Мир дошколят

Сотрудничать, воспитывать и развивать ребят любезно приглашает вас журнал «Мир дошколят»!

Мир дошколят

№ 1(1)

ФЕВРАЛЬ, 2021

Мы рисуем
Дошколятам
Советы родителям
Поиграйте с детьми
Викторина
Поделки для развития речи
Познаем мир, играя
Советы специалистов
Музыкальный зал
Литературные странички

Всероссийский сетевой журнал для дошколят, родителей и педагогов детских садов.

Мир дошколят

СМИ Мир дошколят 0+

ЭЛ № ФС 77-64407

СМИ «Мир дошколят» размещает творческий, методический материал не только на портале, но и в сетевом журнале «Мир дошколят».

Журнал выходит ежемесячно и имеет вид .pdf формата.

СВИДЕТЕЛЬСТВО
О РЕГИСТРАЦИИ СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

По данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации.

Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ № ФС77—64407). Для публикации в журнале и получения Сертификата Вам нужно прислать свой материал на электронную почту — mirdoshkolyat@yandex.ru

На обложке — «Маленький принц ищет друзей», рисунок. Авторы — **Самоволикова Арина, 4 года, и Мякутина Василиса, 5 лет** воспитанницы средней группы МАОУ ДС № 80 «Песенка», Самарская область, г Тольятти

педагоги — Пулькина Татьяна Валерьевна, Тулатова Анна Таймуразовна, воспитатели.

Рисунок был прислан на Всероссийскую конкурс–выставку творческих работ воспитанников 4—10 лет по сказке Антуана де Сент–Экзюпери «Маленький принц»

ПРИНТ МАТИК

Печатный центр «ПринтМатик»
(ООО «Ассистент плюс»)
Г. Старый Оскол, м-н Жукова, дом 45
телефон: 8-903-884-29-94

© Оформлено ООО «Ассистент плюс»

От редакции

Здравствуйте, дорогие читатели! Сегодня у нас на портале интересное событие – вы смотрите и читаете первый номер журнала «Мир дошколят».

Постоянные читатели и посетители портала знают, что мы выпускаем ежемесячные печатные сборники практико–ориентированных материалов для педагогов ДОО «Дошкольное и начальное образование – современные методики и технологии обучения и воспитания». Да, это полезное и нужное издание, но его читает узкий круг авторов данных сборников. И стало жаль, что масса интересного материала проходит мимо наших читателей–родителей и читателей детей! Ведь в печатный сборник не вставишь картинку или фотографию... Там есть строгие нормы и критерии отбора материала.

А журнал мы постараемся сделать интересным и доступным для всех, кто причастен к дошкольному детству – детям, родителям, и, конечно же, педагогам детских садов.

Пока мы решили сделать тематические страницы, в которых будут материалы и для педагогов, и для родителей, и для детей. Возможно, к следующим номерам – а мы уверены, что они будут! – рубрики и материалы найдут другое место, будут называться по–другому... Будем читать ваши отзывы, смотреть – что и как откликается вам, дорогие читатели!

И так же, как и в печатный сборник, мы уже ждем статьи и материалы педагогов ДОУ, сказки, стихи и песни как наших постоянных авторов, так и новых, а также развлекательно–познавательный материал для детей.

Еще на страницах журнала вы увидите приглашения на участие в конкурсах и мероприятиях портала, которые именно сейчас, или в ближайшее время проходят на портале «Мир дошколят».

Надеемся, что новое издание понравится вам, и вы так же активно будете присылать методические и творческие материалы не только в печатный сборник, но и в журнал.

С уважением – руководитель СМИ «Мир дошколят» **Ирина Свиридова**,
и команда портала.

Квятковская Ольга Александровна
Хрыкина Виктория Викторовна
воспитатели
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Капелька»
Белгородская область, Красненский район

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ РИСОВАНДИЮ

Цель: развитие у детей творческих способностей; закрепление умения рисовать разными нетрадиционными способами.

Раздаточный материал: бумага белого цвета, гуашь разного цвета, непроливайки, кисточки, влажные салфетки, широкие тарелочки, пластилин, цветная соль, клей.

Наглядный материал: трафареты из картофеля, вилка, воздушные шарики, слайд шоу, письмо.

Ход занятия

Орг. момент

Воспитатель: – Здравствуйте, ребята! День у вас сегодня необычный. К вам пришло много гостей. Подойдите все ко мне, повернитесь лицом к гостям, поздоровайтесь с ними.

Дети: – Здравствуйте!

Воспитатель: Давайте представимся нашим гостям.

«Мы из садика ребята,
Мы ребята – дошколята,
Все сюда с утра идём
Здесь танцуем и поём.
В садике мы все друзья
Ведь без дружбы нам нельзя!!!!»

– Молодцы ребята, а теперь подходите ко мне я вам сейчас что-то расскажу.

– Сегодня, когда я зашла в группу, вдруг от ветра открылась окно, и влетело письмо. Давайте вместе посмотрим и прочитаем, а вы внимательно слушайте: **Слайд 1** *(мастер карандаш)*

«Здравствуйте мои маленькие художники. Я Мастер – Карандаш, приглашаю вас в сказочную страну «Рисовандию». Вы там встретите много интересного. В ней живём мы – добрые волшебники, по нашим улицам бегают непоседы – кисточки, гордо вышагивают карандаши. Мы думаем, что вам, интересно побывать в нашей стране».

2. Мотивационно-ориентированный этап

Воспитатель: – Интересно, что это за страна такая «Рисовандия»? Почему она так называется? *(ответы детей)*

Воспитатель: – Ребята, а вы хотите, стать маленькими волшебниками и творить чудеса? *(ответы детей)* – Тогда давайте закроем глаза и скажем волшебные заклинание: **(Слайд 2)**

«Топ – топ
Хлоп – хлоп,
Вокруг себя повернись
В маленького волшебника превратись!» *(волшебная музыка)*

– Посмотрите, что у нас появилось? *(ответы детей)*. Давайте, мы их наденем *(дети надевают волшебные колпачки, и воспитатель тоже)*. Воспитатель: Вот мы и превратились в волшебников, и я вас приглашаю, отправиться в волшебную страну Рисовандию. Вы готовы? *(ответы детей)*. **Слайд 3** *(закрытая дверь)*.

3. Практический этап

1. Пальчиковая гимнастика «Замок»

Воспитатель: – Чтобы попасть в волшебную страну Рисовандию, надо открыть эту дверь. А ключами к этой двери являются ваши волшебные пальчики, давайте с ними поиграем.

На двери замок висит *(ритмичные соединения пальцев рук в замок)*.

Кто открыть его бы смог?

Потянули *(руки тянутся в стороны)*.

Покрутили *(круговые движения пальцев от себя)*.

Постучали *(основания ладоней стучат друг о друга)*.

И открыли *(разомкнули пальцы)*.

– Посмотрите, не открывается, давайте попробуем ещё раз. – Посмотрите, дверь открылась. **Слайд 4** *(открытая дверь)*.

2. Рисование трафаретами, воздушными шариками, вилкой

Слайд 5 *(полянка цветов не цветная)*.

Воспитатель: – Посмотрите, мы очутились на заколдованной полянке, она у нас не красивая, грустная, белая? Давайте поможем полянке стать яркой, сказочной, по-настоящему волшебной. Как мы это сделаем?

– А поможет нам в этом Волшебница страны Рисовандии. **(Слайд 6)**

Всему миру дарила она свое

волшебство. Вот и сейчас она приготовила для вас необычный набор принадлежностей. Что вы видите? (ответы детей)

– С помощью этих предметов мы можем оживить сказочную полянку? Как мы это сделаем? Давайте повторим алгоритм работы с этими предметами.

Алгоритм работы

Определяем область рисования

Выбираем трафарет

Макаем трафарет в краску

Пропечатываем рисунок

Рассматривание и дорисовывание изображения.

Деятельность детей:

– Начинаем колдовать, в чудеса все превращать! – Волшебница Маша, как вы оживите полянку? *(ответ)* – Волшебник Ваня, что можете предложить Вы?

(С помощью воздушных шариков рисуем солнце и облака, вилкой – траву, картошкой – цветы, листочки и бабочек)

– Вот и получилось у нас настоящее волшебство, настоящее чудо!

Воспитатель: Расскажите, что у вас появилось на полянке? *(ответы детей)*. А какие они? **Слайд 7** *(полянка цветов, но уже цветная)*. Воспитатель: – Посмотрите, наша полянка расколдована, и на ней появились цветы, бабочки и солнышко. Нам пора отправляться дальше.

Игровое упражнение

По дорожке, по дорожке
Скачем мы на правой ножке
(подскоки на правой ноге)
И по этой же дорожке
Скачем мы на левой ножке
(подскоки на левой ноге)
По тропинке побежим
До лужайки добежим *(бег на месте)*
На лужайке, на лужайке
Мы попрыгаем как зайки *(прыжки на месте на обеих ногах)*
Стоп. Немного отдохнём
И в опять пешком пойдём *(ходьба на месте)*.

Воспитатель: Посмотрите, а что это? Мы оказались в самой чаще леса. **(Слайд 8)**

– Вам не кажется, что лес какой-то пустой и скучный. Чего в нем не хватает?

Дети: – Зверей и птиц.

Воспитатель: – Предлагаю лес оживить. Отгадайте, кто живет в лесу.

Хвост пушистый,
Мех золотистый
В лесу живет,
В деревне кур крадет. *(Лиса)*

Идет, иглы на себе несет,
Чуть кто подойдет,
Свернется в клубок –
Ни головы, ни ног. *(Ежик)*

Он в берлоге спит зимой,
Под большой сосной,
А когда придет весна
Просыпается от сна. *(Медведь)*

Кто любит морковку
И прыгает ловко,
Портит в огороде грядки,
Удирает без оглядки? *(Заяц)*

Хожу в пушистой шубе,
Живу в густом лесу.
В дупле на старом дубе
Орешки я грызу. *(Белка)*

Дружбу водит лишь с лисой,
Этот зверь сердитый, злой.
Он зубами щёлк да щёлк,
Очень страшный серый ...
(Волк)

Воспитатель: – Молодцы дети, все загадки отгадали. Но животные спрятались в глубине леса, они не очень хотят к нам выходить. Как вы думаете, почему? *(осенью шубки животных линяют и становятся не такими красивыми)*.

– Я предлагаю помочь животным и залатать их одежки. А поможет нам волшебный пластилин. Давайте продолжим творить чудеса. Берём волшебный пластилин и залатаем шубки животных.

– Молодцы! Здорово получилось, лес ожил. **(Слайд 9)**

Наше путешествие продолжается.

Игровое упражнение.

По дорожке, по дорожке
Скачем мы на правой ножке
(подскоки на правой ноге)
И по этой же дорожке
Скачем мы на левой ножке
(подскоки на левой ноге)
По тропинке побежим
До лужайки добежим *(бег на месте)*
На лужайке, на лужайке
Мы попрыгаем как зайки *(прыжки на месте на обеих ногах)*
Стоп. Немного отдохнём
И в опять пешком пойдём *(ходьба на месте)*.

Воспитатель: – А вот и следующая полянка. – Что Вы видите здесь? *(ответы детей, это эскизы воздушных шаров, клей, цветная соль)*. – Зачем нам это надо? *(нужно закрасить шары цветной солью)*. – А Вам знакома эта техника рисования. Давайте проговорим алгоритм работы с клеем и солью.

Алгоритм работы с клеем и солью

1. Нанесите клей ПВА на заготовленный рисунок
2. Посыпьте все солью и даем немного подсохнуть.
3. Стряхиваем излишки над тарелкой и оставляем до полного высыхания.

– Берите в руку волшебные кисти и творите! Какого цвета шары? *(спросить каждого ребенка)*.

Эти шары останутся вам в память о нашем путешествии в страну Рисовандию.

Пришло время возвращаться в детский сад.

4. Рефлексивный этап

– Давайте встанем в круг и произнесем волшебное заклинание и станем обычными ребятишками. *(волшебная музыка)* **(Слайд 10)**

«Топ – топ
Хлоп – хлоп
Вокруг себя повернись
И в ребяток превратись».

Воспитатель: Вот мы и вернулись в детский сад. **(Слайд 11)**

– Ребята, где мы с вами побывали? А что мы там делали? Что больше понравилось? А тебе что запомнилось? Скажите, а вам понравилось наше путешествие? *(если да, то похлопайте, если нет, то потопайте)*. А мне так понравилось с вами путешествовать, что я хочу вас наградить за отличные знания и умения высшей наградой сказочной страны Рисовандии – волшебные раскраски. Всем огромное спасибо!!!! А чтобы наши гости запомнили наше путешествие, подарите им на память свои работы!

Мы рисуем

МАСТЕР КЛАССЫ ПО НЕТРАДИЦИОННЫМ ВИДАМ РИСОВАНИЯ

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 79 «Чайка» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым

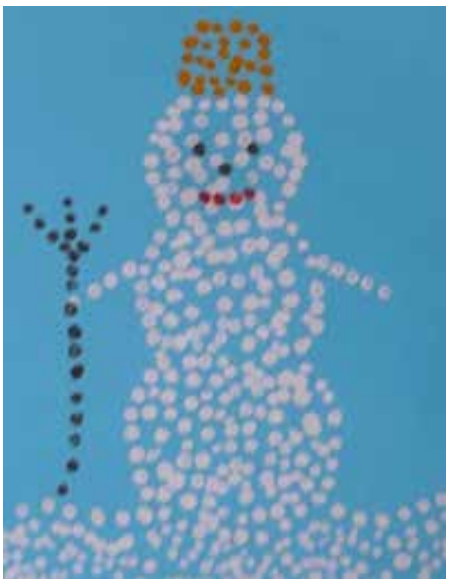
Сегодня наши педагоги поделятся своим опытом, как они используют нетрадиционные техники в изобразительной деятельности в своей работе. И начнем мы с вами свою работу с техники, которая называется пуантилизм. Представит ее в своем небольшом мастер-классе «Пуантилизм и дети – **Силуянова М.Я.**

Мини мастер-класс «Пуантилизм и дети»

Здравствуйте уважаемые коллеги! Вашему вниманию представлю нетрадиционную технику рисования – пуантилизм.

Итак, что же такое пуантилизм?

Пуантилизм *(фр. Pointillisme, буквально «точечность», фр. point – точка)* – это направление в изобразительном искусстве, родоначальником которого считается французский художник Жорж Сёра. Как очевидно из названия, пуантилизм – это рисование точками *(точечными мазками)*. И, следовательно, эта техника вполне по силам детям дошкольного возраста.



В технике пуантилизм рисуем ватной палочкой или тонким концом кисти, маркером, гелиевыми ручками, фломастерами, пальчиками, спонжами, ластиком простого карандаш.

Детей младшего школьного возраста можно учить рисовать ватными палочками, тем более что для них пока еще трудно рисовать кистью в технике пуантилизм. А вот ватная палочка удобнее и проще, кроме того, ее не нужно мыть. Однако несмотря на кажущуюся простоту, это тоже большой труд. Во время рисования в технике пуантилизм тренируются координация движений, точность и аккуратность, развивается мелкая моторика рук.

С детками постарше можно более подробно рассмотреть работы художников пуантилистов, а сюжеты для рисования выбирать более сложные – пейзажи, натюрморты, рисование домашних питомцев, даже портрет.

Очень эффектно смотрятся рисунки, дополненные точками, например, готовые, нарисован-

ные акварелью или гуашью пейзажи, где снег, дождь или части растений, животных и птиц дорисованы уже по высохшему красочному слою при помощи ватных палочек.

Кроме того, в работе можно использовать не только гуашь и ватные палочки, стоит поэкспериментировать, пуская в ход маркеры с разной толщиной стержня, фломастеры, цветные гелиевые ручки. Техника рисования точками необычна, интересна и довольно проста.

И я предлагаю Вам сейчас попробовать поработать в данной технике с использованием ватных палочек. (Рисование ватными палочками «Снеговик»

Надеюсь, что данную технику будете применять в своей педагогической практике!

Спасибо за внимание!

Продолжит мастер-класс по нетрадиционному рисованию **Сидиропуло В.С.** Она познакомит вас с такой техникой, как «набрызг».

Мини мастер-класс «Набрызг».

Здравствуйте уважаемые коллеги! Не секрет, что многие родители и мы, педагоги, хотели бы иметь универсальный, «волшебный» рецепт воспитания умных, развитых, талантливых детей. Хотели бы видеть детей счастливыми, эмоционально благополучными, успешными в делах, разносторонне развитыми, словом, интересными личностями. А интересная личность – это знающий, уверенный в себе и своих способностях, постоянно развивающийся человек. В формировании такой личности немалую роль играет изобразительное искусство. Изобразительное творчество детей – один из самых ранних видов художественной деятельности, в которой ребенок активно отражает реальный мир и проявляет свое отношение к нему. Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве.

Я хочу представить вам один из таких способов нетрадиционного рисования *«Набрызг»*. Итак, начинаем:

- готовим шаблоны из белой бумаги. Я приготовила шаблоны на тему «Зима»:
- распределяю шаблоны на листе бумаги, для получения композиции.
- смачиваем щетку водой; стряхиваем лишнюю воду, чтобы не было клякс; набираем немного краски на зубную щетку; берём щетку в левую руку, а в правую расческу (разбрызгивать краску можно и пальцем, что я вам и продемонстрирую);
- держим щетку над листом, отвернув от себя, и быстрыми движениями проводим расческой или пальцем по поверхности щетки, по направлению к себе (снизу вверх). Брызги полетят на бумагу; постараться направить брызги в нужном направлении и тонировать ими весь рисунок, но больше всего там, где лежат наши шаблоны; после этого следует аккуратно убрать трафарет. На листе бумаге останется четкая тень. И вот полученный результат.

Спасибо за работу.

Посмотреть и узнать другие техники нетрадиционного рисования можно в статье – https://mirdoshkolyat.ru/meropriyatie/konkurs/ispolzovanie-netradicionnyh-tehnik-v-izobrazitelnoj-dejatelnosti

На портале «Мир дошколят» проходит Всероссийский постоянно действующий конкурс «Необычное рисование – мастер-классы по нетрадиционным видам рисования». Узнать условия и принять участие – https://mirdoshkolyat.ru/novosti/professionalnye-konkursy-dlja-pedagogov-2021

Материал опубликован в печатном декабрьском сборнике практико-ориентированных материалов

«Дошкольное и начальное образование – современные методики и технологии обучения и воспитания»

ПТИЦА СЧАСТЬЯ

конспект открытого занятия по аппликации с детьми подготовительной группы

Пиня Наталья Петровна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Родничок»
г. Строитель,
Яковлевский городской округ

Цель: Освоение техники симметричного, силуэтного вырезывания, используя разнообразные способы прикрепления материала на фон для получения объемной аппликации.

Задачи:

Образовательные: учить детей соотносить реальные и сказочные образы. На основе полученных впечатлений *(в процессе подготовительной работы)* создать образ сказочной птицы, передавая ее необычность и яркость, используя элементы декоративного оформления. Продолжать знакомить детей с объемной аппликацией. Закреплять способы вырезывания силуэта птицы из бумаги, сложенной пополам.

Развивающие: развивать зрительный контроль действия рук. Дать возможность каждому из детей проявить самостоятельность в выборе способов украшения работы и творческие способности. Учить бережно относиться к используемым материалам и готовым изделиям. Развивать у детей творческое воображение, художественный вкус.

Воспитательные: воспитывать аккуратность, интерес к занятию, прививать доброжелательное отношение к сказочным героям. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, умение радоваться своему успеху и успеху своего товарища. Доводить начатое дело до конца.

Материал и оборудование:

Выставка работ на тему «Сказочные птицы», выполненные разными способами. Аудиозапись «Голоса птиц», «Звуки леса». Цветной картон, полоски цветной бумаги, конфетти, клеёнка, клей, клеевая кисть, ножницы, салфетка.

Ход НОД

Воспитатель: Ребята, сегодня наше занятие по аппликации начинается необычно. Я приглашаю вас на сказочную поляну, где собрались разные птицы, изготовленные вами и вашими родителями разными способами. Ребята, посмотрите и скажите, какие птицы собрались сегодня на поляне? Назовите их.

Дети: Дятел, сорока, голубь, ворона и т.д.

Воспитатель: А где можно встретить этих птиц?

Дети: В лесу, парке, зоопарке.

Воспитатель: Ребята, есть птицы, которые встречаются только в сказках. Как их называют?

Дети: Сказочные птицы.

Воспитатель: Посмотрите и скажите, что общего у обычных и сказочных птиц?

Дети: Клюв, голова, туловище, хвост, крылья, лапы.

Воспитатель: Чем отличаются сказочные птицы от обычных?

Дети: Формой, размером и цветом перьев.

Воспитатель: На нашей поляне много птиц настоящих и сказочных, но нет одной – «Птицы Счастья». Люди верят, что на свете есть птица, которая приносит на своих крыльях счастье, яркое и радостное, как ее неповторимой красоты хвост.

Воспитатель: Как вам кажется, какой она должна быть?

Дети: яркой, красивой, с большим хвостом.

Воспитатель: Предлагаю вам сделать свою «Птицу Счастья», но, прежде чем приступить к работе давайте сначала мы повторим технику безопасности при работе с ножницами, клеем с кистью.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С НОЖНИЦАМИ:

- Ножницы – острый инструмент.

- Не держи ножницы концами вверх.
- При работе следи за пальцами левой руки.

ПРАВИЛА РАБОТЫ КИСТЬЮ:

- Держим кисть вертикально к намазываемой поверхности, излишки клея убираем о краешек баночки.
- Наносим клей тонким слоем на всю поверхность детали.
- Налаживаем детали на поверхность.
- Прижимаем салфеткой, убрав лишний клей.

ПРАВИЛА ЛИЧНОЙ ГИГИЕНЫ:

- Работаем на клеёнке.
- Следим за чистотой рук.
- Вытираем влажной салфеткой руки.

(Дети проходят и садятся столы)

Воспитатель: Ребята, вы правильно заметили, что при всем разнообразии птиц они имеют много общего. Все птицы сказочные и реальные имеют одни и те же части тела *(туловище, голову, хвост, крылья, лапы)*. Сейчас мы с вами вырежем силуэт птицы без хвоста, его мы сделаем потом.

Воспитатель: Силуэт можно вырезать из бумаги, сложенной пополам, обрезав углы. То есть, методом симметричного вырезывания деталей. За что нужно держать заготовку, чтобы вырезать птицу?

Дети: За линию сгиба.

Воспитатель: Вырезать нужно начиная с туловища. Тело птицы мы приклеим к листу, а шея и голова будут свободно обращены вперед. Шею получаем путём обрезания тонкой полоски и приклеить её надо будет только одной частью к листу. Голову вырезаем тем же способом, что и туловище, но возьмём бумагу меньшего размера. Так мы получим не плоское, а объемное изображение, что придаст нашей птице живость. Птица важно склонила голову и, кажется, вот-вот сойдет с листа и упорхнёт. Глаза и ноги дорисовывается потом фломастером.

Воспитатель: Главное украшение любой сказочной птицы – это ее хвост. Перья можно вырезать из сложенного по диагонали квадрата. У каждого из вас будет своя неповторимая «Птица Счастья». И остается нам только украсить ее. Чем необычнее будет ваша птица, тем больше радости и счастья она принесёт. *(Самостоятельная творческая деятельность детей).*

Воспитатель: Ребята, в сказках всегда происходят чудеса. Вот и на нашей сказочной поляне произошло чудо, наши птицы ожили и прилетели к нам на поляну. Они приготовили вам небольшой сюрприз, а какой мы сейчас увидим.

Воспитатель: А теперь возьмите своих птиц и станьте полукругом. У нас получилась целая стая птиц счастья.

Воспитатель: «Птица Счастья» несет на своих крыльях удачу, счастье, добро, мир в дом. Но чем больше мы дарим счастья другим, тем больше его становится у нас.

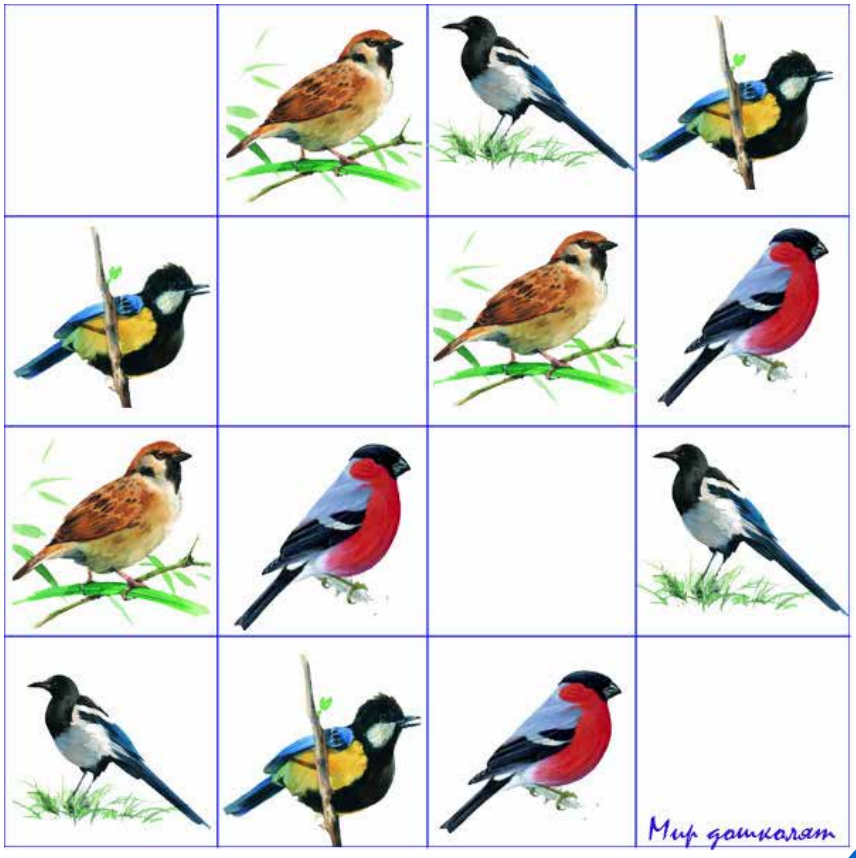
Заключение.

Ребята, вы мне сегодня очень понравились. Вы умеете соотносить реальные и сказочные образы, создавать образ сказочной птицы, передавая ее необычность и яркость, используя элементы декоративного оформления. Вы познакомились с объемной аппликацией, научились вырезать силуэт птицы из бумаги, сложенной пополам.

РАЗВИВАЕМ ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ, ЛОГИКУ, МЫШЛЕНИЕ

Дорогие ребята! Если вы любите и знаете мир птиц, вам не доставит труда решить эту задачку! А еще – правильно назвать этих птиц, и сказать – зимующие они или перелетные?

В пустые клеточки нужно вставить картинки так, чтобы ни одна из них не повторялась ни в вертикальных, ни в горизонтальных рядах.



Вихрева Виктория Евгеньевна
Бервинова Наталья Николаевна
воспитатели
Еренкова Ирина Анатольевна
учитель–логопед
МАДОУ № 21 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово

9 СПОСОБОВ СОБРАТЬ ИГРУШКИ, ИГРАЯ

Ваш малыш неохотно убирает игрушки? А может и вовсе отказывается это делать? Дело в том, что это поручение кажется ему совершенно не интересным. А стоит ли говорить, что все дети, да что там дети, и взросле тоже просто обожают играть в игры. И стоит только скучное задание превратить в игру, как дети с удовольствием захотят принять в ней участие.

Вот несколько способов превратить уборку игрушек в игру:

1. «Бульдозер и экскаватор». Мы теперь находимся не в обычной комнате, а на настоящей строительной площадке! Этот способ подходит для сбора мелких игрушек и деталей. Представте, что ваши ладошки теперь превратились в лопату от бульдозера или ковш от эскаватора и с помощью них сгребайте игрушки в одну большую кучу, а потом имитируйте движения эсковатора, сгружая все игрушки в кузов большой грузовой машин *(коробку)*. Не успеете и глазом моргнуть,как все игрушки будут собраны.

2. «Таблетка суперскорости». В роли этой самой таблетки может выступать любая карамелька, драже или даже витаминка. Как только малыш дожуёт эту самую «таблетку» *(Это важно для его безопасности, ни в коем случае не отправляйте ребёнка играть с конфетой во рту!)* она начинает своё действие. Подбадривайте его на протяжения всей игр словами: «Какой ты стал быстрый», «Вот это скорость», «Ого, как быстро ты справляешься» и т.д.

3. «Роботы–сортировщики». Для этой игры вам необходимо перевоплотиться в роботов сортировщиков. Имитируйте движения роботов и сортируйте игрушки по коробкам. А что бы малышу легче было ориентироваться среди коробок, наклейте на них картинки, к какой группе предметов там должны быть игрушки.

4. «Волшебники». Предложите ребёнку стать волшебником. Скажите: «Петя, ты что, волшебник!? А ты правда можешь сделать так, что, когда я вернусь, все игрушки окажутся на своих местах!? Вот это да! Это прямо чудо какое–то. Хочется поскорее в этом убедиться.». Ну и конечно же после, нужно обязательно очень сильно удивиться и даже рассказать об этом волшебном происшествии родственникам. Пусть малыш почувствует себя волшебником.

5. «Потеря памяти». Тут вам пригодятся ваши актёрские спо-

СМИ «Мир дошколят» и Интернет-сообщество педагогов России «Педагогический теремок» приглашает всех желающих принять участие во Всероссийском конкурсе творческих работ

«Такие разные птицы»

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА
Конкурс проводится
с **1 февраля 2021 года по 26 марта 2021 года.**
Подведение итогов – **27 марта – 31 марта 2021 года.**
Результаты конкурса и рассылка наградных документов подводятся по окончанию конкурса
с **1 апреля 2021 по 30 мая 2021 г.**

Всю информацию по конкурсу вы найдете на этой странице – https://mirdoshkolyat.ru/novosti/takie-raznye-pticy

собности. Скажите ребёнку, что вы совершенно забыли, где должны лежать те или иные игрушки. И попросите у него помощи.

6. «Кто быстрее?». Предложите ребёнку посоревноваться с вами. Например так: «Давай кто быстрее сделает дела? Ты уберёшь игрушки или я вымою посуду? Интересно, кто же из нас будет первым!» И не забывайте периодически спрашивать много ли ему осталось и рассказывать, как еще вам до него далеко. Подбадривайте его!

7. «Живые игрушки». Тут вы можете обнаружить у себя суперспособность – слышать голоса игрушек. Наклонитесь к одной из игрушек, и притворитесь, что слушаете, о чем она вас просит. Скажите малышу, что игрушка плачет и очень просит вернуть её в свой домик. Что ей очень грустно лежать на холодном полу и ей бы хотелось вернуться к своим подружкам или сестричкам. То же самое проделайте и с другими игрушками.

8. «Полицейский». Каждый ребенок мечтает побывать доблестным полицейским на задании. Предложите ему стать полицейским. Скажите ему, что у преступников есть особые приметы: *(например, все красные игрушки)* они одеты в красное! Их всех нужно обнаружить и посадить в камеру *(в коробку)*. Потом проделайте тоже самое с игрушками другого цвета. Заодно задействуете сенсорное восприятие ребёнка, закрепите.

9. «Моя территория». Определите с малышом, где будет его территория, а где ваша или другого ребёнка. И поиграйте, кто лучше отчистит свою территорию от игрушек, а заодно и от ненужного хлама. Обязательное условие, дайте малышу выиграть.

Не забывайте менять способы, чтобы малышу не наскучили одни и те же игры. А также не мешало бы позаботиться о вознаграждении за ежедневные маленькие победы. Это не обязательно должно быть лакомство. На этом месте могут быть любимые занятия для малыша: чтение любимой книжки, просмотр серии любимого мультфильма, любимая совместная игра, совместное приготовление любимого блюда, купание в ванной с пеной и т.д.

СОХРАНИМ СТОПЫ ЗДОРОВЫМИ

Логвинова Олеся Юрьевна
инструктор по физической культуре
МБДОУ ДС № 31 «Журавлик» Старооскольского городского округа

Девиз:
«Чтоб здоровье раздобыть,
Не надо далеко ходить».

Формирование здоровья детей, полноценное развитие их организма – одна из основных проблем в современном обществе. Медицинские работники, родители и педагоги повсеместно констатируют нарушения, отклонения и несоответствия нормам в развитие детей. Особенно тревожит ситуация по количеству детей с нарушением осанки и плоскостопием.

Плоскостопие – это деформация стопы, вызванная уменьшением высоты свода.

Стопа является опорой, фундаментом тела, и её нарушение обязательно отражается на состоянии всего организма. Недо-

статочное развитие мышц и связок стоп неблагоприятно влияет на развитие многих движений, приводит к снижению двигательной активности вообще и может стать серьезным препятствием к занятиям спортом. Также плоскостопие является одним из факторов риска возникновения нарушений осанки у детей.

Своевременная профилактическая работа в этом направлении позволит избежать проблем и скорректировать уже имеющиеся. Поэтому очень важным на сегодняшний день является формирование у родителей и детей знаний о значимости профилактических мероприятий по плоскостопию, убеждений в необходимости сохранения и укрепления своего здоровья.

Понимая важность этой проблемы, реализовали проект «Здоровые ножки».

Цель проекта: Формирование у детей и их родителей практических навыков по профилактике плоскостопия.

Задачи проекта:

для детей: обучить детей практическим навыкам сохранения здоровья стоп, укрепить мышцы стоп. Повысить степень двигательной активности, укрепление общего состояния организма.

для педагогов: создать в спортивном зале условия для профилактики плоскостопия у детей. Воспитывать у детей желание быть здоровыми. Повышение уровня педагогической компетентности в данном вопросе.

для родителей: углубить знания родителей о профилактических мероприятиях по предупреждению плоскостопия. Приобщить родителей к коррекционной работе в домашних условиях. Расширить знания родителей о практических умениях и навыках в области «физическое развитие». Привлечение родителей к созданию условий в группе для профилактики плоскостопия у детей.

Подготовительный этап.

1. Подборка методического и дидактического материала, художественной литературы.

2. Создание специального оборудования (корригирующие дорожки с разными поверхностями).

3. Разработка непосредственно образовательной деятельности по проекту.

4. Создание картотеки игровых упражнений по профилактике и коррекции плоскостопия

Изготовление оборудования для профилактики плоскостопия:

- коврики;
- дорожки;
- палочки;
- пуговицы;
- платочки;
- косточки абрикоса.

Основной этап.

1. Дидактические игры: «У всех своя зарядка», «Собери картинку».

2. Игра с атрибутами «Волшебный мячик», «Нарисуй картину».

3. Сюжетно ролевые игры: «На приёме у врача», «Больница».

4. Игра-имитация «Шагают медведи», «Уточка».

Работа с родителями.

1. Консультация «Подбираем правильную обувь своему ребенку».

2. Буклеты «Массаж ног эффективный вид закаливания».

3. Памятка «Обувь дошкольника и здоровье»

3. Подборка материала по теме: «Здоровьесберегающие технологии для здоровых стоп».

4. Подбор пословиц, стихов и загадок по теме проекта.

Ожидаемые результаты по проекту:

для детей:

1. Расширение у детей представлений о здоровом образе жизни.

2. Дети познакомятся с литературными произведениями по теме проекта.

3. Узнают, что полезно, а что вредно для ног, что нужно знать и делать, чтобы не было плоскостопия.

4. Улучшение состояния здоровья детей посредством стимуляции биологически активных точек на стопе, укрепление свода стопы, повышения уровня общей работоспособности.

5. Формирование стойкого и осознанного желания сохранять и приумножать свое здоровья, расширяя кругозор.

6. Повышение степени двигательной активности, укрепление общего состояния организма детей путем создания в группе необходимых условий для профилактики плоскостопия.

для педагогов:

1. Выработка новых форм работы с родителями.

для родителей:

1. Повышение родительской компетентности по вопросам здорово сбережения.

2. Включение их в процесс повышения степени мотивации и заинтересованности детей в положительном результате.

Итоговое мероприятие: досуг здоровья «Профилактика плоскостопия»

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «КОТ ИДЕТ»

Поиграйте с детьми

Фибих Надежда Леонидовна,
организатор игры.
МБДОУ детский сад № 4 «Золотой ключик.
Алтайский край, г. Заринск.
Возрастная категория: 3+

Для игры очерчивается площадка или кладутся обручи, в углу отмечается «дом кота», а по сторонам – «норы мышек».

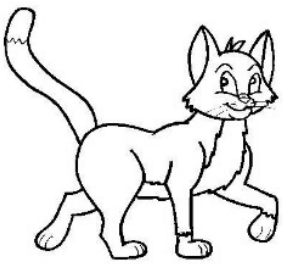
Ведущий (ребенок) говорит:
«Мышки, мышки, выходите,
Поиграйте, попляшите.
Выходите поскорей,
Спит усатый кот-злодей!»

«Мышки» вылезают из «норок», бегают, прыгают, говорят хором слова:

«Тра–та–та, тра–та–та,
Нет усатого кота!»

Но вот **ведущий (ребенок) подаёт сигнал:** «Кот идёт!» и «мышки» должны замереть и не двигаться.

Ведущий (ребенок) говорит: «Кот ушёл!» и «мышки» снова оживают.



Авторов занятия и правила игры можно посмотреть здесь:
http://old.doshkolka.rybakovfond.ru/kot_idet

Косарева Светлана Леонидовна
воспитатель
Зайцева Елена Витальевна
педагог–психолог
МБДОУ ДС № 64 «Искорка» Старооскольского городского округа

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ НА ЛИПУЧКАХ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

С каждым годом растет число детей, имеющих отклонения в развитии речи. А речь, как мы знаем, один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка в целом. Без речевого окружения ребенок никогда не заговорит. Но и этого недостаточно для возникновения у него речи. Важно, чтобы у него самого появилась потребность к пользованию речью, как основным способом общения со сверстниками, близкими.

Работая в детском саду и понимая, что воспитанники нуждаются в модификации способов подачи учебного материала с целью более успешного освоения образовательной программы, мы в своей повседневной работе используем различные нетрадиционные игры и пособия, в том числе и изготовленные своими руками. Нам, педагогам часто приходиться придумывать, как и чем разнообразить занятия, чтобы отрабатываемый материал не наскучил ребёнку, был для него интересен. Ведь только положительная мотивация будет способствовать эффективной работе, что приведет к желаемому результату. Именно этот факт ведёт к поиску новых приёмов работы, новых универсальных пособий. Удачной формой для этого является использование игровых пособий многофункциональногоназначения – развивающие игры на липучках. С помощью таких игр детям передаются определенные знания, формируются представления об окружающем мире, развивается речь. Представляем вашему вниманию развивающие игры на липучках, которые стали для нас очень актуальны.

Наше пособие «Игры на липучках» соответствует системно-деятельному подходу, доступное и безопасное.

С помощью развивающих игр решаем такие задачи, как:

- расширение и обогащение словарного запаса по лексическим темам;
- развитие и совершенствование грамматического строя речи;
- автоматизация звуков в речи;
- обучение устанавливать логические связи между предметами;
- развитие фонематического слуха, анализа, синтеза;
- развитие навыков связной речи;

- развитие психических процессов *(внимания, восприятия, памяти, логического мышления);*
- развитие мелкой моторики.

Игры на липучках помогают работать над развитием всех сторон речи, начиная от закрепления правильного звукопроизношения и заканчивая работой по формированию связной речи. Упражнения, предлагаемые детям, помогают не только устранять речевые нарушения, но и способствуют формированию внимания, памяти, повышают работоспособность, активизируют мыслительные операции.

В работе используется наглядность в виде ярких и интересных ламинированных картинок – основ с силуэтами и контурами рисунками, и картинок на липучках, позволяющих благотворно влиять на эмоциональное состояние детей, поддерживать интерес к занятиям, формировать произвольное внимание при работе с предлагаемым материалом. Данное пособие предназначено для разных возрастных категорий.

Актуальность этих развивающих игр заключается в том, что, работая с детьми, очень трудно бывает заинтересовать и удержать их внимание, пробудить интерес к содержанию занятия и процессу обучения в целом. Использование данного игрового пособия облегчает усвоение учебного материала детьми и повышает эффективность работы. Многофункциональность пособия выражается в разнообразии дидактического материала, которое можно использовать в соответствии с поставленной целью. Картинки из одной игры можно отлеплять и использовать их в других играх. Благодаря использования игр на липучках, процесс обучения проходит в доступной и привлекательной среде для детей дошкольного возраста.

Предлагаем вашему вниманию некоторые из этих игр.

Игра «Овощи, фрукты, ягоды». Ребёнок учится различать овощи, фрукты; правильно произносить названия. Игра обогащает и развивает словарный запас, мышление, внимание и память.

Сказки «Теремок», «Репка», «Три поросёнка» и др. Ребёнок учится составлять короткие описания, используя образные слова и выражения, передавать содержание сказки, рассуждать. Развивать речевое внимание, артикуляционный аппарат.

Игра «Дикие и домашние животные». Обогащение и расширение словаря. Закрепление навыков нахождения предметов по заданному силуэту, развитие зрительного восприятия.

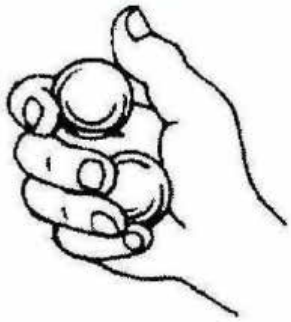
Игра «Азбука». Способствует: расширению словарного запаса, закреплению графического образа буквы, развитию фонематического слуха.

ПАЛЬЦАМИ ИГРАЕМ — РЕЧЬ РАЗВИВАЕМ

Шарандак Алена Викторовна
Бирюкова Галина Анатольевна
Щедрина Ольга Дмитриевна
воспитатели
МАДОУ ДС № 69 «Ладушки»
г. Старый Оскол

У значительной части детей, страдающих различными нарушениями речи, наблюдаются отставания в деятельности двигательной системы. Характерными являются скованность в движениях, отсутствие ловкости при выполнении упражнения. Наблюдая за тем, как ребёнок застёгивает и расстегивает пуговицы, завязывает и развязывает ленты, шнурки, позволяет увидеть недостаточную координацию пальцев рук. Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если развитие движений пальцев соответствует возрастной норме, то и развитие речи тоже в пределах нормы. Если же развитие моторики пальцев отстаёт, то и развитие речи отстаёт. Для определения уровня развития речи можно провести такой опыт: попросить ребёнка показать один палец, два, три *(по порядку)*. Дети, которым удаются изолированные движения пальцев – говорящие дети. Если же пальцы напряжены, сгибаются и разгибаются все вместе, или напротив, не дают изолированных движений, то это не говорящие дети. Таким образом, не услышав от ребёнка ни одного слова, можно определить, как у него развивается речь. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. До тех пор, пока движения пальцев рук не станут свободными, развития речи добиться не удастся. Поэтому рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путём тренировки движений пальцев рук. Движение пальцев рук стимулирует созревание центральной нервной системы и ускоряет развитие речи ребёнка.

Выполнение упражнений должно быть регулярным. Хорошую тренировку движений пальцев обеспечивают пальчиковые игры. Они очень эмоциональные, простые. Они, как бы отражают объективную реальность окружающего мира – предметов, животных, людей, их реальность, а также процессы, происходящие в природе. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются лов-



кость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Перед началом занятия я использую упражнения для самомассажа. Эти упражнения помогают детям настроиться на работу.

Массаж подушечек пальцев. Большой палец становится на ноготь массируемого пальца, а остальные пальцы прижимают подушечку снизу, разминая её.

На каждую строчку стиха – разминание подушечки одного пальца.

Левая рука

Большой палец – **дети любят всех зверей:**

Указательный палец – **птиц и ящериц, и змей,**

Средний палец – **пеликанов, журавлей,**

Безымянный палец – **бегемотов, соболей,**

Мизинец – **голубей и глухарей,**

Правая рука

Большой палец – **и клестов, и снегирей.**

Хорошо использовать массаж с предметами. Предметы вызывают у детей большой интерес и повышают работоспособность.

Упражнения, развивающие координацию движений пальцев рук.

Упражнение с пробками.

Берём пластиковые крышки от бутылок и надеваем их, как обувь, на указательный и средний пальцы. И «идём» пальцами, как ножками, не отрывая «обувь» от поверхности стола, «шаркая». После каждого двустишия смена рук.

Крышки пальчики обули,
Смело в них вперёд шагнули.
Пальцы – словно балеринки,
Но одетые в ботинки.
Каждый пальчик – будто ножка,
Только шаркает немножко.

Упражнения со счётными палочками.

Нужны 4 счётные палочки. Они раскладываются на столе перед ребёнком, который берёт их одноимёнными пальцами, от указательных – к мизинцам. Пара пальцев берёт одну палочку. На каждую строчку – по одной палочке.

Очень длинный клюву цапли,
2–й – 2–й
Вы длинней найдёте вряд ли.
3–й – 3–й
Клювом мериться пришли
4–й – 4–й
Аисты и журавли.
5–й – 5–й

Упражнения, развивающие координацию движений кистей рук.

«Шары»

Берём пару шаров, кладём их в одну руку и без помощи второй руки стараемся обвести один мяч вокруг другого. После двустишия – смена рук.

Вы видали циркача?
Мяч идёт вокруг мяча!
Кружит с видом знатока,
Будто шмель вокруг цветка.

«Мячик»

Сложите вместе два кулака. У вас получится «мячик».

Синий бок, красный бок.
Что за странный колобок?
Его бьют, а он не плачет
Только выше, выше скачет!

Игры с массажными мячиками

«Слива».

Сливу я держу в руке, *(кладут мячик на правую ладошку).*
Зажимаю в кулаке, *(крепко сжимают его).*
Опускаю, разжимаю, *(раскрывают ладонь).*
И ладошками катаю. *(катают мячик между ладонями).*

Пятый гриб – белый
Ешь его смело!

Делаем «сухой бассейн» с горохом и фасолью.

В ведро насыпали горох
И пальцы запустили,
Устроив там переполох,
Чтоб пальцы не грустили.
(на дне «бассейна» прячем игрушки из киндер-сюрпризов)

В ведре не соль, совсем не соль,
А разноцветная фасоль.
На дне – игрушки для детей,
Мы их достанем поскорей.

В группе мы проводим кружок оригами. Эти занятия хорошо влияют на развитие мелкой моторики рук у детей. Я предлагаю вам выполнить поделку «Бабочка». Выполняется она из двух конфетных фантиков. Каждый фантик складывается гармошкой с уголка на уголок. Связываем за серединки ниткой и расправляем крылышки. Бабочка готова. Пусть эта поделка будет напоминанием о нашей сегодняшней встрече.

Речь развивается, прежде всего, как средство общения с окружающими. Помните: своевременному возникновению речи способствует атмосфера любви и доброжелательного внимания, взрослых к ребенку. Больше разговаривайте с ним.

Имейте в виду, что игры и занятия по развитию мелкой моторики рук способствуют своевременному возникновению речи. Сортируйте вместе с ребенком мелкие предметы, нанизывайте на леску бусы, застегивайте и расстегивайте пуговицы, молнии, делайте упражнения для пальцев, сопровождая их стихами. Чем активнее и точнее движения, тем быстрее ребенок начинает говорить.

Ежедневно рассказывайте ребенку и читайте, вызывайте интерес к иллюстрациям: сопровождайте чтение рассматриванием картинок, рассказывайте, что на них нарисовано, просите назвать и показать изображения. Терпеливо приучайте к бережному отношению к книгам. Работа по развитию движений рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект.

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР НА ЛОЖКАХ

мастер-класс для родителей

Бондарева Елена Васильевна
Михликова Лариса Сергеевна
воспитатели
Фомина Наталья Дмитриевна
учитель–логопед
МБДОУ ДС № 22 «Улыбка» Старооскольского городского округа

Все знают, что дети очень любят различные виды театра. Предлагаем вашему вниманию мастер-класс по преобразованию обычных одноразовых ложек в театральных героев. Эта деятельность заинтересует ваших детей. Вместе с ними вы можете придумывать самые различные сказки и сюжеты, и вместе изготовить этих нехитрых героев к сказкам.

В данном мастер-классе представлена пошаговая инструкция выполнения кукол из пластмассовых ложек и бросового материала.

Для работы потребуются одноразовые ложки, остатки шерстяных ниток и кусочки ткани.

Цель: познакомить родителей со способом изготовления кукол из одноразовых ложек и бросового материала.

Материал для работы: одноразовые пластиковые ложки, шерстяные нитки, иголка с красными нитками, ткань для косынки и платья, клей, глаза, нос, рот из бумаги.

Ход работы:

Для изготовления кукол нам понадобится: одноразовая пластиковая ложка, шерстяные нитки, иголка с красными нитками, ткань для косынки и платья, клей, глаза, нос, рот из бумаги.

Берем пластмассовую ложку белого цвета

К ложке приклеиваем глаза, нос, рот. *(глаза, нос, рот можно купить готовые, нарисовать самим, вырезать из журналов).*

Затем приклеиваем к ложке волосы из шерстяных ниток.

Из синей ткани вырезаем треугольник – это платок, одеваем на ложку.

Шьём из красной ткани в горошек платье, одеваем на ложку.

Кукла готова.

По такой технологии можно изготовить любого героя к сказке.

Мушенко Татьяна Владимировна
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад п. Томаровка Яковлевского городского округа» п. Томаровка

ШАШКИ

НОД по физической культуре для детей 4 – 5 лет

Место проведения: спортивный зал.

Задачи: 1) ознакомить детей с доской для игры в шашки и шахматы; 2) развивать у детей чувство равновесия; 3) развивать у детей умение различать цвета и подготовить их к будущим играм.

Оснащение занятия: напольное покрытие, доска для игры в шашки, шахматы.

Ход занятия

Дети заходят зал и находят доску для игры в шашки

Инструктор: Что это ребята? *(доска для игры в шашки).* А вы бы хотели научиться играть в шашки? *(открывает чемоданчик).* Но почему в ней нет шашек?

Включается запись

Голос: Ха – ха – ха! Ничего у вас не получится. Это я забрал все шашки.

Инструктор: Ой, ребята, кто это может быть?

Голос: Я, Чёрный король. И верну я вам шашки только тогда, когда вы справитесь со всеми моими заданиями.

Инструктор: Ребята, что нам делать? Как вернуть шашки *(ответы детей)*

Нам нужно выполнить все его задания, иначе игры у нас не получится. А какие задания? Что-то я ничего не вижу. Посмотрите, что внутри коробки? *(задание).* Как нам попасть в эту страну? *(Неожиданно появляется Королева шашек).*

Королева шашек. Я вам помогу. Вы готовы попасть в страну Шашек *(закрываем глаза)*

Мы в волшебную страну
Прибываем с вами.
Познакомлю вас, ребята
С шашками-жильцами.
На карте ее вам не найти,
И нет туда дороги, пути,
Лишь тот туда попадет,
Кто в шашки играть начнет.
Но что ж глазки открываем
И в мир мы доброй сказки попадаем.

(Перед детьми напольное покрытие для игры в шашки)

В шеренгу встаньте, внимательно слушайте задания Чёрного короля.

1. Вперед по всем клеточкам шагаем. Идем вперед, на линии не наступаем. Повернулись кругом, назад шагаем *(4–6 раз).* Хорошо прошли, молодцы!

2. Вперед и назад по всем клеточкам бегаем, друг друга не толкаем *(8–10 раз).*

3. Вперед и назад прыжки выполняем. На каждую клеточку прыгнуть стараемся *(2–3 раза).*

4. А сейчас только на белые клеточки встаньте, на одной ножке в белых клеточках постойте. Я буду считать: 1–2–3–4–5.

5. Ходите только по белым клеточкам в разные стороны, но только по белым клеточкам *(30–40 с).*

6. А теперь на черные клеточки встаньте, на одной ножке в черных клеточках постойте. Я буду считать: 1–2–3–4–5.

7. Пробегите только по черным клеточкам *(30–50 с).*

8. Девочки, встаньте на белые клеточки-квадратики, мальчики – на черные. Все сели на свои квадратики и отдохните – это ваши домики. Я хлопну, а вы поменяйтесь домиками, мальчики в белые переходят, девочки – в черные. Трудное задание. Не все справились. Давайте еще раз повторим его *(2–3 раза).*

Включается запись голоса Чёрного короля

Голос: «Ребята, вы справились со всеми заданиями. Я возвращаю вам шашки»

Инструктор: Посмотрите, Черный Король вернул нам шашки, теперь мы можем поиграть.

Дети берут большие шашки

Игра «Быстро и правильно расставить шашки на доске». Дети держат в руке шашку своего цвета, играет музыка, дети бегают вокруг напольного покрытия, музыка затихает, дети ставят шашку на свою половину поля.

Инструктор: (обращает внимание детей на доску для игры в шашки). Черный Король вернул и маленькие шашки, и мы можем играть в шашки в группе. (обучение игре в шашки продолжается в группе)

Список источников:

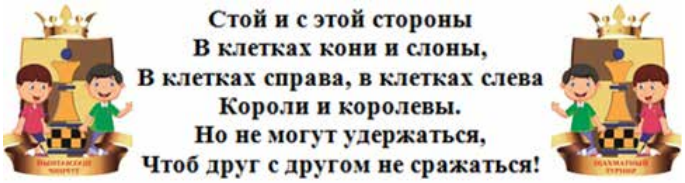
Л.Д. Глазырина, Физическая культура – дошкольникам. Младший возраст: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999. – 272 с.

Чернега Ангелина Владимировна,
учитель высшей категории
МКОУ «СОШ № 1 ст. Преградная»
Карачаево–Черкесская Республика

Всероссийская викторина для дошкольников

«Шахматный турнир»

1. Вот загадка, дай ответ, знаешь слово или нет?



А) Домино Б) Шахматы
В) Нарды Г) Шашки

2. Расшифруйте ребус и узнаете, какую страну считают родиной шахмат.

А) Япония Б) Греция
В) Китай Г) Индия

3. Что больше всего удивило Незнайку в Солнечном парке в произведении Н. Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе»?

А) Шахматный городок
Б) Дельфинарий
В) Аквапарк
Г) Сафари–парк

4. Какая шахматная фигура, может прыгать как через головы чужих фигур, так и через головы своих?

А) Слон Б) Пешка
В) Конь Г) Ферзь

5. Какого цвета шахматные фигуры игрока начинают партию первыми?

А) Красного цвета Б) Синего цвета
В) Чёрного цвета Г) Белого цвета

6. Отгадай, дружок, загадку и скорей найди отгадку.

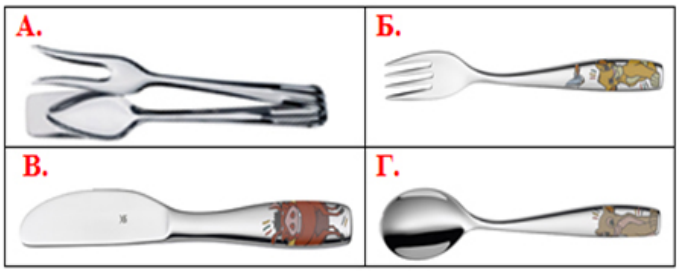
В борьбе за титул королевы,
Бьёт та фигура вправо, влево,
Ей нужно сделать семь шагов,
Чтоб стать сильней своих врагов!

А) Пешка Б) Слон
В) Ферзь Г) Конь

7. Какая богиня является покровительницей шахмат?

А) Лариса
Б) Анфиса
В) Каисса
Г) Эллиса

8. Назовите предмет столового прибора, который также является шахматным термином.



А) Щипцы Б) Вилка
В) Нож Г) Ложка

9. Сделай паузу в игре, доскажи словечко мне, если ты знаток фигур, отгадай мой каламбур:

«Не отвесит вам поклон!
Не индийский, хоть и...».

А) Ферзь Б) Король
В) Конь Г) Слон

10. Отгадайте загадку.

На доске два короля - сиротки,
Все фигуры защищались чётко,
Но в бою бойцы отважно пали,
Какой же результат в финале?

А) Ничья Б) Мат
В) Шах Г) Пат

11. Сколько всего клеток на шахматной доске?

А) 98
Б) 84
В) 64
Г) 34

12. Фигуры из какой игры были живыми в Зазеркалье из сказки Льюиса Кэрролла?

А) Боулинг Б) Шахматы
В) Кости Г) Домино

13. Вот загадка, дай ответ, знаешь слово или нет?

Стою на самом краю,
Путь откроют - пойду.
Только прямо хожу,
Как зовут, не скажу.

А) Ладья Б) Король
В) Слон Г) Ферзь

14. В какую игру на досуге любил поиграть крокодил Гена, как любой уважающий себя крокодил?

А) В гольф Б) В бадминтон
В) В лапту Г) В шахматы

15. Вставьте слово:

Если в шахматы играешь,
То, конечно, это знаешь:
Будет лучший результат,
Если ты поставишь...

А) Гарде Б) Шах
В) Мат Г) Пат

Примечание: можно обвести выбранный ответ, и проверить себя, заглянув на последнюю страницу с ответами.

Чтобы поучаствовать в викторине и получить диплом победителя – зайдите на ЭТУ СТРАНИЦУ – https://mirdoshkolyat.ru/meroprijatija/viktoriny

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ РЕБЕНКА

Гензе Надежда Ивановна
педагог–психолог
Самсонова Наталия Васильевна
инструктор по физической культуре
Захарова Ольга Дмитриевна
музыкальный руководитель
МБДОУ ДС № 61 «Семицветик»

Развиваясь тысячелетиями, человеческая речь стала основной формой общения, посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определенных правил. Важно знать, что для возникновения речи необходима зрелость и слаженная работа базового уровня, складывающегося из движений, восприятий, памяти, преодоления многих неблагоприятных явлений, таких как: гипертонус и гипотонус, телесных установок, вредных привычек (сосание пальца, кулака, обгрызание ногтей), синкинезий (сочетанных движений, когда движению руки помогает движение языка, глотанию помогает движение ноги и т.д.).

Наличие этих расстройств мешает развитию и становлению речи, влияя на развитие мышления, интеллекта, эмоциональной сферы и интеллекта в целом. Проявляются проблемы в коммуникации, в построении отношений с близкими, друзьями, а во взрослом возрасте и с коллегами в профессиональной среде.

Речевые нарушения имеют под собой физиологическую основу – поражение или дисфункцию определённых мозговых областей. Как следствие, возникают нарушения высших психических функций. Речь также является высшей психической функцией, поэтому страдает в первую очередь. Нарушаются все основные компоненты речевой системы: звукопроизношение, фонематические процессы, словарный запас, грамматический строй речи, связная речь.

Сегодня все чаще в работе с детьми, имеющими нарушения речи, используется нейропсихологический подход, позволяющий лучше изучить и понимать индивидуальные психологические особенности дошкольника, которые зависят от действующих механизмов созревания мозговых структур и социальных требований.

Чтобы понять причины нарушений речи ребенка и уметь правильно оказывать помощь, необходимо знать структуру головного мозга. А.Р. Лурия были выделены 3 основных функциональных блока.

I блок мозга – нейродинамический, подкорковый, блок наследственных программ действия. Основное развитие происходит от внутриутробного периода до 2 – 3 лет. Отвечает за тонус мозга, необходимый для выполнения любой психической деятельности.

1 блок отвечает за сформированность врожденных речевых и языковых способностей *(дыхание, мышечный аппарат, работа зрительного и слухового анализатора).*

У детей с нарушением 1 блока наблюдается дизартрия, дисграфия; сужение полей зрения, движение языком во время работы руками.

Для коррекции развития 1 блока мозга в занятия с ребенком необходимо включать дыхательные упражнения, массаж, самомассаж, растяжки, релаксация, блок глазодвигательных упражнений, тренировка мышц речевого аппарата.

Игры и упражнения, направленные на развитие 1 блока мозга:

Дыхательные упражнения: «Ветерок», «Осы», «Шарик», «Ветер», «Дятел», «Ежик»

Массаж и самомассаж: «Моем голову», «Ушки», «Глазки отдыхают», «Веселые носики».

Растяжки: «Сорви яблоко», «Дерево».

2 блок мозга отвечает за прием, переработку и сохранение информации, поступающей через осязательные, зрительные и слуховые приборы. Основное развитие от 3 до 7–8 лет.

Из-за недостаточной сформированности 2 блока мозга у ребенка страдает: память, несформированность пространственных представлений; несформированность сенсомоторных координаций *(например: согласованные глаз*

и действия рук и т.п.); неловкость, однотипность движений.

Второй блок отвечает за формирование речевых навыков *(связная речь)*, формирование межполушарных асимметрий, формирование доминантного полушария, доминирующей руки.

Для развития 2 блока мозга необходимо развивать психические функции: которые надстраиваются в онтогенезе над сенсомоторным фундаментом. Это: тактильное, зрительное, слуховое восприятие, память, пространственные представления и речь.

Игры и упражнения, направленные на развитие 2 блока мозга:

- *тактильные и кинестетические* (рисунки на спине, на ладонях, игра с палочками, ощупывание фигурок);
- *зрительные* (разрезные картинки, лабиринты, загадочные рисунки);
- *глазодвигательные:* «Дождик», «Ветер», «Чудеса».
- *пространственные* (конструирование и копирование, графические диктанты).

3 блок мозга – программирования, регуляции и контроля за протеканием сознательной психической деятельности (уровень произвольной регуляции и самоорганизации). Третий блок отвечает за свободное владение речью, как инструмента программирования своего поведения и анализа поведения окружающих.

Для детей, у которых страдает третий блок – бедная речь, характерна трудность самоконтроля.

Для развития 3–го функционального блока мозга на занятиях необходимо включать игры и упражнения, направленные на формирование навыков внимания, программирования, целеполагания, коммуникативных навыков, интеллектуальных процессов.

Игры и упражнения для развития 3 блока головного мозга: *самоконтроль:* «Летает – не летает», «Море волнуется», «Съедобное – несъедобное», «Клубочек».

Игры для развития серийной организации движений: прыжки со скакалкой; прыжки через веревочку *(вращение веревки, прыжки)*; игра с мячом (правой рукой, левой рукой, попеременно); классики.

Опыт показывает, что воздействие только на двигательную функцию даёт свой эффект и на уровне эмоциональной и интеллектуальной сфер, – его называют «эффектом ненаправленной коррекции», – что в очередной раз говорит о базовом значении моторного развития для созревания других психических функций.

Все выше предложенные игры и упражнения необходимо включать в образовательную деятельность всеми педагогами дошкольного учреждения. Педагогам следует помнить, что коррекционно-развивающая и формирующая работа на занятиях направлена «снизу вверх» *(от движения – к мышлению)*, а не наоборот. Важно знать каждому, что неподвижный ребенок не обучается!

Таким образом, использование нейропсихологических методов и приемов способствует преодолению и коррекции имеющихся у детей нарушений: интеллектуальных, двигательных, поведенческих расстройств и способствует созданию базы для успешного преодоления психоречевых нарушений.

Список источников:

1. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М., Яблокова Л.В. Нейропсихологический подход к диагностике и коррекции трудностей обучения письму // Современные подходы к диагностике и коррекции речевых расстройств. – СПб.: Изд–во СПб. ун–та, 2001. – с. 212.
2. Глозман Ж.М. Практическая нейропсихология. Опыт работы с детьми, испытывающими трудности в обучении 2–е изд. – М.: Генезис, 2016 – 216с.
3. Колганова В.С. Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. Часть 1. Практическое пособие. – М.: Айрис–пресс, 2015. – 416 с.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ 1 БЛОКА МОЗГА:

Дыхательные упражнения: «Ветерок», «Осы», «Дятел», «Ежик»

Массаж и самомассаж: «Моем голову», «Ушки», «Глазки отдыхают», «Веселые носики».

Растяжки: «Сорви яблоко», «Дерево».

1. «Ветерок»

Дует легкий ветерок – ф–ф–ф....
И качает так листок – ф–ф–ф....
Выдох спокойный, ненапряженный.
Дует сильный ветерок – ф–ф–ф–...
И качает так листок – ф–ф–ф...
Активный выдох.
Дует ветерок и
И поют свои пе
Детям говорят:
Осиновый
– а–а–а–...
Рябиновый
– и–и–и...
Березовый
– о–о–о...
Дубовый
–у–у–у...

2. «Осы»

Ребята вращают перед грудью указательными пальцами и на выдохе продолжительно произносят: «З–з–з...»

3. «Дятел»

Сделать вдох носом. Дети на выдохе произносят как можно дольше «д–д–д...», ударяя кулачками друг о друга.

4. «Ежик»

После активного вдоха через нос ребята, на выдохе произносят «пых – пых», энергично работая мышцами живота.

Массаж и самомассаж

«Моем голову»

Сидя «по-турецки». Пальцы слегка расставить и немного согнуть в суставах. Кончиками пальцев массировать голову в направлении: ото лба к макушке; ото лба до затылка; от ушей к шее.

«Ушки»

Уши растираются ладонями, как будто они замёрзли; разминаются три раза сверху вниз (по вертикали); возвратно-поступательными движениями растираются в другом направлении (по горизонтали).

«Глазки отдыхают»

Закрыть глаза. Подушечками пальцев сделать 3–5 массирующих движений по векам от внутренних к наружным уголкам глаз; повторить те же движения под глазами. После этого помассировать брови от переносицы к вискам.

«Веселые носики»

Потереть область носа пальцами, затем ладонями до появления чувства тепла. Повращать кончик носа вправо и влево 3–5 раз. После этого проделать 3–5 поглаживающих вращательных движений указательными пальцами обеих рук вдоль носа, сверху вниз с обеих сторон.

Растяжки:

«Сорви яблоко»

Представьте себе, что перед вами растет яблоня с чудесными большими яблоками. Яблоки висят прямо над головой, но без труда достать их не удается. Посмотрите на яблоню, видите, вверху справа висит большое яблоко. Потянитесь правой рукой как можно выше, поднимитесь на цыпочки и сделайте резкий вдох. Теперь срывайте яблоко. Нагнитесь и положите яблоко в небольшую корзину, стоящую на земле. Теперь медленно выдохните.

«Дерево»

Мы растем, растем, растем и до неба достаем.

Сидя на корточках, спрятать голову в колени, обхватить их руками. Представьте, что вы – семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно поднимитесь на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх. Затем напрягите тело и вытянитесь. Подул ветер – вы раскачиваетесь, как дерево.

Игры и упражнения, направленные на развитие 2 и 3 блоков мозга вы найдете на ЭТОЙ СТРАНИЦЕ –
https://mirdoshkolyat.ru/novosti/nejropsihologicheskie-osnovy-razvitija-rechi-rebenka

РЕЛАКСАЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Существует несколько основных подходов к работе с профессиональным выгоранием. Один из них – это забота о себе и снижение уровня стресса: стремление к равновесию и гармонии, здоровому образу жизни; получение удовольствия; умение отвлекаться от переживаний, связанных с работой. Реализации данного подхода способствуют занятия в сенсорной комнате с использованием релаксационных упражнений. Спокойная музыка и медленно меняющиеся расплывчатые световые эффекты действуют на человека успокаивающе и расслабляюще. Яркие светооптические и звуковые эффекты привлекают и поддерживают внимание, используются для зрительной и слуховой стимуляции.

«Мысленные сценарии»

Если вам предстоит выступить перед публикой, к примеру принять участие в презентации, или прочесть лекцию, или дать интервью, набросайте для себя ряд мысленных сценариев. Начните с самого безупречного варианта. Вообразите, что вы находитесь в отличной форме и все идет так как надо. Затем представьте непосредственный сценарий, когда события развиваются близко к желаемому, но не совсем. Затем вообразите худший из возможных вариантов – вы потерпели полный провал. Обыгрывая все эти сценарии, вы подготавливаете себя к возможной неудаче, к возникновению определенных проблем. После того, как вы рассмотрите все варианты, сконцентрируйте внимание на идеальном. Предоставьте себе возможность исполнить роль ну просто идеально.

«Мобилизация»

Цель: Восстановление сил, общая готовность к продолжению ранее выполняемой работы.

Необходимое время: 5 мин.

Процедура:

Сделайте глубокий вдох – выдох. Повторите 5 раз. Мысленно повторите следующие словесные формулы:

1. Я хорошо отдохнул.
2. Мои силы восстановились.
3. Во всем теле ощущаю прилив энергии.
4. Мысли четкие, ясные.
5. Мышцы наполняются жизненной силой.
6. Я готов действовать… Я словно принял освежительный душ.
7. По всему телу пробегает приятный озноб и прохлада.
8. Делаю глубокий вдох… Резкий выдох. Прохлада.
9. Поднимаю голову *(или встаю)*. Открываю глаза.

«Высокая энергия»

Цель: Заряд краткосрочной энергии и ее оптимальное использование.

Необходимое время: 3 мин.

Процедура:

Представьте себе яркое ночное небо. Выберите себе самую яркую звезду. А теперь… проглотите ее. Она взрывается в вас, наполняя весь организм энергией. Энергия проникает во все клетки вашего организма, наполняя его жаждой что-то сделать, изменить, поправить. Смелее, не ждите, действуйте!

Продолжение в следующем номере.

Источник – https://infourok.ru/uchimsya-rasslablyatsya-relaksacionnie-uprazhneniya-dlya-pedagogov-3392205.html

Родина Юлия Владимировна
воспитатель
Россия,
Ярославль

КАРТОТЕКА РЕЛАКСАЦИОННЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «ЦВЕТИК-ВОСЬМИЦВЕТИК»

«Цветик-восьмицветик»

Цель: отслеживание своего эмоционального состояния, настроения.

– Раз, два, три, четыре, пять – начинаем мы играть!

Сейчас я научу вас раскрашивать свое настроение. Я открою вам такой секрет. Оказывается, каждое настроение имеет свой цвет. Посмотрите – у меня есть разноцветные карточки. Мы разложим их по кругу. Получился цветик-восьмицветик – цветок настроений. Каждый лепесток – разное настроение:

красный – бодрое, активное настроение – хочется прыгать, бегать, играть в подвижные игры;

желтый – веселое настроение – хочется радоваться всему;

зеленый – общительное настроение – хочется дружить с другими детьми, разговаривать и играть с ними;

синий – спокойное настроение – хочется спокойно поиграть, послушать интересную книгу, посмотреть в окно;

малиновый – мне трудно понять свое настроение, и не слишком хорошее, и не слишком плохое;

серый – скучное настроение – не знаю, чем заняться;

коричневый – сердитое настроение – я злюсь, я обижен;

черный – грустное настроение – мне грустно, я расстроен.

«Клубочек»

Цель: положительный настрой, развитие чувства единства.

– У меня в руках клубочек. Я сейчас обмотаю нитку вокруг пальца и передам клубочек своему соседу справа и спою песенку про то, как я рада его видеть – «Я очень рада, что Дима в группе есть...»

Кто клубочек получает, обматывает нитку вокруг пальца и передает его следующему, сидящему справа от него ребенку, и мы вместе (все, у кого в руках нитка) поём ему радостную песенку. И так, пока клубочек не вернётся ко мне. Отлично!

– Клубочек ко мне вернулся, он пробежал по кругу и всех нас соединил. Наша дружба стала ещё крепче, а настроение улучшилось.

«Я очень хороший»

Цель: обучение методам саморегуляции, снятие психоэмоционального напряжения.

– Радостному настроению помогает расслабление.

Сядьте поудобнее. Вытянитесь и расслабьтесь. Закройте глаза, погладьте себя по голове и скажите себе: «Я очень хороший» или «Я очень хорошая».

Представьте себе чудесное солнечное утро. Вы находитесь возле тихого прекрасного озера. Чуть слышно ваше дыхание. Вдох-выдох. Ярко светит солнце, и вы чувствуете себя всё лучше и лучше. Вы чувствуете, как солнечные лучи согревают вас. Вы абсолютно спокойны. Светит солнце, воздух чист и прозрачен. Всем телом вы ощущаете тепло солнца. Вы спокойны и неподвижны. Вы чувствуете себя спокойным и счастливым. Вы наслаждаетесь покоем и солнечным теплом. Вы отдыхаете... Вдох-выдох. А теперь откройте глаза. Потянулись, улыбнулись и проснулись. Вы хорошо отдохнули, у вас бодрое и весёлое настроение, и приятные ощущения не покинут вас в течение всего дня.

Продолжение следует.

Источник – http://demo.multiurok.ru/index.php/files/uprazhneniia-i-igry-dlia-relaksatsii.html

Аипова Марина Михайловна
Халимова Инна Владимировна
музыкальные руководители
Фролова Наталья Дмитриевна
учитель–логопед
МБДОУ «Детский сад № 98 «Загадка»
г. Норильск,
Красноярский край

ВМЕСТЕ С ПАПОЙ МЫ СИЛЬНЫ, ВМЕСТЕ С ПАПОЙ МЫ ДРУЖНЫ!

сценарий квест–игры

Цель: расширять и систематизировать знания детей о празднике День защитника Отечества.

Задачи:

- способствовать гармонизации детско–родительских отношений;
- знакомить детей с традицией празднования Дня защитника Отечества;
- воспитывать патриотические чувства.

Оборудование:

маршрутный лист для каждой команды, два конверта, пазлы «Медали к 23 февраля», принадлежности для рисования, фонограмма песни «Вперед, Россия!» О. Газманова.

Цель квеста – собрать медали.

1. Теоретическая часть.

Команды собираются в музыкальном зале под песню «Вперед, Россия!» О. Газманова.

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые родители! Очень рады видеть Вас в нашем родительском клубе «Мы вместе»! Приятно видеть старых знакомых, а также новые лица в нашем клубе! Родительский клуб «Мы вместе» – это содружество специалистов, воспитателей, родителей и детей ДОУ. В клубе всегда рады вас видеть специалисты нашего детского сада.

В наш век новых технологий мы пришли к выводу, что необходим поиск новых форм взаимодействия и включения родителей в жизнь детского сада.

Одной из таких форм является квест – технология. Что же такое «Квест»? Это цепочка загадок и головоломок, которые расположены на определенной территории.

Целью прохождения квестов является: используя различные подсказки, решая головоломки, преодолевая препятствия достигнуть цели.

Квесты помогают активизироваться и родителям, и детям, и педагогам.

Мы предлагаем вам игру – квест «Вместе с папой мы сильны, вместе с папой мы дружны!», посвящённую Дню защитника Отечества.

Сегодня вас ждет увлекательное приключение. Мы с вами отправимся в удивительное путешествие по нашим станциям. Я надеюсь, что вы хорошо преодолеете все препятствия, которые ждут вас на пути к цели, не будут для вас сложными.

Вашему вниманию предлагаются шесть станций:

«Музыкальная» – музыкальный руководитель

«Спортивная» – инструктор по физической культуре

«Волшебная клеточка» – воспитатель

«КУБиКо» – воспитатель

«Песочная» – воспитатель

«Театральная» – воспитатель.

Для того чтобы нам разделиться на команды, проведём жеребьёвку. У нас есть чудесный мешочек, который в этом нам поможет.

Итак, у нас с вами две команды. Проводником первой команды будет музыкальный руководитель, а куратором второй группы буду я.

Мы все любим свою Родину и должны суметь ее защитить. Русские воины отстаивали ее ни раз, и всегда с честью и достоинством.

Вот и мы сегодня здесь собрались поздравить наших пап, деду-

шек и мальчиков – будущих защитников с праздником. Все дети старались и приготовили подарки *(открываем коробку с подарками, но их там не оказывается)*. Но что же произошло, куда исчезли наши подарки? (раздаётся стук)

Появляется гонец с письмом и пакетом.

– Честь имею! Всем вечер добрый! Вот вам просили передать это послание.

– Ребята, а в этом пакете письмо. Давайте прочитаем!?

«Ваши подарки спрятаны, если хотите их вернуть, то вас ждут испытания! Чтобы найти подарки папам и детям нужно собрать картинку, а какую узнаете после того, как пройдёте все испытания. В помощь вам предоставляется маршрутный лист, который укажет, куда нужно идти. На каждой станции команда будет получать деталь от картинки, которую в конце надо будет собрать» – Ну что папы и дети, вернем наши подарки? Но как настоящие солдаты мы должны быть готовы к любым испытаниям.

В путь! Удачи!

Станция музыкальная.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, уважаемые родители и ребята! Чтобы вернуть подарки, вы должны пройти испытание. Сейчас я вам предлагаю поиграть в музыкальную викторину «Наши защитники». Если вы справитесь с заданиями, то получите пазл.

Викторина:

1. «Граница».
2. «Три танкиста».
3. «Гимн десантников».
4. «Пилоты».
5. «Яблочко».

Станция Центр «КУБ и К»

Здравствуйте, уважаемые родители. Рада приветствовать вас в центре «Куб и К». В этом центре дети знакомятся с различными видами конструкторов, учатся строить из них. Сегодня я предлагаю вам заняться конструированием, но не обычным, а из бумаги – оригами. И делать мы с вами будем военные самолёты. Родители будут военными авиаконструкторами, а дети – помощниками и военными пилотами. А чтобы ваши самолёты соответствовали требованиям Российской Армии предлагаю вам схемы – чертежи.

(Вывешивается схема оригами «Самолёт»)

Станция Спортивная.

1. «Разведчик на задании»

Инвентарь: две гимнастические скамейки, 6 гимнастических палок, обруч, два конуса.

Для выполнения задания ставятся параллельно две скамейки, на скамейки выкладываются 3–4 гимнастические палки, образуя тоннель. Рядом на конусах стоит большой обруч. Ребёнок должен проползти между скамейками, не задев гимнастические палки, а родитель проходит в обруч, не задев его.

2. «Артиллеристы».

Инвентарь: 2 обруча с 2 бумажными самолетиками, маленькие мячики.

К середине обруча подвешен бумажный самолет, который должен «сбить» каждый боец роты маленьким мячом.

3. «Минное поле».

Инвентарь: шарики пластмассовые, тарелка, корзинка.

Это означает, что бойцы должны пересечь заминированный участок. Однако прежде нужно выступить в роли саперов и обезвредить *(собрать)* мины, а их на поле немало. Первый участник берет одну «мину» *(шарик, лежащую на полу, кладет на тарелку и аккуратно несет в свою команду, так, чтобы «мина» не упала)*.

Станция Песочная.

1. Приветствие

Дети и взрослые становятся в круг, берутся за руки, повторяют слова и движения за педагогом.

Собрались мы здесь опять *(качаем руками)*

Мастерить, с песком играть. (трем ладони)

Заниматься нам пора *(беремся за руки)*

Ну, за дело, мастера! *(поднимаем руки вверх)*

2. Работа с песком. Разогрев.

Раз, два, три, четыре, пять, *(сжимаем – разжимаем ладошки)*

Начинай с песком играть! *(трем песок между ладошками)*

Из ладошки на ладошку

Наш песочек насыпать *(в кулак набираем песок и постепенно его высыпаем)*

–Ну что, согрелся наш песочек? Теперь давайте выключим свет *(выключаем свет и включаем стол)*

3. Рисование на песке. Салют.

– Скоро праздник – 23 февраля, День защитников Отечества. А кто же наши защитники? Это же наши папы, дедушки.

В этот праздник устраивают салют. Что такое салют? Вы видели салют? Как он выглядит? *(Дети рассказывают, если дети не видели салют, то педагог его описывает)*.

Салют – это специальная ракета, которую запускают с земли, а потом она взрывается искрами высоко в небе. Давайте мы с вами нарисуем салют. *(Дети рисуют как ракета летит вверх (пальчиком полоску), а потом рисуем взрыв из искр (стучим пальчиками))*.

4. Рисование на песке с использованием камушков и палочек. Салют.

А теперь сделаем разноцветный салют из палочек и камушков. *(Педагог раздает детям палочки и камушки, и дети по аналогии выкладывают салют)*

5. Игра с камушками и ситечками. Поиски сокровищ.

Педагог предлагает детям поиграть с камушками, но перед этим надо убрать все палочки.

– А теперь мы представим, что это не просто камушки, а настоящие сокровища. Давайте будем их прятать, сделаем одну большую куче посредине стола. *(Дети собирают весь песок в центр стола).*

– А теперь будем искать сокровища, а помогут нам в этом ситечки. *(Педагог раздает детям ситечки, и предлагает брать песочек в кулачок и высыпать в ситечко, чтобы камешки отряхивались от песка).*

6. Завершение игры с песком.

Мы в песочек поиграли, *(гладим песочек)*
Наши пальчики размяли, *(сжимаем и разжимаем ладошки)*
Мы песочек отряхнем, *(трем ручки, отряхивая песочек)*
Наши пальчики потрем! *(трем каждый пальчик)*
Будем свет теперь включать.
Раз, два, три, четыре, пять! *(на счет пять включаем свет, выключаем стол).*

7. Прощание.

Станция «Волшебная клеточка»

Предлагается любой кроссворд на тему 23 февраля.

Станция Театральная.

Загадки.

В самолете он летает,
Страну нашу охраняет.
Выполняет он приказ:
Защищая с неба нас.
(Летчик)

Бескозырка и тельняшка,
Вьются ленты за спиной.
По полгода ходит в море,
Вы узнали кто такой?
(Моряк)

На границе он стоит,
Враг не лезет к нам, дрожит.
В поле, иль на берегу,
Преграждает путь врагу.
(Пограничник)

Дружит с рацией не зря,
Слух отличнейший, друзья!
(Радист)

Гусеницы, башня, пушка,
Люк, открытый на верхушке.
Та машина в поле чистом
Управляется...
(Танкистом)

Защитит он нас умело,
С парашютом между делом
Прыгнет вниз и без прикрас,
Выполнит любой приказ.
(Десантник)

От террористов защитит нас
Конечно же, крутой...
(Спецназ)

Где они – всегда победа,
А девиз у них простой:
С моря на берег всегда мы
Бежим «каменной стеной».
(Морская пехота)

У юноши сбылась мечта –
Попал служить он в роту.
Теперь стреляет «Тра–та–та»
Из пушки, пулемета.
Уж очень смелый паренек,
И самый лучший он стрелок!
(Артиллерист)

СЦЕНКА

«Где мы были мы не скажем, а что делали покажем».

(Дети без слов, движениями, жестами показывают папам рода войск, а папы должны отгадать).

Игра:

«Аты– баты, шли солдаты.»

1. Аты баты шли солдаты *(дети с папами маршируют)*
2. Аты баты на базар *(отдают честь)*
3. Аты баты, что купили, *(руки выставить вперед)*
4. Аты баты самовар *(руки на пояс)*
5. Аты баты сколько стоит *(руки вперед)*
6. Аты баты сто рублей *(пальцы на руках растопырить)*
7. Аты баты заходите *(жестом позвать)*

Выпьем чаю поскорей *(левая ладонь блюдце, правая чашка)*

Все вы молодцы! Получите часть пазла! До свидания!

Команды возвращаются в музыкальный зал.

Куратор с участниками собирают картинки. И на экране появляются медали, которые собрали на мольбертах. Вручение медалей «Самому лучшему папе!», «Будущему защитнику»

Ведущий: Молодцы! Вот вы и справились со всеми заданиями. И я надеюсь, что эти приключения стали для вас увлекательными и интересными. Спасибо за активное участие в игре!

Мы хотим вам пожелать:
Пусть небо будет голубым,
Пусть в небе не клубится дым,
Пусть пушки грозные молчат
И пулеметы не строчат,
Чтоб жили люди, города,
Мир нужен на земле всегда!

Приглашаем на флэшмоб «Нашей армии салют!».

Наш квест окончен. Всем спасибо за участие, ждём вас в апреле, уверяем – будет очень интересно!

Список источников:

1. Гладкова Ю.А., Баринова Н.М. Детско–родительский клуб // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2009. N 1. С. 66.
2. Деркунская, В.А. Сотрудничество детского сада и семьи в воспитании культуры здоровья дошкольников / В.А. Деркунская // Дошкольная педагогика. – 2006. – N 5, с. 49–51.
3. Доронова Т.Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошкольного образовательного учреждения и родителей / Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова, Т.И. Гризик и др. – М.: Просвещение, 2005. – 190 с.
4. Зубова О.Н., Лукьянова Н.А. Клуб заботливых родителей // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2010. N 11. С. 52–60.
5. Рылеева Е. Учимся сотрудничать с родителями // Дошкольное воспитание. – 2004. –N 11. – С.57.
6. Свирская Л. Работа с семьей. – М.: Линке – Пресс, 2007.

Ярова Наталия Анатольевна
воспитатель группы компенсирующей направленности детей с ТНР
МБДОУ № 28
г. Костромы

ЮНАЯ КОСТРОМИЧКА

сценарий праздничного досуга с детьми старшего дошкольного возраста

Цель: Выявление творческих способностей и ярких талантов среди девочек подготовительной к школе группы.

Задачи:

- создать положительный эмоциональный настрой у дошкольников;
- формирование потребности к самореализации, сплочению детей и родителей через совместную деятельность;
- развивать коммуникативные способности детей;
- развивать артистические навыки, аккуратность, чувство эстетики;
- воспитывать культуру дружеских отношений в детском коллективе, толерантное отношение к увлечениям и понимание равных прав на выбор мальчиков и девочек.

Предварительная работа:

Девочки вместе с родителями готовят костюмы, визитные карточки для выступления. Самостоятельно рисуют плакат «Юная Костромичка».

Воспитатель с мальчиками выбирают конкурсы для девочек, распределяют, кто какой будет проводить и подготавливают атрибуты к ним. Мальчики самостоятельно выбирают членов жюри и ведущего. Готовят номерки для участниц, жюри таблицы, медали победительницам в разных номинациях и маленькие подарочки, призы. Разучивают стихи.

Подготавливают и украшают помещение группы.

Мальчик. Ждет нас сегодня веселье и смех,

Конкурс веселый – праздник для всех,

Мальчик. Это праздник хорошего настроения,

Это праздник игры и вдохновения

Мальчик. Это праздник, когда невозможны капризы,

Это праздник хороших и добрых сюрпризов,

Мальчик. Это день, когда солнце девчонкам светит,

Это день, для самой прикольной на свете!

Мальчик. Внимание! Внимание! Спешите в группу к нам!

Сегодня в нашей группе мы открываем бал.

Мальчик. Красавицы–принцессы, большие мастерицы,

Талантами своими, готовы все сразиться!

Дорогие друзья, приветствуем вас на конкурсе «Юная Костромичка».

Сегодня мы собрались здесь для того, чтобы узнать, которая из девочек будет самой ловкой, умелой, быстрой. Конкурс «Юная Костромичка», покажет самых умных, красивых, обаятельных и привлекательных маленьких «Леди».

Встречайте, аплодисментами наших участниц. *(Девочки входят под музыку и выстраиваются полукругом).* Представляю вам участниц конкурса *(ведущий называет имя и вручает номер каждой участнице).*

Для того, чтобы правильно оценить достоинства юных участниц, мы выбрали жюри, которое будет оценивать конкурсы. Разрешите вам представить: ... *(представление жюри).* Наши участницы с нетерпением ждут своего выхода, чтобы рассказать о себе. Первый наш конкурс называется: **«ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА»** *(Каждая девочка рассказывает о себе).* Жюри оценивают и озвучивают баллы.

Конкурс «Принцесса на горошине»: в центр группы поставьте стулья по числу участвующих в конкурсе девочек. На каждый стул положите разное количество горошинок (элементы крупной круглой мозаики), накройте их непрозрачной тканевой салфеткой, чтобы визуально нельзя было определить, сколько горошин находится под салфетками.

Предложите девочкам посчитать, сколько горошинок лежит под ними, весьма оригинальным способом: сев на свои стульчики. На то, чтобы дать правильный ответ, даётся только одна попытка, поэтому «принцессам» предстоит хорошенько подумать. Победительницей в конкурсе признаётся девочка, сумевшая правильно посчитать свои горошины.

Жюри оценивают, подсчитывают и озвучивают баллы.

Конкурс «Я самая умная»

Каждая участница должна, не задумываясь, быстро, ответить на вопрос ведущего. Ответы могут быть любые. Задача в том, чтобы отвечать быстро. Если участница затрудняется ответить, ведущий зачитывает следующий вопрос. Побеждает та участница, которая сумеет ответить на большее количество вопросов.

– Кто поехал на бал?
– Где ночуют голуби?
– Кто любит варенье?
– Где растет клюква?
– Сколько иголок у ежика?
– С кем ты поделишься конфетами?
– Кто забил гол?
– Где водятся жирафы?
– Кем работает твоя мама?
– Какой вкус у малины?
– Кто полил цветы?
– Сколько одежек у кочана?
– Кто ест сено?
– Зачем тебе зеркало?
– Чем красят ресницы?
– У кого самые длинные уши?
– Кто поставил двойку?
– Что вплетают в косы?
– Сколько лет твоей бабушке?
– Из чего связан свитер?
– Из каких грибов ты сваришь суп?
– Сколько ног у осьминога?
– Что продают в аптеке?
– Кто лечит зубы?
– Где продаются пирожные?
– Какого вкуса арбуз?
– Кто сочиняет песни?
– Кого обидел Карабас–Барабас?
– Кто обидел Пьеро?
– «У меня зазвонил телефон. Кто говорит?» *(слон)*
– «Наша Таня громко плачет – уронила в речку...» *(мячик)*
– «Муха по полю пошла, муха денежку...» *(нашла)*
– «Идет бычок, качается, вздыхает на ходу: ох, доска кончается, сейчас я ...» *(упаду)*
– «Пошла муха на базар и купила...» *(самовар)*
– «Уронили мишку на пол, оторвали мишке...» *(лапу)*
– «Стоит в поле теремок. Он не низок...» *(не высок)*
– Если я готовлю борщ, то я кладу в него. *(картошку, морковь, свеклу и т. д.)*
– Если я шью платье, то пристрачиваю к нему *(карманы, планку, жабо, аппликацию и т. д.)*
– Если я собираюсь в гости, то беру с собой. *(носовой платок, духи, помаду, расческу и т. д.)*
– Если я делаю в квартире уборку, то я мою *(пол, посуду, люстру, окна и ...)*
– Если я пойду на пляж, то там я буду... *(загорать, купаться, пить лимонад).*

Жюри оценивают, подсчитывают и озвучивают баллы.

Конкурс «Автоледи»

Сейчас вы все увидите, что девочки – классные водители автомобилей. Итак, объявляются «автогонки». Размечены на полу линии старта и финиша. К детским машинкам привязаны веревочки одинаковой длины. Необходимо намотать веревку на палочку. Побеждает та, кто быстрее смотает всю веревку, причем машина должна двигаться строго по дороге. Мальчики находятся на старте (держат машинки), а девочки напротив на финише.

Жюри оценивают, подсчитывают и озвучивают баллы.

Конкурс «Свет мой, зеркальце, скажи»: раздайте каждой девочке по небольшому зеркальцу. Задача конкурсанток: смотря в своё зеркало, говорить комплименты в свой адрес с самым невозмутимым видом. Победительницей становится девочка, сумевшая похвалить себя большее количество раз.

Жюри оценивают, подсчитывают и озвучивают баллы.

Конкурс «Мамочка-кенгуру»

В конкурсе участвуют 5 девочек. Ведущий раскладывает на полу шарики. Затем выдает участницам по большому фартуку. Они надевают его на себя и заворачивают, как будто это сумка кенгуру. Задача девочек – за 1 минуту насобирать как можно больше шариков в «карман кенгуру». Мальчики помогают считать.

Жюри оценивают, подсчитывают и озвучивают баллы.

Конкурс «Лучшая хозяюшка»: заранее подготовьте пять тарелочек с крупами: манная крупа, гречневая, овсяная, рис, горох, Девочкам завяжите глаза и предложите, используя только лишь тактильные ощущения, отгадать, что за крупы перед ними. За каждый правильный ответ присуждается один балл. В конце очки суммируются, на основании чего и выбирается победительница.

Дорогие друзья. В наших конкурсах девочки показали, какие они умные, умелые, ловкие и быстрые.

Конкурсы проходили с переменным успехом: побеждали то одни девочки, то другие.

Ну а результат таков. Жюри озвучивает результаты и награждаются.

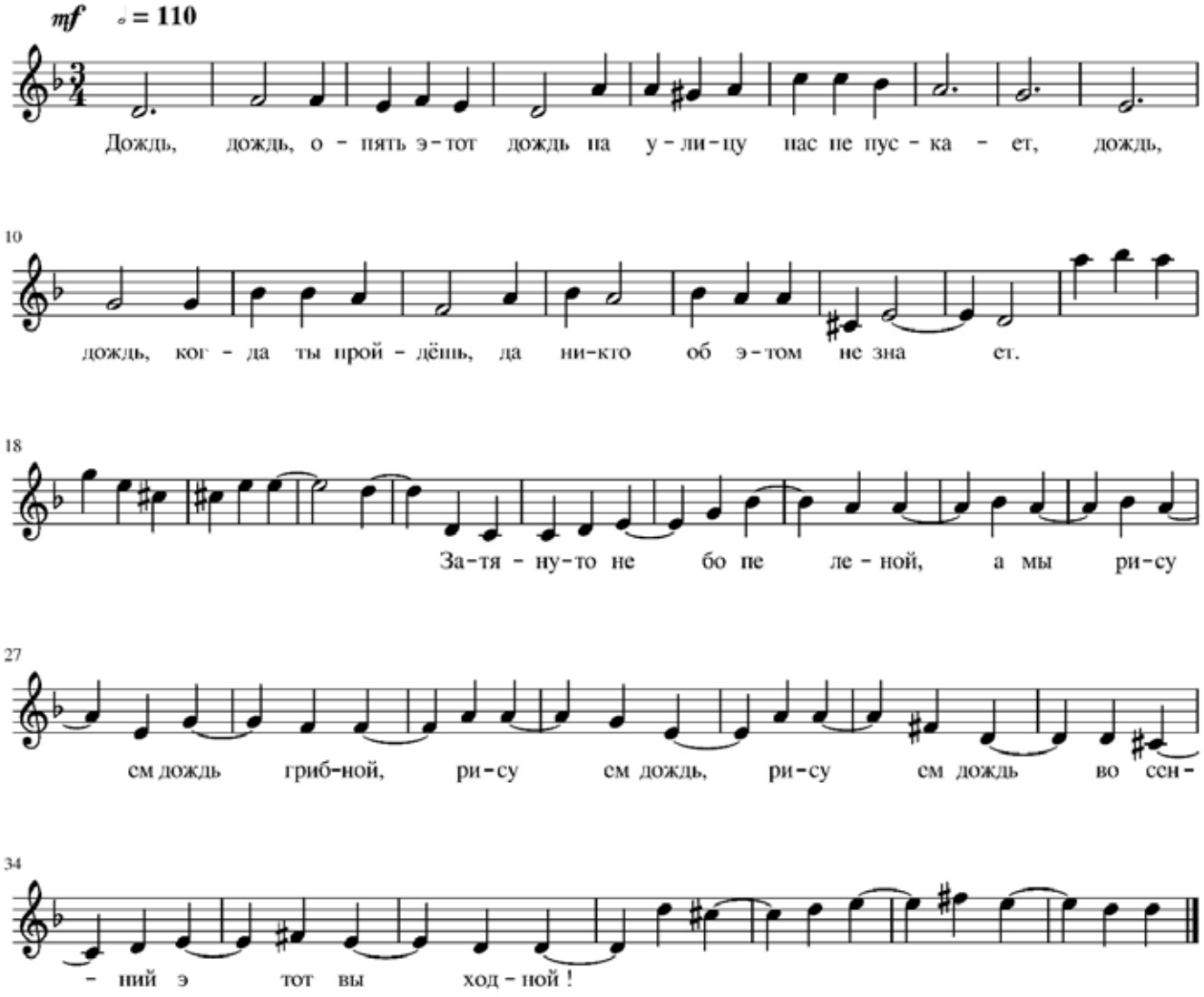
Девочкам – победительницам вручаются медали, у каждой своя номинация.

Победила ловкость, сноровка наших девочек. Сегодня все они – победительницы конкурса «Юная Костромичка».

Звучит музыка, мальчики вручают, приготовленные самостоятельно призы и подарки.

Рисуем дождь

сл. С. Пороховник **муз. Е. Марочканич**



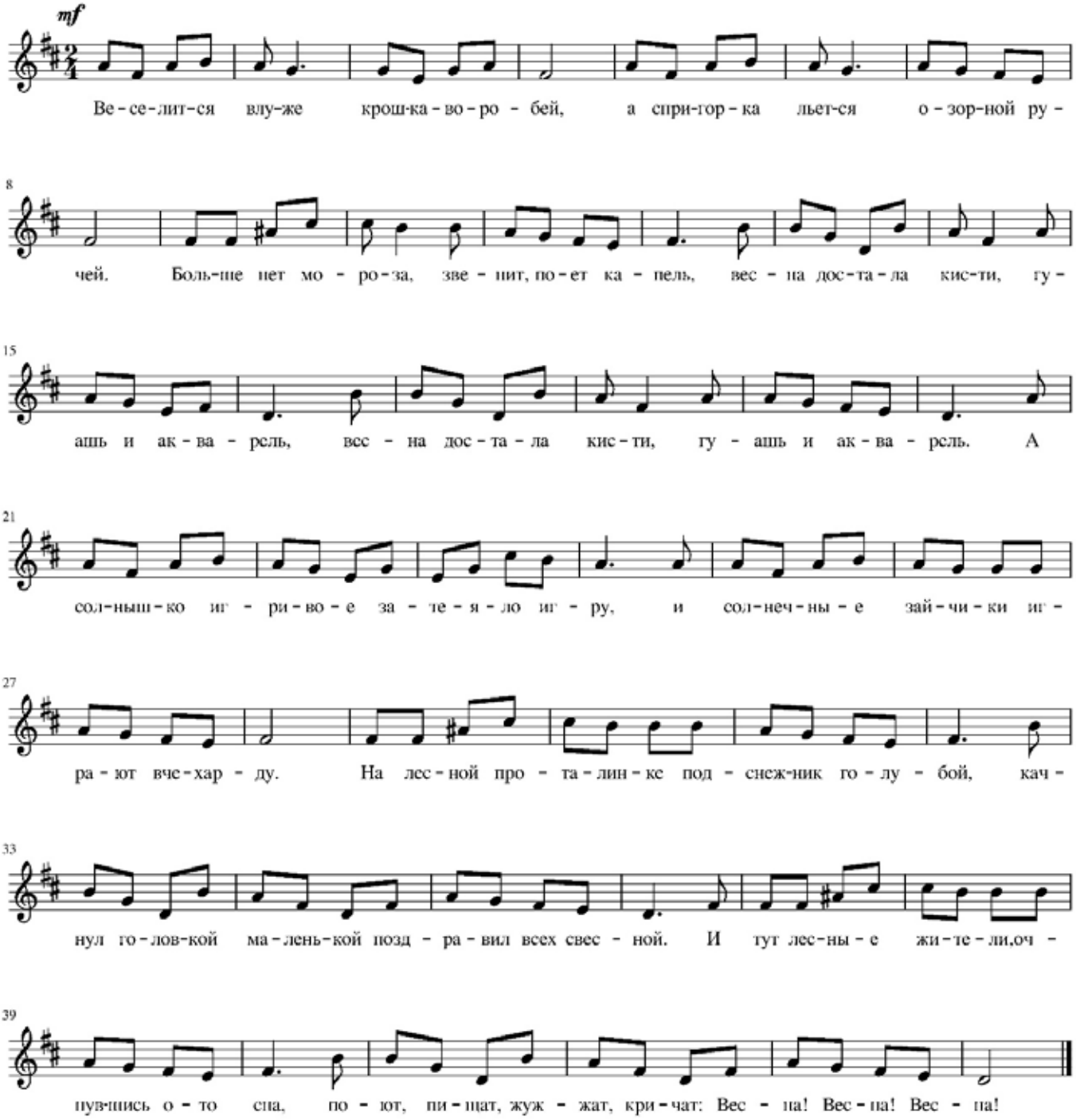
1. Дождь, дождь, опять этот дождь,
На улицу нас не пускает,
Дождь, дождь, когда ты пройдёшь?
Да никто об этом не знает.

2. Затянуто небо пеленой,
А мы рисуем дождь грибной!
Рисуем дождь, рисуем дождь
В осенний этот выходной!

Елена Николаевна Марочканич. Информация об авторе
https://mirdoshkolyat.ru/muzyikalbnoe_razvitie/marochkanich-elena-nikolaevna

Весне

сл. Е.Луцаевой **муз. Е. Марочканич**



1. Веселится в луже крошка-воробей,
А с пригорка льётся озорной лучей.
Больше нет мороза, звенит, поёт капель,
Весна достала кисти, гуашь и акварель.
Весна достала кисти, гуашь и акварель.

2. А солнышко игривое затеяло игру
И солнечные зайчики играют в чехарду.
На лесной проталинке подснежник голубой
Качнул головкой маленькой,
Поздравил всех с весной.

3. И тут лесные жители
Очнувшись ото сна
Поют, пищат, жужжат, кричат
Весна! Весна! Весна!

1. *(поет сестра)*
У меня подружки есть –
Катя и Маришка,
Но мой самый лучший друг –
это мой братишка.

Припев:
Я сестрёнка, ты мой брат.
Мы родные люди.
Друг за друга мы горой,
Пусть всегда так будет!

2. *(поет брат)*
Вместе с нею во дворе
Мы в футбол играем,
Ну а вечером часами
Лего собираем.

Припев тот же.

3. *(поет брат)*
Я доверить ей могу
Все свои секреты.
(поет сестра)
Я всегда тебе даю
Нужные советы.

Припев:
Я – сестренка, *(поет сестра)*
Я – твой брат, *(поет брат)*
(вместе поют):
Мы – родные люди.
И пусть годы пролетят...
Пусть всегда так будет!

Слова и музыка Тамары Вячеславовны Бокач
Информация об авторе – https://mirdoshkolyat.ru/muzyikalbnoe_razvitie/tamara-bokach

СЕВЕРГИНА ГАЛИНА ИВАНОВНА

Информация об авторе — https://mirdoshkolyat.ru/novosti/galina-severgina

Зимние забавы

Коньки, лыжи и ледянки,
И с горы помчат нас санки!
У зимы суровый нрав,
Будет время для забав!

Крепость снежная готова,
И игра совсем не нова.
Больше, кто снежков припас,
У того победы шанс!

Вот так затейница зима,
Как с декабря до февраля,
Будет радовать детей
Белоснежностью своей!

2021.01.16

Сказки на ночь

На ночь мама сказки Маше
Каждый день читает вслух.
А однажды нашей Маше
Винни–пух приснился вдруг!
С ним гуляли по полесью,
Подарил он шарик ей.
А потом смотрели вместе
Шоу мыльных пузырей!
Много сказок мама знает,
Маша любит слушать их.
И под сказки засыпает
Мамин голос лишь затих.

2021.01.13

ПОРОХОВНИК СВЕТЛАНА ИВАНОВНА

Информация об авторе — https://mirdoshkolyat.ru/novosti/nash-novyj-avtor-na-portale-porohovnik-svetlana-ivanovna

Чтобы быть здоровым

Чтобы быть здоровым,
Спортом занимайся.
По утрам зарядку
Делай, не стесняйся.
Самокат, велосипед,
Обруч, мяч, скакалку
Для своих детей купить
Родителям не жалко.
А по воскресеньям
Бегаем мы вместе,
В этот день весенний
Не сидим на месте.

Стадион недалеко
Прямо возле школы.
Пять кругов мы пробежим,
Будем все здоровы.
А ещё в бассейне
Плаваем мы вместе.
Мы такие молодцы–
Говорю без лести.

31.03.2020

Это очень важно!

Моем руки чисто, все ребята –
Это очень важно, это надо.
Чтобы быть здоровым и счастливым,
Моем руки очень чисто с мылом.
Моют руки все на планете
Взрослые и дети,
Взрослые и дети!
Укрепляем организм, ребята–
Это очень важно, это надо.
Витамины все употребляем,
Фрукты и салаты мы съедаем.
Моют фрукты все на планете
Взрослые и дети,
Взрослые и дети!

ВАЛЕНТИНА БЫКОВА—ГИЛЕВА

«КАК ЗАЙЧИК ЧУДО ИСКАЛ»

(Познавательная сказка для детей от 4 –5 лет).

Резвился серенький Зайчик на лесной опушке – Солнышку радовался. И тут, из–за куста Лиса выскочила. Испугался Зайчик и со всех ног бросился наутёк. Бежит – длинные уши у него дрожат, и короткий хвостик тоже дрожит от страха. А коварная Лиса не отстаёт, за ним гонится...

– Скорее сюда! – позвал его КТО–ТО и фыркнул.

Заскочил заяц за ёлку, а из–под зелёных веток выкатился серый клубок и прямо под лапы рыжей разбойницы закатился.

– Ой! Ой! Больно! – уколовшись, завопила Лисица и, прихрамывая, прочь убежала.

Сидит Зайчик под ёлкой, от страха весь трясётся... Вдруг он услышал, что КТО–ТО пыхтит и топает. Прижал он длинные уши, притаился и видит, что к нему бежит шар, весь в острых иголках.

– Привет, Ёжик! Это ты? А я-то, испугался! – перестал бояться серенький трусишка.

– Привет Зайчик! Быстро ты умеешь бегать! – Похвалил его Ёжик.

– Да! Все меня так и зовут – Зайчик–Побегайчик.

– А меня зовут Ёжик–Топотун, потому что когда я бегу, то громко топаю острыми когтями по сухим сломанным веткам.

– Спасибо, что ты спас меня от злой Лисицы. – Поблагодарил его Зайчик–Побегайчик. – Давай дружить!

– Давай! – Обрадовался Ёжик.

С тех пор друзья каждый день встречались на лесной опушке: и в прятки играли, и в догонялки, и в другие игры. Весело они проводили время и не заметили, что наступила Осень. Загрустил Ёжик и почти перестал выходить из своей норки.

– Почему ты стал редко приходить на нашу лесную опушку со мной играть? – Спросил Зайчик–Побегайчик у своего сонного друга. – Ты больше не хочешь со мной дружить?

– Мне нравится с тобой играть и дружить, но вечерами стало подмораживать, скоро Зима, а я холод не люблю.

– Я тоже не люблю, когда холодно. Я знаю, что нам нужно сделать! Нам нужно потеплее одеться. Побежали скорее менять наши летние шубки на зимние! – предложил Зайчик.

– Но у меня нет тёплой шубы, поэтому я всю морозную Зиму сплю на мягкой перине из сухих листьев в своей норе.

– Если ты всю Зиму спать будешь, то с кем я буду играть? – Горько заплакал длинноухий друг.

– Не плачь, Зайчик! Когда придёт Весна, мы снова будем играть на нашей любимой лесной опушке.

Попрощались они, и Ёжик, быстро семеня короткими лапками, побежал в свою норку спать. А Зайчонок – надевать тёплую белую шубку, чтобы не замёрзнуть.

...Всю Зиму Зайчик терпеливо ждал Весну, а какая она и когда придёт – не знал.

Решил он расспросить кого–нибудь об этом. Увидел мудрого Ворона Вороновича, он давно в лесу живёт, всё знает, и спрашивает у него: «Здравствуй, Ворон Воронович! Что нужно сделать, чтобы Весна в наш лес пришла»?

– Для этого нужно, чтобы ЧУДО произошло! – ответил Ворон Воронович и, взмахнув крыльями, улетел.

Загрустил Зайчик, уже не прыгает, не кувыркается по снегу. Даже ночами плохо спать стал. Всё думает, когда же ЧУДО произойдёт? Каждый день он стал бегать на лесную опушку, чтобы посмотреть: не случилось ли ЧУДО, не пришла ли Весна, но ни её, ни ЧУДА нигде не видно было...

Увидел Филин Зайчика и спрашивает у него: «Ты чего такой невесёлый? Что случилось»?

– Я не знаю где ЧУДО взять.

– А зачем тебе оно? – Заинтересовался Филин.

– Без него Весна к нам не приходит, а я хочу, чтобы она пришла и мой друг, Ёжик–Топотун побыстрее проснулся.

– Спроси у Солнца, может оно знает, как ЧУДО отыскать?

– Спасибо! – прокричал обрадованный Зайчик и быстро попрыгал на самый высокий пригорок в лесу, чтобы быть поближе к Солнцу.

– Солнышко, Солнышко! Ты не знаешь, где ЧУДО можно найти? – Он постарался погромче крикнуть, чтобы Солнце его услышало.

– ЧУДО случится, когда мои лучи станут жаркими.

– Солнышко! Попроси свои лучи, чтобы они стали жаркими. Мне очень нужно это ЧУДО. – Обратился к Солнцу со своей просьбой Зайчик.

– Каждую Зиму я нахожусь низко на небе, поэтому мои лучи не могут согреть всю землю. Чтобы лучи стали жаркими, мне нужно подняться высоко–высоко в небо. Но тяжёлые тучи и облака не пускают меня.

– Как тебе помочь? – Спросил заяц.

– Нужно позвать сильный Ветер, только он сможет их разогнать и освободить мне дорогу.

– А где он живёт?

– Он отдыхает в глубоком овраге, в зарослях кустарника, там его дом.

Попрыгал Зайчик Ветер искать. Все овраги проверил, но нашёл Ветер и стал его просить: «Ветер, Ветер! Разгони тучи и облака. Они Солнышко не пускают высоко в небо подняться и теплом согреть всю землю.

– Хорошо! Я помогу тебе! – Согласился Ветер и стал разгонять снеговые тучи, а они сопротивляются, не хотят улетать. Долго бушевал Ветер, только к ночи успокоился.

А утром, когда взошло Солнце из–за леса, то ничего не помешало ему подняться высоко в

голубое небо. Стало оно сиять и жаркими лучами греть землю.

Увидел Зайчик–Побегайчик, что Солнце проснулось – бежит, торопится на опушку, чтобы на ЧУДО посмотреть.

Прибежал он и видит – Весна пришла в лес! И правда ЧУДО случилось: от жарких солнечных лучей большие сугробы растаяли, образовались проталины, а вскоре и подснежники расцвели. Берёзка, увидев такую красоту, тоже принарядилась и серьги свои всем показала. Птицы перелётные вернулись и наполнили лес своим чудесным пением.

Филин, сидевший на берёзе, стал хвалить Зайчика–Побегайчика: «Молодец какой! Нашёл всё–таки ЧУДО»!

– Это не я, это наше Солнце такое ЧУДО совершило, – сказал Зайчишка.

Тут и Ёжик проснулся. Лежит и сонно потягивается, но, вспомнив, что его ждёт друг, быстренько выбрался наружу.

Увидел Зайчик–Побегайчик Ёжика и говорит: «Ох, и долго я тебя ждал»!

Свидетельство о публикации № 216032001120

Сказки бабушки Вали – https://ok.ru/group/52960064438338

Федорова Татьяна Григорьевна
воспитатель
МБДОУ ДС № 2
«Колокольчик»
Г. Старый Оскол

Литературные страницы

Победитель Всероссийского постоянно действующего творческого конкурса педагогов детских дошкольных организаций «Творческая искорка»
Номинация: Литературные сочинения

ТАТЬЯНИН ДЕНЬ

В нашей жизни мы встречаем разных людей: добрых и злых, спокойных и непосед. К счастью, на моем жизненном пути встречалось на много больше добрых.

Иногда разные встречи и неожиданные события запоминаешь надолго.

Я хорошо помню далекие 70–е, когда была маленькой девочкой и ходила в детский сад «Ромашка». Однажды к нам в группу пришла очень красивая молодая женщина. Она представилась как педагог–логопед. И звали ее – Татьяна! Перед ней стояла я – маленькая девочка. Могла ли я тогда знать, что именно эта женщина сыграет главную роль в выборе моей профессии.

К сожалению, отчества и фамилии я не запомнила, годы это стерли из памяти, а вот ее удивительный образ и неповторимую натуру я не забуду никогда!

В то время я с родителями приехала в город–новостройку из Днепропетровска и мне, как никому другому, девочке, – наполовину хохлушке, очень нужен был логопед. Я хорошо помню это время!

Какое это было время! У меня, если честно, не хватает слов, чтобы выразить свое состояние. Я так была счастлива!

Мне было с ней просто и спокойно, я могла, мне казалось, часами слушать ее тихий голос, нежиться под лучами ее искренней улыбки, ловить на себе ее теплый, ласковый взгляд. Я очень старалась на занятиях. И мои успехи не заставили себя долго ждать. Спустя совсем короткое время мне были исправлены все «звуки», не поддавался только звук «р». Каждое ее движение губ, рук, головы, – все было таким понятным.

Те, наши первые успехи! Двух соединенных одной мечтой душ, двух чем–то похожих: взрослой женщины и маленькой девочки!

Взрослая Татьяна добилась от своей воспитанницы правильного

произношения звука «р». Я помню этот день. На занятии, неожиданно для себя, я четко произнесла слово «трактор». Моя добрая наставница так обрадовалась, что от счастья стала обнимать и целовать меня, хвалить и восхищаться мною просить снова и снова, чтобы я «порычала».

Я старалась изо всех сил и мне удавалось не сбиваться. Не забуду, как мой учитель–логопед делилась своей радостью с персоналом всего детского сада. Я помню, как мы бежали с ней, обнявшись, словно две подружки, по узким коридорчикам дошкольного учреждения и всем без исключения, кто встречался на нашем пути, рассказывали о моем успехе. Вернее, рассказывала она, а я – «рычала». А она смотрела на меня такими счастливыми добрыми глазами, что мое сердце просто таяло от нежности.

Как я боялась тогда ее подвести. Подвести эти светящиеся глаза, этот нежный взгляд, этого удивительного человека?!

В какой–то момент я даже увидела слезы на глазах моей наставницы. Тогда я еще не знала, что взрослые умеют плакать от радости.

Наши занятия постепенно сходили на нет. Я говорила чисто, без украинского акцента, что же мне было делать у логопеда? – больше нечего! Я привыкла к Татьяне. Она, видя мои грустные глаза, иногда брала меня на свои занятия. С ней я чувствовала себя спокойной и уверенной.

Но мне этого было мало.

Как мне хотелось быть с нею постоянно. Просто смотреть на нее, просто разговаривать и даже молчать вместе.

Но наши встречи проходили все реже и реже.

Я никогда не забуду, как в очередной ее приход к нам в группу, я, как всегда, подняла руку, в надежде попасть к ней на занятие.

Но она не могла меня взять. Результаты у других ребят были, может быть, не такими скорыми, и ей надо было заниматься с ними.

Мой взгляд, наверное, в ту минуту был таким горьким, что она уже в дверях нашей игровой комнаты, не выдержав, обернувшись, окликнула меня и забрала к себе.

Я долго потом вспоминала этот день. Как она почувствовала, как поняла, я ведь не сказала ей ни слова, только молча опустила руку?

Прошло время. Я пошла в школу. Часто я приходила проведать свою любимую наставницу.

Я нашла ее даже когда она работала в другом детском саду. Не знаю, нужна ли была я ей, но она мне была тогда очень нужна.

И вот я уже учусь в четвертом классе. Последний раз, я пришла в детский сад к Татьянушке, не зная о том, что это будет последний… раз.

Что тогда хотели сказать мне ее глаза, что–то хотели, но не смогли, потому что перед ней была наивная, крепкая, здоровая, десятилетняя, незнающая жизни девочка.

Спустя короткое время я узнала, что моей любимой Татьянушки больше нет. Она умерла. Врачи обнаружили у нее рак, и медицина была бессильна.

Ей было всего 40 лет.

Волей случая, спустя годы, я пришла работать в детский сад. Почему–то с годами я все чаще и чаще вспоминаю эту удивительную женщину, короткий Татьянушкин миг.

И сегодня мне тоже – 40. И меня также зовут Татьяна

И я, улыбаясь, порой сквозь слезы, говорю через эти же самые слезы очень часто себе всего три слова: «Она меня любила».

Узнать о ПОСТОЯННО действующих Всероссийских заочных профессиональных практико-ориентированных конкурсах для педагогов ДОУ на 2021 год можно ЗДЕСЬ –

https://mirdoshkolyat.ru/novosti/professionalnye-konkursy-dlja-pedagogov-2021

ОТВЕТЫ на викторину для дошкольников «Шахматный турнир»

1 – Б
2 – Г
3 – А
4 – В
5 – Г
6 – А
7 – В
8 – Б
9 – Г
10 – А
11 – В
12 – Б
13 – А
14 – Г
15 – В

Содержание

МЫ РИСУЕМ

Квятковская Ольга Александровна
Хрыкина Виктория Викторовна
ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ РИСОВАНДИЮ.....4
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 79 «Чайка» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым
МАСТЕР КЛАССЫ ПО НЕТРАДИЦИОННЫМ ВИДАМ РИСОВАНИЯ.....6
Пиня Наталья Петровна
ПТИЦА СЧАСТЬЯ.....8

СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ

Вихрева Виктория Евгеньевна
Бервинова Наталья Николаевна
Еренкова Ирина Анатольевна
9 СПОСОБОВ СОБРАТЬ ИГРУШКИ, ИГРАЯ...10
Логвинова Олеся Юрьевна
СОХРАНИМ СТОПЫ ЗДОРОВЫМИ.....11

ПОИГРАЙТЕ С ДЕТЬМИ

Фибих Надежда Леонидовна
ПОДВИЖНАЯ ИГРА «КОТ ИДЕТ».....13

ПОДЕЛКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Косарева Светлана Леонидовна
Зайцева Елена Витальевна
РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ НА ЛИПУЧКАХ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....14
Шарандак Алена Викторовна
Бирюкова Галина Анатольевна
Щедрина Ольга Дмитриевна
ПАЛЬЦАМИ ИГРАЕМ — РЕЧЬ РАЗВИВАЕМ.16
Бондарева Елена Васильевна
Михликова Лариса Сергеевна
Фомина Наталья Дмитриевна
КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР НА ЛОЖКАХ.....19

ПОЗНАЕМ МИР, ИГРАЯ

Мушенко Татьяна Владимировна
ШАШКИ.....20

ВИКТОРИНА

Чернега Ангелина Владимировна
«ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР».....21

СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ

Гензе Надежда Ивановна
Самсонова Наталия Васильевна
Захарова Ольга Дмитриевна
НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ РЕБЕНКА.....23
РЕЛАКСАЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ.....25
Родина Юлия Владимировна
КАРТОТЕКА РЕЛАКСАЦИОННЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «ЦВЕТИК–ВОСЬМИЦВЕТИК».....27

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Аипова Марина Михайловна
Халимова Инна Владимировна
Фролова Наталья Дмитриевна
ВМЕСТЕ С ПАПОЙ МЫ СИЛЬНЫ, ВМЕСТЕ С ПАПОЙ МЫ ДРУЖНЫ!.....28
Ярова Наталия Анатольевна
ЮНАЯ КОСТРОМИЧКА.....31
ПЕСЕНКИ ПОСТОЯННЫХ АВТОРОВ ПОРТАЛА «МИР ДОШКОЛЯТ».....33

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЦЫ

СЕВЕРГИНА ГАЛИНА ИВАНОВНА.....36
ПОРОХОВНИК СВЕТЛАНА ИВАНОВНА.....36
ВАЛЕНТИНА БЫКОВА-ГИЛЕВА
«КАК ЗАЙЧИК ЧУДО ИСКАЛ».....36
Федорова Татьяна Григорьевна
ТАТЬЯНИН ДЕНЬ.....38

ССЫЛКИ НА СОЦСЕТИ

https://vk.com/mirdoshkolyat

https://ok.ru/mirdoshkolyat

https://www.instagram.com/mir_doshkolyat/

https://chat.whatsapp.com/JxtfK1lGuS54LfqBbJc6D4