

**Анисимова Вера Алексеевна**  
**Голощапова Тамара Васильевна**  
*музыкальные руководители*  
**Голошубова Татьяна Александровна**  
*педагог-психолог*  
*МБДОУ ДС № 62 «Золотой улей»*  
*г. Старый Оскол*

## **«Изучение природы с дошкольниками при помощи музыкальных произведений и наглядной демонстрации из жизни живой природы»**

Человеческое общество, природная среда тесно взаимосвязаны. Экологические проблемы становятся содержанием педагогических программ многих стран. В экологическом воспитании дошкольников основной упор делается на том, что именно человек ответственен за катастрофическое в последнее время загрязнение природы, вымирание многих видов животных.

Дошкольный возраст – самое подходящее время для формирования у ребенка основ восприятия мира. Именно в этот период происходит усиленное физическое и умственное развитие, интенсивно формируются различные способности, закладывается основа черт характера и моральных качеств личности. В дошкольном возрасте у ребенка происходит формирование человеческих чувств, хотя и в очень наивной и примитивной форме: честности, справедливости, любви к Родине и своей планете.

Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степи, горы. А человеку нужна Родина и чистая планета. Охранять природу – значит охранять Родину. В дошкольном возрасте формируются экологические позиции, которые помогают дошкольнику в дальнейшем определить свое отношение к природе, сопереживание ей и принятие активных действий в решении большинства экологических проблем, которыми сейчас богат наш мир.

Экология – это то, что окружает каждого из нас. В переводе с греческого термин «экология» означает «наука о доме», а наша планета – это наш дом.

Чтобы научить любить свой дом нужно узнать его. Перед педагогом встает несколько задач.

✓ Развитие у детей дошкольного возраста экологических представлений, знаний о ценности природы и правилах поведения в ней.

✓ Формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами.

✓ Накопления детьми эмоционально – позитивного опыта с природой.

Формы экологического воспитания дошкольников:

- прогулки
- экскурсии
- опыты

- художественная литература
- тематические занятия
- праздники - конкурсы

С самого рождения ребенок познает окружающий мир, открывает свою красоту, старается отгадать загадки природы, учится ценить ее и беречь. В детском саду закладываются первые основы экологического воспитания. Дошкольники наблюдают за сменой времен года, за птицами и насекомыми, вместе с родителями делают кормушки и скворечники, поливают цветы, заботятся о животных и растениях, тем самым приобретая навыки бережного отношения к природе, родному краю, чувствуют необходимость помогать рядом живущим людям, заботиться о чистоте и красоте окружающей среды.

Прививать любовь дошкольников старшего возраста к живой природе помогает музыкально – художественная деятельность.

Например, воспитывая интерес к классической музыке и эмоциональную отзывчивость дошкольников на музыкальное произведение русского композитора П. И. Чайковского из цикла «Времена года» «Подснежник» помогает узнать детям, что это растение занесено в Красную книгу, что его нужно беречь. При помощи мимики, пластики и движений совершенствовать творческую активность, способность к импровизации, умение перевоплощаться в образ подснежника. Чем больше мы будем доносить до наших детей мысль: «Человек – часть Природы», тем дольше сохранится жизнь на Земле! В музыкальных произведениях заложен огромный воспитательный потенциал. Музыка учит любить, ценить, сострадать. И поэтому экологическое воспитание дошкольников посредством музыки – это более успешное и продуктивное воспитание.

В каждое время года в саду проводятся развлечения, посвященные временам года Осени, Весне, Зиме, Лету. Эта атмосфера радостной встречи с природой надолго остается в памяти ребенка, способствует формированию его сознания как гражданина и патриота. Дети получают огромные знания о полезных и ядовитых ягодах, о значении рек, озер, морей, лесов в жизни человека. Оказывается, деревья, цветы и травы дышат, питаются, растут, реки и моря дают жизнь людям.

Музыка, как и любое другое искусство, способна воздействовать на всестороннее развитие ребенка, побуждать к нравственно-эстетическим переживаниям, вести к преобразованию окружающего мира.

В акции «Всемирный день защиты пчел» наши дети старших и подготовительных групп приняли активное участие, где подготовили музыкально – театрализованное представление «Пчелка, пчелка, где была?». Прослушали беседу пасечника пчеловода с наглядными предметами о пчеловодстве, такие как улей, соты, воск и многое другое, что помогло ребятам узнать, как сбереечь пчел, как ухаживать за ними, какую пользу приносят пчелы.

Трудно переоценить роль музыкальной игры в воспитании дошкольников. В детских играх можно наблюдать гамму впечатлений, эмоций чувств.

У детей ярко воспринимающего красоту окружающего мира, возникает чувство привязанности к тем местам, где он живет, желание их охранять и беречь природу родного края. Это и есть цель экологического воспитания. Дошкольники должны научиться бережному отношению к земле, воздуху, флоре и фауне. Будущие взрослые граждане становятся настоящими хозяевами своей земли, правильно распоряжаясь этими богатствами.