 3 – С. 108–111.

2. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Волшебный источник творчества сказкотерапия: О курсе психотерапевт. коррекции, разраб. авт. ст. / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева // Вестник психосоциальной и коррекционной реабилитационной работы. - 1997 – № 3 – С. 15–26.

3. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста: Психологические исследования /Под ред. А.В. Запорожца, Я.З. Неверович. — М. : Педагогика, 1986.—176 с.

4. Тоистева, О.С. Профессиональная ориентация подростков как коррекция их девиантного поведения: учеб. пособие / О.С. Тоистева. – Екатеринбург: Изд-во УрГПУ, 2012 – 117 с.