

**Цветыченко Ольга Владимировна,
Габибуллаева Елена Николаевна,
Городнянская Анна Алексеевна**
воспитатель
МБДОУ ДС № 45 «Росинка»
г. Старый Оскол Белгородской области

Развитие художественно-творческих способностей у детей раннего возраста.

Ранний возраст – это важный период в жизни каждого ребёнка, потому что в это время формируются навыки, от которых зависит дальнейшее его развитие.

Художественное творчество является одним из важнейших средств в формировании личности ребёнка. Изобразительная деятельность дарит детям радость познания творчества. Испытав это чувство однажды, малыш будет стремиться в своей изобразительной деятельности рассказать о том, что узнал, увидел, пережил.

Многочисленные исследования в области детского изобразительного творчества отечественных ученых убедительно показали, что без целенаправленного адекватного руководства дети начинают ощущать творческую беспомощность, и, становясь старше, теряют интерес к изобразительной деятельности.

Для развития художественно-творческих способностей малышей нашей группы мы использовали игровые образовательные ситуации, творческие игры и упражнения («Дорисуй рисунок», «Соедини точки», «Волшебные кляксы», «Четыре цвета», «Подбери по цвету»...)

На первых играх-занятиях мы знакомили детей с краской, сначала с жёлтой, потом с красной и синей, затем с дополнительными цветами. Малыши просто играли сначала с сухой кистью, потом с помощью воспитателя учились обмакивать кисть в краску и оставлять следы на бумаге, закрашивать лист краской одного цвета. Рисовали совместные картины «Следы зверей», «Кисточка танцует», «Первый снег». Так же знакомили детей с карандашами и фломастерами. На последующих занятиях учили кисточкой, карандашом, фломастером проводить линии, не отрываясь от бумаги (прямые, волнистые, разные по длине и ширине, рисование круга); мазками учили закрашивать изображения.

Линиями, мазками украшали платочки, коврики; рисовали мостик через речку, дорожку для машины, нитку для шарика, ножки для сороконожки.

Так же в работе использовались нетрадиционные техники рисования красками: рисование ладошкой, пальчиком, ватными палочками, оттисками, рисование мятой бумагой. Деткам бывает трудно сразу научиться рисовать карандашом и кисточкой, правильно их держать, поэтому наши малыши больше любят рисование ладошкой и пальчиком.

На занятии «Дождик», ребята рисовали пальчиком капельки под изображением тучки (нарисованной воспитателем), на занятии «Платье для куклы» украшают пятнышками платье, чтобы оно стало красивее. В отпечатках ладошек мы узнавали знакомых птиц и животных, рыбок; добавляли на рисунок недостающие элементы (глазки, клюв, лапки). Использовали для этого ватные палочки или пальчик. Совместные работы «Солнышко» (где каждая ладошка – лучик), «Букет для мамы» где ладошки – тюльпаны). Для рисования оттисками использовались геометрические фигуры «Блоков Дьенеша», половинки яблок, картофеля. Например, на занятии «Машина грузовая», использовали оттиски геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник); «Компот» - ставили отпечаток половинкой яблока в банке, нарисованной воспитателем. Мятая бумага помогает окрашивать быстро большой объем рисунка, рисунки выглядят необычно, а ещё детям нравится сминать бумагу для занятия. Мятой бумагой мы рисовали иголки Ёжику, листья дерева.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умелости и способностей. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру.

Хочется обратить внимание на работу с родителями. Успех работы с детьми раннего возраста во многом зависит от взаимодействия с родителями. За время своей работы мы заметили, чем теснее взаимодействие с родителями, тем успешнее становится ребёнок. Достижения малыша в творчестве необходимо довести до сведения родителей, тем самым ребёнок имеет возможность получить похвалу не только от воспитателя, но и от родителей, что для него очень важно. Необходимо чтобы родители формировали у своих детей уверенность в себе и своих возможностях при работе с красками и карандашами, поддерживали творческие проявления детей. Обращаем внимание родителей на необходимость позитивной оценки детских работ. С родителями проводились беседы, онлайн-консультации, уделялось время на родительских собраниях вопросам развития творческих способностей у малышей, необходимости сотворчества со своим ребенком.

С уверенностью можно сказать, что разнообразие техник способствует выразительности образов в детских работах. В процессе занятий рисованием у малышей формируется интерес к итогам своей работы, внимание, ориентация на листе бумаги, воспитывается аккуратность, усидчивость, развивается мелкая моторика рук; дети учатся обдумывать замысел, дети учатся взаимодействию друг с другом, они с радостью участвуют в общей работе и добиваются определённых результатов; показателем и результатом работы можно считать то, что мы с детьми постоянно устраиваем творческие выставки рисунков, готовим подарки взрослым к праздникам.