Мир дошколят

Сотрудничать, воспитывать и развивать ребят любезно приглашает вас журнал «Мир дошколят»!

Мир дошколят

№ 3
ОКТЯБРЬ, 2022

Календарь событий

Методические рекомендации

Здоровье

Развивающая среда

Советы коллегам

Сценарии

Викторины

Музыкально-литературные странички

Всероссийский сетевой журнал для дошколят, родителей и педагогов детских садов.

Мир дошколят

СМИ Мир дошколят 0+

ЭЛ № ФС 77-64407

СМИ «Мир дошколят» размещает творческий, методический материал не только на портале, но и в сетевом журнале «Мир дошколят».

Журнал выходит ежемесячно и имеет вид .pdf формата.

СВИДЕТЕЛЬСТВО
О РЕГИСТРАЦИИ СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

По данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации.

Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ № ФС77—64407). Для публикации в журнале и получения Сертификата Вам нужно прислать свой материал на электронную почту — mirdoshkolyat@yandex.ru

Редакционно–издательский коллектив

Свиридова Ирина Леонидовна, главный редактор, руководитель СМИ «Мир дошколят»

Гайворонская Татьяна Николаевна, председатель редакционной коллегии, кандидат педагогических наук, доцент

Боронилова Ирина Геннадьевна, к.п.н., доцент ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» г. Уфа

Кинцель Валентина Николаевна, аспирант ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» г. Уфа

Легенченко Ольга Николаевна, воспитатель МБДОУ ДС № 16 г. Белгород

Хабибулин Тимур Вадимович, компьютерная верстка

Уваров Виктор Михайлович, дизайнер

ПРИНТ МАТИК

Печатный центр «ПринтМатик»
(ООО «Ассистент плюс»)
Г. Старый Оскол, м-н Жукова, дом 45
телефон: 8-903-884-29-94

© Оформлено ООО «Ассистент плюс»

Содержание

Свиридова Ирина Леонидовна
От редакции. Вступительная статья 5

КАЛЕНДАРЬ октябрь 6

Международный день пожилого человека. ПОЗДРАВЛЕНИЕ 7

Международный день музыки
ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА 8

День детского здоровья
Киямова Э.Р.
ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ! 9

Всемирный день животных
Сергей Желонкин. Расскажите детям..... 10

День учителя. Стихотворение 11

Всемирный день почты. История почты .. 12

Синюгина Юлия Николаевна
Шорстова Ольга Витальевна
ДЛЯ ЧЕГО ЭТО НУЖНО? Игры про почту..... 12

Международный день девочек
ПОЗДРАВЛЕНИЕ, подарок для девочек 14

Всемирный день хлеба
Ирина Свиридова
ХЛЕБ ВСЕМУ ГОЛОВА 15

120 лет со дня рождения советского писателя Евгения Андреевича Пермяка
«Нет сильнее силы, чем доброе человеческое слово» 16

ПРОЧИТАЙТЕ, РАЗГАДАЙТЕ! Кроссворд по сказке «Дикая яблонька» 17

МАТЕРИАЛЫ ПЕДАГОГОВ ДЕТСКИХ САДОВ

ЗДОРОВЬЕ

Сумарокова Галина Сергеевна
Крапивко Надежда Геннадьевна
Использование игровых технологий в процессе адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ 18

Раскатова Марина Николаевна
«Дары Фребеля» как средство развития мышления у детей с особыми возможностями здоровья 20

Ручко Ирина Сергеевна
Медведева Анна Ивановна
Дудкина Виктория Сергеевна
Психолого–педагогическое сопровождение семей, воспитывающих детей с ОВЗ 22

Приходько Наталья Юрьевна
Петко Олеся Николаевна
Готина Светлана Александровна
Организация адаптации для детей раннего возраста в группе ГКП..... 25

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Нечитайленко Маргарита Николаевна
Захаренко Оксана Александровна
Ментальная арифметика как способ развития способностей ребенка 28

Медведева Елена Николаевна
Развитие творческих и креативных способностей у детей дошкольного возраста..... 30

Мякушко Анна Александровна
Ментальная арифметика как способ развития способностей ребенка 32

Соловьева Татьяна Алексеевна
Июдина Юлия Ивановна
Психолого–педагогическое сопровождение мотивационной готовности старших дошкольников к обучению в школе в условиях детского сада..... 34

ССЫЛКИ НА СОЦСЕТИ

https://vk.com/mirdoshkolyat

https://ok.ru/mirdoshkolyat

https://t.me/+UxwHJbSqVdEiPde0

https://chat.whatsapp.com/JxtfK1lGuS54LfqBbJc6D4

РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА

Сычева Олеся Евгеньевна
Селезнёва Эвелина Сержиковна
Обогащение предметно–пространственной среды в первой младшей группе 38

Озерова Татьяна Сергеевна
Развитие инженерно–конструктивного творчества детей в цифровой интер–активной среде «Наустим» 41

СОВЕТЫ КОЛЛЕГАМ

Кузнецова Валентина Геннадьевна
Земскова Галина Александровна
Хабибулина Татьяна Сергеевна
Какие темы актуальны в дошкольном образовании, на какие направления профессиональной деятельности нужно обратить внимание? 42

СЦЕНАРИИ

Зайцева Галина Николаевна
Русские народные сказки создавались на общей поляне? 43

Зайцева Галина Николаевна
Михайлова Любовь Ивановна
Болотских Надежда Владимировна
«ОДНА ГОЛОВА ХОРОШО, А ТРИ ЛУЧШЕ»
Сценарий ко дню знаний в детском саду со Змеем Горынычем 45

Фролкина Инесса Владимировна
Физкультурные досуги и развлечения дошкольников (из опыта работы) 47

МУЗЫКАЛЬНО–ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЦЫ

Галина Севергин
Норма жизни 50
Бумажное царство 51

Галина Севергина, Елена Марочканич
Праздник урожая 52

Светлана Пороховник,
Елена Марочканич
Салют из листьев 53

Викторины

Селиверстова Юлия Андреевна
«Звук и буква О» викторина 54

ПОДЕЛКИ ИЗ БУМАГИ 55

На обложке – **Лесняк Григорий Андреевич, 7 лет**
МБДОУ ДС № 41 «Семицветик» город Старый Оскол
Название работы — «Красота родной природы»
Номинация — Декоративно–прикладное творчество
Куратор — тьютор Мазуренко Оксана Алексеевна
Работа прислана на ПОСТОЯННО действующий Всероссийский конкурс «Мир природы – 2022»
Ссылка на Положение о конкурсе —
https://mirdoshkolyat.ru/novosti/detskie–konkursy–2022–g

КАК СТАТЬ АВТОРОМ НАШЕГО ЖУРНАЛА

https://mirdoshkolyat.ru/novosti/vserossijskij–setevoj–zhurnala–dlja–doshkoljat–roditelej–i–pedagogov–detskih–sadov

От редакции

Здравствуйте, дорогие читатели!

И все-таки наш журнал набирает свои обороты. Вот уже и авторов прибавилось, и материалы становятся интереснее. Мы стараемся каждый номер сделать не только красочнее – огромная благодарность дизайнерам и издателям! – но и информативнее, полезнее как для педагогов детских садов, так и для детей и родителей.

Лучше сказать – именно на детей и родителей мы стараемся направлять наши материалы! Ведь у педагогов есть площадки, где они могут публиковать и размещать свои материалы, а вот для родителей и детей таких площадок у нас маловато.

И мы просим будущих авторов ориентироваться именно на этот фактор – чтобы ваши материалы были полезны именно родителям и детям.

Нам понравился такой формат в журнале, как Календарь. Об этом нам говорят ваши отзывы, уважаемые читатели!

Вот, например, некоторые из них –

«Журнал интересный. С удовольствием читаю материалы и об обучении детей. Узнаю новые для себя методы работы с детьми. Это еще и познавательный журнал. С удовольствием прочитала статью об Алексее Толстом. Открыла автора с другой для себя стороны. Благодарю главного редактора за полезный и интересный журнал не только для педагогов, но и для родителей. Поверьте, там есть что почитать!»

Эльвира Лукашина

«Здравствуйте, уважаемая редакция журнала! Нам, коллегам из МАДОУ детский сад N 41, очень понравился журнал! Он очень яркий, имеет привлекательный дизайн страниц. Очень ценно, что журнал содержит материалы из Календаря событий месяца, юбилейные даты со дня рождения писателей и других деятелей, что помогает в реализации календарного плана воспитательной работы на этот учебный год. Очень грамотно созданы рубрики журнала. Представленный в них материал имеет большое практическое применение для всех педагогических работников. Каждый специалист или родитель найдет для себя что-то полезное и нужное. Желаем процветания и творческих успехов в общем деле воспитания детей!»

Журавлева И.В., Макарова Е.А.

«Здравствуйте! Спасибо вам за возможность представить свой опыт работы в вашем журнале. Мы впервые приняли участие в публикации. Получив журнал, испытали массу положительных впечатлений. Журнал красочный, материалы журнал могут использовать педагоги и в своей работе».

Герасимова Марина

Поэтому мы с нетерпением ждем все материалы, дорогие авторы! Всегда, открывая новое письмо, радуюсь интересной теме, новым взглядам, тому опыту, с которым вы поделились с нами!

И, конечно же, поздравляю всех с Днем учителя!

Труд наш, милые коллеги,
Трудно переоценить.
Я так радуюсь успехам
Каждого. Прядем мы нить
Знаний, и за нами дети
Так доверчиво идут.
Труд – важней всего на свете,
Непростой, но нужный труд.

С уважением,
руководитель портала «Мир дошколят»
Ирина Свиридова.

© https://pozdravim.net/s-dnem-uchitelya/stihi/korotkie/

КАЛЕНДАРЬ НА ОКТЯБРЬ

1 октября

7 стр.

Международный день пожилых людей

1 октября

8 стр.

Международный день музыки

3 октября

9 стр.

День детского здоровья

4 октября

10 стр.

Всемирный день защиты животных

5 октября

11стр.

День учителя

9 октября

12 стр.

Всемирный день почты

11 октября

14 стр.

Международный день девочек

16 октября

15 стр.

Всемирный день хлеба

31 октября

16 стр.

120 лет со дня рождения советского писателя Евгения Андреевича Пермяка (Виссова) (1902–1982)

1 октября – Международный день пожилых людей

Поздравляем бабушку,
Деда — поздравляем,
Праздник ведь сегодня,
Мы об этом знаем:
Пусть будут здоровы,
Счастливы всегда,
И продлятся
Бабушки с дедушкой года!

* * *

Бабушки и дедушки
Дорогие нам,
Просто — драгоценные,
Каждый знает сам,
И беречь их надо
Очень–очень–очень,
О родных заботиться
Днем и, даже, ночью.

Читайте сценарий праздника «День пожилого человека», который традиционно проходит в Городищенском детском саду «Аленький цветочек» Старооскольского городского округа

1 октября – Международный день музыки

История праздника

Музыка – это самое удивительное и уникальное представление этого мира и всего того, что в нем существует. Музыка задает настроение, успокаивает, заряжает, вдохновляет, умиротворяет, возбуждает. Музыка вечна... С этим днем можно поздравить всех на этой планете, ведь музыка звучит в сердце каждого.

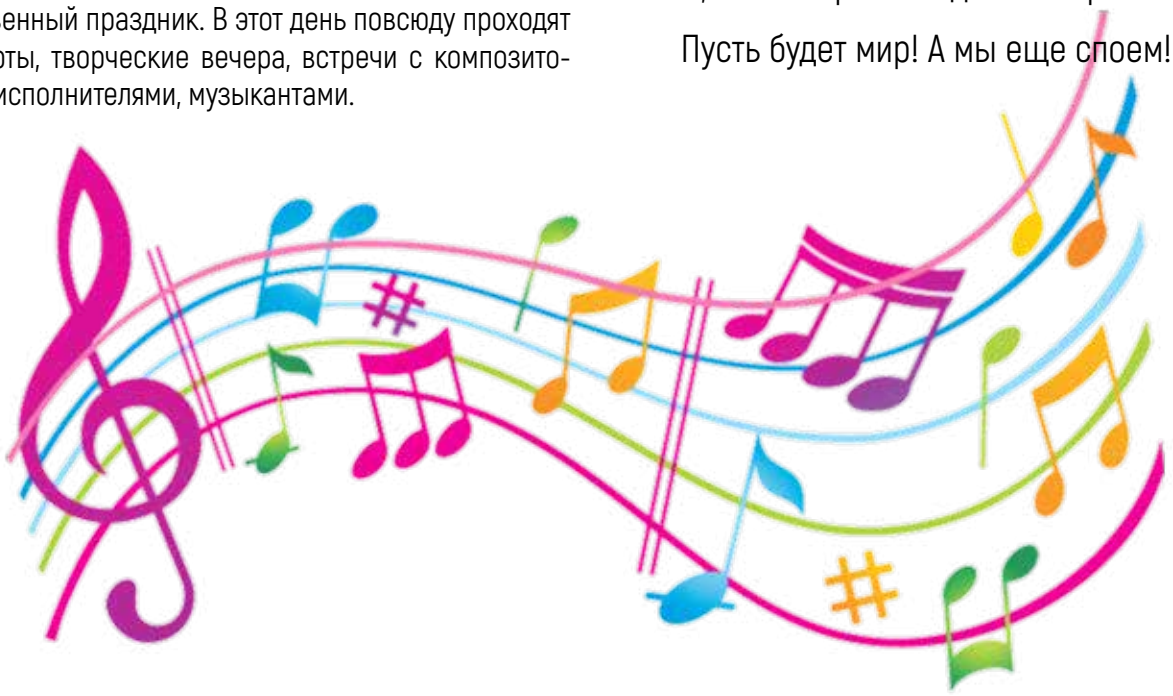
В первый день октября отмечается праздник, о котором знают во всех уголках земли – Международный день музыки. Дата, учрежденная в 1975 году по решению ЮНЕСКО, прочно прописалась в листах календаря, стала одной из самых любимых и почитаемых.

Одним из инициаторов Международного дня музыки был известный советский композитор **Дмитрий Шостакович** – автор легендарной седьмой симфонии (Ленинградской), которая стала музыкальным памятником Великой Отечественной войны.

В череде праздников, почитаемых в разных уголках земли, у музыки особое место. Ее язык прост и понятен всем, он не требует перевода. Музыка входит в души и сердца каждого человека с первыми звуками колыбельных песен, которые мамы напевают своим крошечным детям, и остается там навсегда.

Доказано, что ни один из видов искусства не способен так сильно влиять на разум, мысли, эмоции и чувства как музыка. Неудивительно, что у нее есть собственный праздник. В этот день повсюду проходят концерты, творческие вечера, встречи с композиторами, исполнителями, музыкантами.

Она звучит через века,
Она нам души звуком лечит.
Закружит вальсом нас слегка,
Покой, блаженство обеспечит.
Семь нот в мелодию сплелись,
Живут, и греют, и спасают.
На небесах звездой зажглись,
Горят в веках не угасая.
Она – не всё, что слышать нам приятно:
Непросто в звуки мысль свою сложить!
Но музыка звучит – и всё понятно,
И нет проблем, и хочется всем жить!..
С Днем музыки Вас нынче поздравляя,
Желаю Вам гармонии во всём,
И, на мажорный лад нас направляя,
Пусть будет мир! А мы еще споем!



Андрей Усачев

Стихотворения

* * *

Солнце, воздух и вода!
Солнце, воздух и вода –
Наши лучшие друзья.
С ними будем мы дружить,
Чтоб здоровыми нам быть.

О ногтях

Кто ногтей не чистит
И не подстригает,
Тот своих знакомых
Здорово пугает.
Ведь с ногтями грязными,
Длинными и острыми
Могут очень просто вас
Перепутать с монстрами.

ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ!

Киямова Э.Р
воспитатель группы № 5
МБДОУ «Снегурочка»
г. Ноябрьск

Важнейшей задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление здоровья детей с учетом психофизиологических принципов, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

С этой целью в нашем детском саду прошел день здоровья под девизом «Если хочешь быть здоров!». Воспитателями группы N 5 Киямовой Э.Р, Лукмановой Н.Х. было организовано мероприятие ко Дню здоровья.

День особенный у нас!
День здоровья! Без прикрас!
Будем мы и веселиться,
Будем многому учиться
Как здоровыми всем быть,
Фрукты, овощи любить
Мы зарядкой заниматься
Начинаем по утрам
Пусть болезни нас боятся
Пусть они не ходят к нам.

В ходе проведения мероприятия дети активно участвовали и в беседе, и в играх, отгадывали загадки.

Самый главный гость мероприятия – Айболит познакомил детей полезными продуктами овощами и фруктами, в которых живут витамины, как правильно соблюдать правила личной гигиены, как правильно питаться, чтоб не заболеть.

Затем данные полученные правила закрепляли в играх, в музыкальных разминках (игры «Собери витамины», «Выбери предмет личной гигиены»). В конце мероприятия детей ожидал вкусный сюрприз. Наш главный гость поблагодарил и угостил всех витаминами. День прошел Интересно, плодотворно. Мы играли, занимались спортом, ели витамины, улыбались солнышку!

https://mirdoshkolyat.ru/novosti/esli-hochesh-byt-zdorov

Сергей Желонкин
Учитель истории и обществоведения
Волгоградская область, г. Волгоград

4 октября – Всемирный день защиты животных

РАССКАЖИТЕ ДЕТЯМ

https://www.maam.ru/novosti/4-oktjabrja-vsemirnyj-den-zashchity-zhivotnyh.html

Всемирный день защиты животных отмечается в России и СНГ с 2000 года, а свою историю ведёт с 1931 года. Бережному отношению к «братьям нашим меньшим» и всей живой природе в целом мы предлагаем посвятить занятия очередного тематического дня.

Далеко не всегда животные сами могут себя защитить. Люди вырубают леса, меняют облик природы. От этой хозяйственной деятельности человека огромное количество зверей и птиц уже навсегда бесследно исчезли, и увидеть их мы можем только на картинках. Ещё больше «братьев наших меньших» находятся под угрозой исчезновения.

Чтобы помочь им сохраниться, создаются специальные особо охраняемые уголки природы, которые называются заповедниками. А человек не вмешивается в их жизнь, лишь изредка приходя туда как гость.

В России многое делается для охраны редких и находящихся под угрозой исчезновения диких животных. Они занесены Красную книгу, их защищают и поддерживают. Без этого эти животные просто исчезнут с лица земли, причём очень скоро. Поэтому и ведут большую работу в этом направлении государственные заповедники России.

Чтобы сохранить нашу планету красивой и разнообразной, нам нужно бережно относится к природе, к живым существам. Ведь человек – это часть тоже часть природы. Он продвинулся гораздо дальше животных в своём умственном развитии, поэтому должен понимать: природу нужно беречь, охранять и защищать.

Список дел на день:

1. **Провести с детьми познавательную беседу** о Всемирном дне защиты животных, привести примеры бережного отношения человека к представителям фауны, заботы о них.
2. **Почитать произведения о бережном отношении к животным:** Корней Чуковский «Айболит»; Лев Толстой «Котёнок», «Лев и собачка», «Пожарные собаки»; Михаил Пришвин «Лисичкин хлеб», рассказы Евгения Чарушина (с иллюстрациями автора) и т.д.
3. **Устроить тематическое творческое занятие по рисованию:** пусть каждый нарисует животное, которое ему особенно нравится.
4. **Организовать сюжетно-ролевую игру** «Ветеринарная лечебница»
5. **Смастерить праздничный плакат-коллаж**, на котором будут изображены животные и написаны правила поведения на природе.
6. **Поиграть в игры** «Изобрази животное», «Кто где живёт?»
7. **Купить немного корма и туалетного наполнителя для приюта бездомных собак и кошек в вашем городе.**

5 октября – День учителя

В день осенний, когда у порога
Задышали уже холода,
Школа празднует день педагога
– Праздник мудрости, знаний труда.
День учителя! Вслушайтесь сердцем
В эти звуки, что дороги нам
Всем, что связано с юностью, детством,
Мы обязаны, учителям!
Горечь первой досадной ошибки,
Сладость первых нелегких побед
– Пусть же все отразится в улыбке,
Излучающей мудрость и свет.
Вы душою - всегда молодые,
Труд и радости с нами деля,
Наши строгие, наши родные,
Терпеливые учителя!
Сил вы нам отдаете немало
И любви – несмотря ни на что.
Как вы верите в нас! И, пожалуй,
Верить так не умеет никто.
Ни вчера, ни сегодня, ни завтра
Не погаснет той веры свеча
Без учителя – нет космонавта,
Инженера, поэта, врача.
Жизнь велит вам учить, нам – учиться.
Опыт ваш – это мудрости клад.
Все, что взяли от вас, пригодится
И весомее станет в стократ.
Свету, чуткости, правде учите
Наши души и наши умы
Все, что в жизни вы нам зададите,
Постараемся выполнить мы.

Источник
© **https://pozdravsearch.ru/pozdrav/na-prazdniki-na-den-uchitelya-5-oktyabrya/dlinnye**

9 октября – Всемирный день почты

Всемирный день почты – прекрасный повод заглянуть на страничку истории.

ИСТОРИЯ ПОЧТЫ

Потребность в общении друг с другом, невзирая на расстояние, возникла у людей с момента их появления на планете Земля. Представители homo sapiens располагали вначале одним-единственным инструментом, способным донести нужную информацию до адресата – голосом. Постепенно люди освоили членораздельную речь, что существенно облегчило процесс передачи сведений друг другу. Наряду с природным средством общения нашими предками использовались дым костра и громкие удары в барабан.

Все перечисленные выше способы не отличались удобством, ведь с их помощью реально было информировать о чем-либо только субъектов, находящихся недалеко от источника сигнала. Поэтому люди придумали сообщать важную информацию посредством гонцов. Это живая почта являлась изобретением жителей Древнего Египта. Предназначалась она для поддержания связи с внешним миром фараонами. Через некоторое время на смену гонцам пришла голубиная почта. Данный вид коммуникаций быстро завоевал популярность и зашагал по миру. В этот период человечество уже начинало потихоньку создавать письменность, что явилось толчком к возникновению прототипа современных почтовых связей.

Транспортировка писем на далекие расстояния осуществлялась сначала при помощи лошадей по суше и судов – по морю. Для передачи исписанных листов бумаги в пределах одного города прибегали к услугам курьеров.

Совершенно преобразилась почтовая служба в последние два столетия. XIX век был отмечен прогрессом в таких областях, как машиностроение, железнодорожный транспорт, пароходство. Из сугубо государственной почта превратилась в общественную, увеличилась скорость отправки писем.

Можно ли представить наш мир без почты? Конечно, нет! Без нее затихнет само течение жизни и во множестве областей наступит сущая неразбериха! Поэтому сегодня, во Всемирный день почты, мы поздравляем работники почтовой связи с профессиональным праздником и желаем всегда успевать управляться с шуршащим бумажным ворохом работы, никогда не грустить и жить счастливо!

Синюгина Юлия Николаевна
Шорстова Ольга Витальевна
воспитатели
МБДОУ ДС № 41 «Семицветик» Старооскольского городского округа

Игры из материала педагогов **https://mirdoshkolyat.ru/mir_doshkolyat/kak-mnogo-professij-na-svete**

ДЛЯ ЧЕГО ЭТО НУЖНО?

Письмецо в конверте,
Посылку, перевод,
Только Всемирная почта
Вовремя пришлет

«Письмо». Оно нужно для того, чтобы передать информацию, свои мысли, чувства другому человеку, который находится в другом городе или даже стране. Письма бывают разные: простые, заказные, а также бывают электронные письма, для их передачи используется компьютер. А еще бывают СМС сообщения, для их передачи используется мобильный телефон.

«Газета». Она нужна, чтобы узнавать что-то новое, интересное о событиях в городе и стране.

«Журналы». Журналы бывают для взрослых и детей. В журналах печатаются интересные рассказы, в них есть красивые картинки разного размера.

«Открытки». Они тоже бывают разного размера и разной формы. Открытка – это открытое письмо с красивой интересной картинкой.

«Марка». Это маленький цветной кусочек бумаги, на которой с обратной стороны нанесён слой клея. Её можно наклеить к любому письму или открытке. Есть люди, которые собирают марки. Их называют филателисты. Они очень дорожат своими коллекциями.

«Посылка». Посылка нужна для того, чтобы посылать что-нибудь. Например, вещи, продукты.

«Весы». Что это? Разве они нужны на почте? Да, нужны. На них взвешивают письма, посылки, бандероли.

Для чего же нужна почта? А нужна она для того, чтобы люди не забывали друг друга, посылали друг другу письма и открытки, получали газеты и журналы. Почта связывает людей друг с другом.

А ведь письмо само
не дойдёт до адресата.

Письмо само никуда не пойдёт,
Но в ящик его опусти.
Оно пробежит, пролетит, проплывёт
Тысячу вёрст пути.

Как доставляется почта? *(Самолёт, поезд, машина, велосипед, собаки, верблюды, голубиная почта, гонцы)*

Игра «Веришь не веришь»

- **Бывают почтальоны на ходулях?** *(Верю, потому что раньше почтальоны ходили на ходулях по пескам и болотам).*
- **В некоторых странах нет профессии почтальона?** *(Не верю, потому что почтальоны есть везде).*
- **Есть письмо длиной 5 метров?** *(Верю, оно хранится в Берлине в музее).*
- **Раньше почтальонам помогали воробьи?** *(Не верю, бывают почтовые голуби, а не почтовые воробьи).*
- **Работа почтальона бывает опасной?** *(Верю. Им приходится работать в любую погоду. Могут напасть собаки и т.д.).*

Кто стучится в дверь ко мне?
С толстой сумкой на ремне?
С цифрой «5» на медной бляшке.
В синей форменной фуражке?»
Это он! Это он!
Наш российский почтальон!

(С. Маршак)

11 октября – Международный день девочек

Появился праздник не так давно, в 2012-м году, благодаря инициативе ООН, и прежде всего он был призван обратить внимание общественности к тем проблемам, которые возникают у девочек в процессе взросления и преследуют и во взрослой жизни. То есть, это те же феминистические и гендерные проблемы, о которых говорят во взрослом мире, но обращенные к маленьким будущим женщинам. Но Международный день девочек отошел от своей официальной цели и обрел новую: просто поздравить в этот день всех девочек, подарить им сладости, цветы и открытки, сказать им спасибо за то, что они есть.

С днем девочек сегодня
Принцесс поздравим наших,
Пусть с каждым днем становятся
Счастливее и краше.
Косички и кудряшки,
И платьица в горошек,
Для вас найдем сегодня
Мы сотни слов хороших.
В ваш день международный
Любви желаем, ласки,
Пусть будет ваша жизнь
Волшебной доброй сказкой.

И в подарок нашим замечательным девочкам – любимая игра – нарядить куколку!

16 октября – Всемирный день хлеба

Свиридова Ирина
с. Городище
Старооскольский
район

ХЛЕБ ВСЕМУ ГОЛОВА

Предисловие.

Эта статья родилась, когда я еще работала воспитателем, и одним из наших проектов стала программа дополнительного образования «Путешествие с Зернышком». И хоть я уже несколько лет не работаю в детском саду, а руковожу порталом «Мир дошколят», программа эта продолжается, обрастая все новыми интересными проектами.

И я говорю слова благодарности своей напарнице – воспитателю Городищенского детского сада «Аленький цветочек» Болотских Надежде Владимировне за помощь в создании этого проекта и за его продолжение в настоящее время.

Россияне – народ хлебосольный. Хлеб на праздничном столе всегда стоит на столе, рядом с хозяином. Дорогих гостей на любом празднике, на любом мероприятии встречают хлебом-солью.

Но не каждый из нас знает, что каравай нужно разломить, самому отведать и людям раздать, так велит обычай. Не все знают, что, принимая хлеб-соль на рушнике, его следует поцеловать.

В России всегда относились и относятся к хлебу всегда по-особенному. И хоть у каждого народа есть свои обычаи, связанные с хлебом, все они говорят о бережном отношении к хлебу.

Как дать детям знания о том, где же действительно «растут» булки, как рождается хлеб, проследить весь путь хлеба: от зернышка до нашего стола, увидеть разнообразие хлебобулочной продукции?

Вот об этом мы и задумались в детском саду. Разработав программу дополнительного образования «Путешествие с Зернышком», уже второй год рассказываем своим детям о том, как рождается хлеб.

Ведь получение хлеба – это результат труда людей разных профессий. Ведь если ребенок будет знать, сколько нужно труда для того, чтобы пришел хлеб к нам на стол, то, конечно же, будет бережнее относиться к нему.

В условиях нашего села Городище дети получают возможность познакомиться с профессиями людей, работающих в сельском хозяйстве, с производством хлеба. Тем более, что именно в нашем селе есть пекарня, которая славится не только на весь район, но и далеко за его пределами! И очень часто даже в городе, где в магазинах хлебное изобилие, привезенное даже из соседних областей, люди спрашивают и покупают именно наш, Городищенский хлеб!

Самое интересное, что в этот день на пекарне ребят угостили теплым, свежим хлебом. Так вот во время обеда от него не осталось ни крошки! Таким вкусным оказался хлебушек, тем более, выпеченный во время экскурсии!

Я думаю, что после наших экскурсий, опытов, практических занятий, посвященных знакомству с хлебом, наши дети научатся любить родную землю, понимать, что земля – источник нашего благосостояния, будут ценить и уважать труд хлебороба, других людей, связанных с производством хлеба. У детей будет выработана привычка бережно относиться к хлебу.

А Вам, дорогие родители, хочется сказать, чтобы Вы и дома поддерживали бережное отношение к хлебу. Ведь все, о чем мы говорим в детском саду, будет пустым звуком, если дома не поддерживается культ хлеба и бережного к нему отношения.

31 октября – 120 лет со дня рождения советского писателя Евгения Андреевича Пермяка (Виссова)

«НЕТ СИЛЬНЕЕ СИЛЫ, ЧЕМ ДОБРОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ СЛОВО»

120 лет со дня рождения Евгения Андреевича ПЕРМЯКА (ВИССОВА) (1882-1938), советского писателя

С творчеством Евгения Пермяка мы знакомы с детства, книжки писателя до сих пор входят в школьную программу для чтения и востребованы юными читателями. Многие сказки и рассказы посвящены труду – «Золотой гвоздь», «Кто мелет муку», «Тайна цены», «Торопливый ножик», «Как Маша стала большой», «Сказки о технике» и множество других. Интересно – почему?

«Годы, прожитые у моей тётушки на Воткинском заводе, – вспоминал Евгений Пермяк, – можно назвать первоисточником моего детства и отрочества... В мартеновскую печь заглянул раньше, чем в букварь. С топором, молотом, зубилом, с инструментами вообще подружился до знакомства с таблицей умножения». Хотя Евгений Виссов (настоящая фамилия писателя) родился в Перми, и даже творческий псевдоним выбрал в честь родного города, детство провел в Воткинске, с юности освоив профессии столяра, слесаря, токаря, сапожника и кузнеца.

Но вот удивительно: несмотря на пристрастие к труду рабочего-профессионала, юношу манило писательство, он начал печататься в местных газетах, получил корреспондентский билет на имя Виссова-Непряхина, поступил в Пермский университет и занялся общественной деятельностью. И здесь он начал работать в газете, но необычной, а театрализованной.

О таком еще нигде не слышали – новые выпуски газеты презентовали на сцене, сопровождая музыкой, танцами, декламацией и песнями. На «премьерах» университетский актовый зал был забит до отказа, поэтому юные корреспонденты еще и гастролировали по области – везде с неизменным успехом. Студенты называли живую газету «Кузницей», ведь Пермский университет был единственным на весь Урал, и «ковали» в нем педагогов, химиков, врачей – самые уважаемые и нужные профессии во все времена.

После окончания университета Евгений уехал в Москву, начав писать пьесы. Сегодня уже сложно поверить, но имя Пермяка в 30-е годы было известно каждому театралу: его пьесы «Перекат» и «Лес шумит» ставились почти во всех театрах СССР.

Во время Великой Отечественной войны писатель вернулся на родной Урал – в Свердловск были эвакуированы многие известные литераторы: Лев Кассиль, Агния Барто, Федор Гладков, Ольга Форш, Илья Садофьев и другие. Здесь же Евгений Андреевич Пермяк познакомился с Павлом Петровичем Бажовым, возглавляющим в то время свердловскую организацию писателей. Встреча стала решающей для нового витка в творчестве Пермяка: по совету маститого автора «Уральских сказов» он начал сочинять сказки для детей.

Первый сборник сказок «Счастливый гвоздь» появился в 1956 году, но самым известным собранием сказок стала книга «Дедушкина копилка», находящаяся сегодня в любой современной детской библиотеке. В каждой сказке автор учит ребят тому, как надо ценить и уважать дружбу, достойный труд, человеческие взаимоотношения и саму жизнь.

Может быть, темы немного серьезны для юного читателя? Сам Евгений Пермяк так никогда не считал, всегда оставаясь общественником и обращая внимания на все насущные проблемы страны даже в книгах для детей, где частенько присутствовал даже политический подтекст. Такое было время, таков был характер писателя.

«Я – это книги, – писал Евгений Пермяк, по ним пусть знают и

Источник – ***https://clck.ru/yXjnP***

судят обо мне. А карточки, снимочки, статейки – это все ветер-ветерок, притом изменчивый. Книги и только книги определяют место писателя в писательском строю. И нет силы в положительном и отрицательном смысле, кроме книг, которая могла бы возвеличить писателя или зачеркнуть».

А кто из современных авторов сегодня пишет о простых тружениках, мастерах своего дела, о богатстве и силе духовного творчества? Может быть, такие темы нам просто неинтересны?..

Цитаты из книг Евгения Пермяка

- Пока жив человек, для него ничего не поздно.
- Жизнь схожа с рекой не только лишь тем, что она тоже течет, но и тем, что виляет, поворачивает куда надо и куда не надо.
- Раскаиваться всякий может. А разве в словах, а не в деянии настоящее покаяние?
- Если бы всем нравилось одно и то же, тогда бы остановилась жизнь в однообразии вкусов, в тождестве чувств, в ограниченности стремлений.
- Мудрость управления состоит в том, чтобы опережать возможные события, убавлять давление в котле и выпускать из него излишние пары.
- Знакомые и родные места во все годы жизни зовут к себе человека. Какая-то мелочь, деталь, скамья, калитка, камень или что-то самое неожиданное вдруг возвращает в прошлое, и оно, переживаясь, воскресает хотя бы на минуту.
- Одному даже хорошее мороженое кажется не таким вкусным.
- Человеческое слово. И нет ничего дороже его. Нет ничего сильнее его. Город возьмёт. Врага остановит. Сердце полонит. Мертвого воскресит. Живого умертвит. На путь наставит, с пути собьет. Ненавидеть научит. За собой позовет. Народы из темноты выведет. Солнцем им засветит. Крылья вырастит... Все подвластно ему... Ежели, конечно, это большое, настоящее слово, а не пустой балабольный звон...
- Наша схожесть и различия гармоничны. Они как позитив и негатив одного лица. Мы взаимно и одновременно звук и отзвук. Вместе мы аккорд, а порознь – только звуки.

Прочитайте, разгадайте!

Е. Пермяк

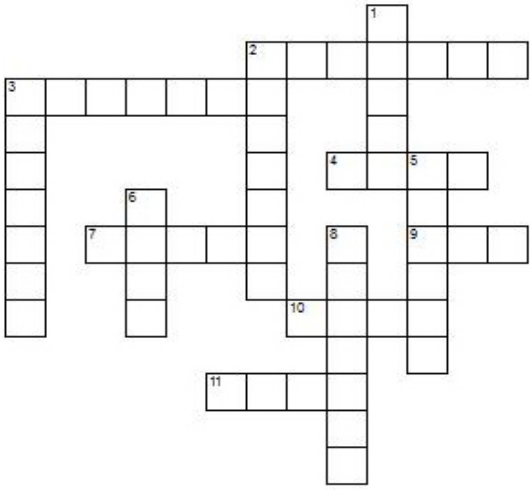
ДИКАЯ ЯБЛОНЬКА

Сказка Евгения Пермяка «Дикая Яблонька» – чудесное повествование об отношениях человека и природы. Люди должны дружить с лесом, беречь каждое деревце. Прочитав сказку, дети узнают, как появился знаменитый сорт яблок антоновка.

Пошел Антоша в лес, чтобы вырезать себе батожок. Лес шумел и ругался, но Антоше все нипочем – остался от молодой дикой яблоньки один пенек. Наказал лес Антошу: все предметы, сделанные из дерева, перестали его слушаться! Хорошо, что бабушка помогла: надоумила нарезать черенков с чудесной заморской яблони, росшей во дворе, и научила делать прививку.

Пошел Антон в лес и привил черенки на дикие яблоньки, даже на тот пень, который остался от погубленного им деревца. Простил лес Антошу. Прошли годы, давно нет Антона на свете, а яблоньки так и носят его имя.

Кроссворд по рассказу Е. Пермяка «Дикая яблонька»



по горизонтали

2. Что Антоша хотел смастерить из яблоньки?
3. Кто обернулся в бане терновником?
4. Какой зверек обгрыз кору яблоньки?
7. Он мёл дорогу Антоше из леса?
9. Кто сердился на Антошу, когда он подрезал яблоньку?
10. Дерево, из которого был черешок на ножике?
11. Горбун, который не давал Антоше пройти?

по вертикали

1. Кто не захотел переправлять Антошу через реку?
2. Кто подарил Антоше нож-складешок?
3. Фамилия Ивана Владимировича, который на весь мир сказку о дикой яблоньке пересказал.
5. Дерево, которое подрезал Антоша в лесу?
6. Часть дерева, к которому Антоша привил черенок-росток?
8. Кто не пускал Антошу домой?

Полностью прочитать сказку можно ЗДЕСЬ – **https://vseskazki.su/evgenij-permyak/dikaya-yablonka.html**

Кроссворд по сказке «Дикая яблонька» *(ответы на кроссворд стр.)* источник – **https://литсова.рф/literaturnyj-krossvord-dikaja-jablonka/**

Сумарокова Галина Сергеевна
педагог–психолог
Крапивко Надежда Геннадьевна
воспитатель
МБДОУ ДС № 45 «Росинка»
г. Старый Оскол

Игра является одним из тех видов деятельности для детей, посредством которой взрослые знакомят ребенка с реальностью, используя игровые предметы, методы и средства общения. В игре ребенок развивается, как личность на психическом, физиологическом и социально-биологическом уровнях, от развития которых будет зависеть успех его учебной и профессиональной деятельности, его отношения с людьми.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОУ

Игра – детский путеводитель в мир окружающей действительности. Однако игра – это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно. Благодаря игре, ребенок закрепляет, недавно приобретённые навыки, развивает наиболее важные аспекты его психики. Дети в игре чувствуют себя независимыми – по желанию, общаются со сверстниками, становятся осведомленными, углубляют свои знания и развивают умения.

Во время игры дети изучают цвета, формы, свойства материала и пространства, узнают о растениях и животных, адаптируются к разнообразию межличностных отношений. В игре мир взрослых кажется доступным во всем своем разнообразии для ребенка. Через игру ребенок раскрывает свои способности, которые еще не реализованы в повседневной жизни. Это похоже на взгляд в будущее. В игре ребенок сильнее, устойчивее, быстрее, чем во многих других ситуациях. И это естественно.

С.Л. Новоселова, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьев отмечали значение игры в развитии ребенка. Л.С. Выготский, например, подчеркнул ведущую роль взрослого в детской игре. Он обратил внимание на необходимость помочь ребенку решить проблемы, возникающие в «зоне более тесного развития», которая имеет образовательное значение. Самое главное, с помощью игры можно подобраться к самым хрупким элементам психики ребенка и помочь ему стать более стрессоустойчивым.

Одним из сложных этапов в жизни детей является переход из домашних условий к условиям дошкольного образовательного учреждения. Этой ступенькой является адаптация. В разной степени сложности, дети преодолевают адаптационный период к условиям дошкольного образовательного учреждения. Это связано в основном с фоном психоэмоционального развития личности. Помощником в этом случае является игра, выступающая ведущим видом деятельности ребенка дошкольного возраста.

Адаптация ребенка к новым условиям окружающей среды – сложный и болезненный процесс. Этот процесс сопровождается рядом негативных изменений в организме ребенка, влияющих на все его уровни и, вероятно, приводящих к стрессу. Поэтому для улучшения процесса адаптации ребен-

ка, впервые пришедшего в детский сад, ему помогут правильно организованные игры, направленные на установление эмоциональных контактов: «ребенок-взрослый», «ребенок-ребенок». Поэтому значимость этой проблемы зависит от сближения подходов к индивидуальным особенностям ребенка в семье и детском саду, установления эмоционального контакта, доверия. Все это создано на основе совместных действий, то есть в игре.

Основная цель игры в этот период – установить доверительные отношения с каждым ребенком, попытка вызвать у детей позитивное отношение к детскому саду. Анализируя теоретические аспекты психических особенностей детей раннего возраста, можно подобрать и разработать игровую технологию, которая поможет пройти сложный адаптационный период малыша к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Для того, чтобы определить роль игровой технологии в адаптационный период детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения, стоит раскрыть понятие «технология». В толковом словаре написано – «Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве». Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств, она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса.

Два основных направления содержит педагогическая технология в период адаптации детей раннего развития к условиям дошкольного образовательного учреждения –

- это игры, формирующие коммуникативные навыки ребенка со сверстниками и взрослыми;
- игры, помогающие освоить социальное пространство дошкольного образовательного учреждения.

Содержание работы по первому направлению поможет ребенку сформировать положительные нотки эмоционального фона и снять напряжение и тревогу, а по второму комплексу педагогической технологии у детей появляется возможность адаптироваться в социальном пространстве и наладить коммуникативную связь с незнакомыми детьми и взрослыми. Важно помнить о вышеуказанных направлениях, значении игры и психическое развитие ребенка раннего возраста для того, чтобы создавать программу адаптации для детей к новым условиям дошкольного образовательного учреждения.

У каждого педагога в дошкольном образовательном учреждении есть свой арсенал игровых технологий. Они тесно связаны со всеми аспектами образовательно-воспитательной работы детского сада и решения его основных задач. Однако есть аспект их использования, который направлен на повышение качества педагогического процесса путем решения ситуационных проблем, возникающих при его реализации. Благодаря этому игровые технологии оказываются одним из механизмов, регулирующим качество обучения в детском саду: их можно использовать для компенсации негативных факторов, влияющих на его эффективность.

Список литературы

1. Крежевских О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учеб. пособие для академического бакалавриата / О.В. Крежевских. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2016. 165 с.
2. Лыкова, И.А. Адаптация к детскому саду детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». ФГОС ДО / И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2018. 50 с.
3. Миленко В.М. Нужно ли учить детей играть в игры// Дошкольное воспитание. N 4. 2019. с. 119-123.
4. Психология дошкольного возраста в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для СПО / Е. И. Изотова [и др.] ; под ред. Е. И. Изотовой. – М.: Издательство Юрайт, 2019. 222 с.

Раскатова Марина Николаевна
воспитатель
СП Детский сад «ГБОУ ООШ № 2 ПГТ Смышляевка»
Волжский район
Самарская область

«Дары Фребеля» как средство развития мышления у детей с особыми возможностями здоровья

Одно из самых важных направлений работы по подготовки детей старшего дошкольного возраста с особыми возможностями здоровья к школе является развитие мышления. Изучение этих детей в моей практике показало, что этих детей отличают ярко выраженные особенности познавательной деятельности:

- низкий уровень интеллектуальной активности (умственные операции недостаточно сформированы – обобщение, абстрагирование, классификация);
- речевая активность низкая, скуден запас знаний об окружающей действительности;
- интерес к учебной деятельности не выражен, познавательная активность слабая и нестойкая;
- запоминание механическое.

Организация обучения детей с особыми возможностями здоровья требует особого подхода, который предусматривает постоянную эмоциональную поддержку детей на занятиях и их интереса к изучаемому материалу. У проблемных детей чувственное познание без специального коррекционного воздействия развивается медленно. Дети для более прочного и глубокого усвоения материала нуждаются в использовании различного рода наглядных опор.

Это побуждает меня к постоянному поиску наиболее эффективных средств и методов обучения, созданию индивидуальных коррекционных маршрутов, направленных на максимальное развитие и реализацию потенциальных возможностей каждого ребенка.

Набор «Дары Фрёбеля» можно определённо назвать тем самым хорошим и полезным средством, благодаря которому можно поддерживать интерес детей к проведению коррекционно-развивающих занятий. Коррекционно-развивающую работу по развитию мышления детей с особыми возможностями здоровья, с использованием игрового набора «Дары Фребеля», в зависимости от поставленных целей я разделила на циклы.

Первый цикл: «Школа предметов»

Цель: помогать детям овладевать способом действия, то есть они должны знать, что надо делать, чтобы моделировать.

Важной задачей является накапливать и обогащать сенсорный опыт детей. Научить обследовать предметы *(выделять форму, цвет, размер)*, состоящие из одной части *(яблоко, конверт и т. д.)* Проводить обследование разными способами: ощупывать руками, обводить пальцем контур предмета, обследовать пальцем плоскостное изображение предмета, зрительно-сравнивать с геометрическими эталонами. Для обследования предлагаем знакомые формы: круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник. Учим воспринимать особенности геометрических фигур, сравнивая их между собой. Далее для обследования предлагаем предметы, состоящие из двух частей одинаковой формы *(снеговик, вагон и т. д.)*. После усвоения простого способа действия можно переходить к более сложному – моделированию предмета, состоящего из нескольких частей *(форма, цвет, величина и расположение между собой)*. В первом цикле обследованию и моделированию отводится главная роль. Отработка первого цикла требует длительного периода, помогают в этом дары 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 набора Фрёбеля, я использовала игры: «Волшебный мешочек», «Волшебные превращения», «Золушка», «Его величество точка», «Муравляндия», «Школа роботов», «Космическое путешествие», «Маша-растеряша», «Страна Разноцветия», «В поисках сокровищ», «Космические гонки», «Сказочная почта», «Разведчик» и т. д.

Второй цикл: «Я творец»

Цель: Формирование самоконтроля и познавательного интереса на основе осмысления каждого действия, выраженное в связанной речи.

Задачи:

- учить детей планировать свою деятельность, рассказывая вслух о предстоящих этапах работы;
- побуждать к участию в поисковой деятельности;
- учить детей передавать композицию в сюжетном рисунке, располагать персонажи и предметы.
- учить отражать в композиции явления природы, времена года, сюжеты сказок.

На каждом занятии подготавливаются проблемные ситуации, заставляющие детей размышлять и высказывать вслух свое мнение. Умение создавать сложные предметы и объекты по представлению, с натуры, передавать динамику действия. Дары 3, 4, 5, 6 помогают детям не только познать геометрические основы, научить конструированию, но также развить пространственные представления *(игры «Времена года», «Красная шапочка», «Путешествие», «Морские обитатели», «Семья» и т. д.)*. Применяя метод моделирования с использованием модуля N 7, можно пересказать или составлять рассказы, используя в качестве заместителей различные геометрические фигуры, например, сказка «Колобок».

Подводя итоги, я констатирую значительные качественные изменения в развитии детей с особыми возможностями здоровья в течение моей двухлетней работы с игровым набором Фрёбеля. Во-первых, появляется устойчивый произвольный интерес к самой деятельности. Во-вторых, у детей развивается мышление – дети могут разрешать проблемные ситуации. В-третьих, к концу года по результатам диагностики, каждый из детей продвигается в своем развитии.

Список литературы

1. Белова-Давид Р. А. Клинические особенности детей дошкольного возраста с недоразвитием речи // Нарушение речи у дошкольников: сб. статей / сост. Р. А. Белова-Давид, Б. М. Гриншпун. – М.: Просвещение, 1969. – С. 32–81.
2. Гальперин П. Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий. – М.: Просвещение, 2010. – 243 с.
3. Карпова Ю. В., Кожевникова В. В., Соколова А. В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО : методические рекомендации / под общ. ред. В. В. Кожевниковой. – М.: ООО «Издательство «ВАРСОН»; Самара: ООО «Светоч», 2014

Ручко Ирина Сергеевна
старший воспитатель
Медведева Анна Ивановна
Дудкина Виктория Сергеевна
воспитатели
МБДОУ «Детский сад «Рябинушка» с. Гостищево» Белгородская обл.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Согласно статистике Министерства образования РФ, каждый год число детей с ограниченными возможностями здоровья растет в среднем на пять процентов. По данным ЮНЕСКО в настоящее время в России живут более двух миллионов детей, которые имеют особенности в физическом или психическом развитии.

В государственных образовательных организациях, подведомственных департаменту образования Белгородской области, обучаются почти 9500 детей с особыми образовательными потребностями.

Когда в семье появляется ребенок, имеющий отклонения в психофизическом развитии, это создает сложную стрессовую ситуацию, нарушает привычную жизнь членов семьи и их межличностные отношения.

Поэтому сегодня все семьи, имеющие детей с ограниченными возможностями здоровья, нуждаются психолого-педагогическом сопровождении, которое предполагает оказание психологической поддержки, направленной на повышение самооценки родителей, оптимизацию психологического климата в семье, так и оказание педагогической помощи, которая связана с овладением необходимыми знаниями и навыками по воспитанию ребенка.

Психолого-педагогическое сопровождение семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья должно выстраиваться в соответствии с основными нормативными документами, которые представлены на слайде.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на обеспечение психологической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В соответствии с этим, работе с родителями, воспитывающими детей с ОВЗ, уделяется большое внимание в дошкольных образовательных организациях.

Взаимодействие семьи и дошкольной организации основано на ответственном отношении к процессу социализации, воспитанию и обучению детей с ОВЗ.

Семья, воспитывающая ребенка с ОВЗ – это особая категория семьи, требующая особого, повышенного внимания. Так как состояние здоровья малыша становится психологической травмой для родителей. Наблюдения свидетельствуют о том, что появление в семье ребенка с ОВЗ, меняет жизненный уклад семьи. В семье меняется психологический климат. Родители ребенка с ОВЗ сталкиваются с множеством трудностей и проблем:

- трудности принятия и осознания родителями ограничений возможностей здоровья своего ребенка,
- отказ от понимания проблемы – полное или частичное,
- трудности во взаимоотношениях членов семьи,

- не адекватные родительские позиции и установки,
- сложности с переживанием болезни ребенка,
- страх ответственности.

Учитывая эти проблемы педагогическому коллективу дошкольной образовательной организации необходимо выстроить модель взаимодействия с семьей, где родители, имея поддержку специалистов детского сада, выступают как союзники и полноценные активные участники процесса.

Цель сопровождения семей, воспитывающих детей с ОВЗ: организация психолого-педагогической помощи семьям, имеющим детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, для расширения социальной адаптации, активизации познавательной деятельности и реабилитации детей с ОВЗ.

Задачи:

- оказание поддержки семьям, имеющим детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (социальной, психолого-педагогической);
- организация и проведение социального, педагогического сопровождения ребенка-инвалида, ребенка с ограниченными возможностями;
- активная поддержка родителей, воспитывающих детей с ОВЗ.

Для организации работы специалистов ДОУ и родителей, воспитывающих детей с ОВЗ выдвигаются следующие **принципы:**

1. Личностно-ориентированный подход к детям, к родителям. Поддержка семей строится с учетом личностных особенностей ребенка и родителей, обеспечение комфортных и безопасных условий.

2. Гуманно-личностный подход - уважение и любовь к ребенку, оптимистическая вера в его творческие силы и потенциал.

3. Принцип комплексности.

Психологическая поддержка, как комплексная помощь всех специалистов дошкольной организации.

4. Принцип доступности - организация психолого-педагогического поддержки с учетом возможностей ребенка и его семьи.

Процесс психологической поддержки родителей – это длительный и трудоемкий процесс команды специалистов.

Главная роль принадлежит **психологу**, он разрабатывает мероприятия, направленные на психологическую поддержку родителей.

Психологическая поддержка семей, имеющих детей с ОВЗ, выстраивается:

- на психологическом уровне *(профилактика стресса, имеющего пролонгированный характер, который оказывает сильное деформирующее воздействие на психику родителей);*
- на социальном уровне *(необходимость установления доверительно поддерживающих отношений между родителями);*
- на соматическом уровне *(необходимость прерывания патологической цепочки, которая от заболевания ребенка ведет к психогенному стрессу у матери (родителей), который, в свою очередь, провоцирует соматические или психические заболевания).*

Работа педагога-психолога предполагает: индивидуальные и семейные консультации, лекции, психологические разминки, тренинги для родителей и семей, родительские собрания, родительские чтения, практикумы, родительские вечера, дискуссии, круглые столы, посещение семьи и др.

Педагог-психолог выстраивает работу с родителями:

- повышая уровень компетентности родителей о психологических особенностях ребенка, психологии воспитания и психологии семейных отношений;
- стимулируя оптимальные взаимоотношения между детьми и их родителями через обучение эффективным способам общения.

Учитель-логопед, в свою очередь, являясь членом команды специалистов, реализующих психолого-педагогическое сопровождение, осуществляет коррекционную работу, нацеленную на преодоление возможных трудностей, связанных с проблемами речевого развития и коммуникативными трудностями.

Основной целью, деятельности учителя-логопеда в инклюзивной практике служит создание условий, способствующих выявлению и преодолению нарушений речевого

развития, а также дальнейшему развитию устной речи, совершенствованию коммуникации детей с ОВЗ для успешной социализации.

Основные направления работы учителя-дефектолога включают в себя:

- развитие психомоторики и сенсорных процессов *(развитие крупной и мелкой моторики)*, развитие графомоторных навыков;
- развитие тактильно-двигательного восприятия *(кинестетическое и кинетическое развитие)*;
- формирование пространственно-временных отношений. Формируются такие понятия, как «право и лево», «правый верхний угол», «левый нижний угол», «2-х мерное и 3-мерное пространство», восприятие пространства, восприятие времени и другое;
- умственное развитие. Корригируются и формируются ВПФ *(память, мышление, анализ и синтез и др.)*;
- формирование представлений о предметах и явлениях. Развитие языковой способности: сенсорной основы восприятия словесной речи *(зрительного, слухозрительного, тактильно-вибрационного)*;
- формирование разных видов речевой деятельности *(говорения, чтения, письма, слухозрительного восприятия, дактилирования, слушания)*;
- повышение требования к качеству чтения, возрастанию его роли в социокультурном развитии, а также привитие интереса к чтению и др.

Также коллективным субъектом инклюзивной практики, оказывающим психолого-педагогическое сопровождение, является педагогический коллектив общеобразовательного учреждения *(воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)*. Педагогов следует рассматривать как особых субъектов сопровождения, поскольку они сами непосредственно включены в инклюзивное образование как специалисты.

Согласно приказу Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 № 761 «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и других служащих (ЕКС)» воспитатели должны работать в тесном контакте с педагогом-психологом и другими специалистами, а также родителями *(законными представителями)*.

Рекомендации специалистам, работающим с семьями, имеющими детей с ограниченными возможностями здоровья

1. Использовать, наряду с групповыми психокоррекционными занятиями, совместные занятия с каждым родителем и его ребенком.

2. Использовать упражнения на расслабление, снятие эмоционального напряжения, отреагирование негативных эмоций, а также упражнения на позитивные изменения отношения к себе и своему ребенку.

3. В работе с данной категорией клиентов применять техники поддержки, понимания и принятия, но не конфронтации, так как клиенты данной группы находятся в нестабильном эмоциональном состоянии.

4. В групповой работе обращать внимание на самораскрытие и обмен опытом клиентов, так как данное обстоятельство очень важно для снятия эмоционального напряжения, изменения отношения к себе и ребенку.

5. В работе с матерью и ребенком уделять внимание и учить клиентов позитивному общению и взаимодействию.

6. В работе с матерью и ребенком обращать свое внимание и внимание клиентов на ситуации, говорящие о взаимонепонимании, конфронтации и конфликтности между матерью и ребенком и организовывать конструктивное обсуждение данных ситуаций и поведения друг друга.

В работе с матерью и ребенком отслеживать и информировать клиентов о качестве выполняемых ими актов взаимодействия, что послужит для них примером поведения и решения конфликтов в будущем.

Таким образом, реабилитация детей с ограниченными возможностями – это долговременный и многокомпонентный процесс, составляющими звеньями которого являются сам ребенок, компетентные, настроенные на положительный результат родители, специалисты на всем пространстве реабилитационного воздействия, с

Полную статью педагогов вы можете прочитать на сайте портала по ссылке – **https://mirdoshkolyat.ru/mir_doshkolyat/psihologo-pedagogicheskoe-soprovozhdenie-semej-vospityvajushhih-detej-s-ov**

использованием всех возможных межведомственных связей.

Рекомендации родителям по воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья

1. В своих отношениях с ребенком поддерживайте позитивную установку. Хвалите его в каждом случае, когда он этого заслуживает, подчёркивайте успехи. Это помогает укрепить уверенность ребенка в своих силах.

2. Избегайте повторения слов «нет» и «нельзя».

3. Говорите сдержанно, спокойно, мягко.

4. Для подкрепления устных инструкций используйте зрительную стимуляцию.

5. Поощряйте ребенка за все виды деятельности, требующие концентрации внимания (например, работа с кубиками, конструктором, настольными играми, раскрашивание, чтение).

В результате такой работы родители учатся помогать ребенку, быть уверенным в себе, развивать его познавательную деятельность и эмоционально – волевую сферу. Родители видят, что вокруг них есть семьи, близкие им по духу и имеющие похожие проблемы, убеждаются на примере других семей, что активное участие родителей в развитии ребенка ведет к успеху, формируется активная родительская позиция и адекватная самооценка. Только совместные и терпеливые усилия всех участников образовательного процесса, основанные, на принципах доверия и взаимопомощи могут дать положительные результаты. Сплочение и общая цель способствуют личностному росту и развитию не только детей с ограниченными возможностями, но и их родителей и даже специалистов.

Здоровье

Приходько Наталья Юрьевна
Петко Олеся Николаевна
Готина Светлана Александровна
Воспитатели
МДОУ ЦРР № 21 «Незабудка»
МО г. Подольск

ОРГАНИЗАЦИЯ АДАПТАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ГРУППЕ ГКП

Группа ГКП (группа кратковременного пребывания) – это первая ступень по дороге к самостоятельной жизни для ребенка. К сожалению., не во всех садах есть возможность к набору таких групп, хотя по моему мнению это отличный вариант для мягкой адаптации ребенка к саду, ведь в этой группе ребенок адаптируется в течении всего года.

Адаптация – процесс вхождения в новую среду и привыкание к ней.

Процесс адаптации уникален в своем роде. Ему подвергаются все, и взрослые и дети. И реакция организма на процесс адаптации тоже уникален. Даже взрослому человеку, меняя, к примеру место работы, приходится переживать адаптацию. Она может проходить абсолютно незаметно внешне, но сказаться на общем психологическом состоянии. Но, в любом случае, взрослому человеку, с устоявшейся психикой, пережить такие жизненные ситуации не составляет труда. Во многом здесь играет роль, опыт и возраст. Что же мы ждем от детей, которые всю свою жизнь прожили в окружении любящих родителей, знакомых предметов, запахов и звуков? Ребенок живет в своем, чаще всего, не садовском режиме, дома все очень стараются подстроится под этот режим, и любое отклонение от него считается если не катастрофой, то как минимум небольшим бедствием. Ведь любая мелочь, в этом случае, выведет не только малыша, но и всю семью из спокойного уравновешенного состояния.

Каждый ребенок, любого возраста, при поступлении в детский сад переживает процесс адаптации. Пройти этот этап сложно не только для малыша, но и для родителей. Часто возникают ситуации, что родители, так же, как и дети не готовы к детскому саду. Безусловно, помощь, в такой ситуации нужна не только ребенку, но и всей семье. Родителей чаще всего волнует вопрос кому они доверяют своих детей. Современный мир может помочь решить эту проблему, можно зайти на сайт детского учреждения и найти информацию про педагога, но тревожным родителям этой информации не хватает. Как же можно сложить все факто-

ры, чтоб убрать лишнее беспокойство и тревожность родителей и в тоже время помочь ребенка безболезненно адаптироваться? Один из вариантов такой «мягкой адаптации» может служить адаптация ребенка в саду вместе с родителями. Ведь всем известны распространенные широко сейчас занятия для раннего развития для малышей с родителями. Когда мама рядом, в зоне видимости, ребенок ведет себя спокойно и чувствует себя в безопасности. В детских садах, такой формат на регулярной основе, конечно, невозможен, но он может помочь адаптироваться ребенку.

Также, как и везде, новый учебный год в группе кратковременного пребывания начинается первого сентября. В этот день лучше провести небольшое организационное собрание вместе с родителями, это даст возможность детям привыкнуть к незнакомому месту, осмотреться, возможно даже немного поиграть в присутствии нового для себя человека-воспитателя. Это собрание должно быть непродолжительным. Таким образом, на следующий день, ребенок будет подходить к детскому садику в хорошем настроении и без страха, что его оставят, и мама уйдет. Второй день должен дать понять ребенку, что в детском саду не только безопасно, но и интересно. Для этого разработан цикл из нескольких программ, которые помогут ребенку раскрыть свои навыки и научится чему- то новому. Такие интерактивные занятия проводятся не просто в присутствии родителей, но родители являются непосредственными участниками действия. Ведь в этом возрасте основной человек для ребенка – это мама, и именно она определяет границы безопасности и действий ребенка. Также мы исключаем одну из наиболее распространенных ошибок родителей- внезапное исчезновение в тот момент, когда ребенок ненадолго отвлечется на игрушки или сверстников. Когда он опомнится и увидит, что мама пропала, у него возникнет тревога, беспокойство, страх и чувство незащищенности. Все это оставит неприятные ассоциации, связанные с детсадом, а также увеличит вероятность истерик.

Поэтому мы стараемся избежать такой ситуации. Этот момент необходимо проговорить с родителями на организационном собрании. Также необходимо настроить родителей на активное участие в программе, ведь многие, могут воспринять интерактивную программу как детский утренник, а мы ставим себе совсем другие задачи. Программа развлекательно познавательная, в ней используется много реквизита и часто меняются действия, тем не менее сценарий дает возможность педагогу остановится на понравившимся детям моментам и проиграть их несколько раз. Вот приблизительный сценарий первой программы:

ГКП Лето. «Ну и Африка, вот так Африка!»

Герои: Ведущий

Куклы: жираф

Реквизит: тигр из фетра, полоски черные, картонный попугай, черепашка, сенсорная дорожка

Для поделки: картонные черепашки, шарики из разноцветного пластилина.

Ведущий: – Здравствуйте ребята! Наконец наступило лето! На улице тепло, ярко светит солнышко, самое время отправиться в отпуск, давайте и мы с вами отправимся в далекую Африку! Полетим мы с вами на самолете! *(песня «Анимарики», самолет-разминка).* Молодцы, теперь пойдем по дорожке *(сенсорная дорожка).*

Ведущий: вот мы и пришли, посмотрите, кто нас встречает?

Жираф: – Здравствуйте, ребята! Я житель Африки-жираф, меня зовут Жора. У меня очень длинная шея, я могу дотянуться до самого высокого дерева, и достать самые вкусные листочки. А вы так можете?

Достаем листья с дерева, играем, шуршим, собираем бумагу-листочки в коробку.

Жираф: ребята, какие вы молодцы! Хотите я Вас познакомлю с моей подружкой-черепашкой. Только вот она очень любит прятаться от меня, может вы поможете мне ее найти *(тазик с крупой с зарытой черепашкой)*

Жираф: молодцы ребята, теперь самое время поиграть *(игра барабан)*

Жираф: ну, что, отправляемся дальше. В Африке живет много интересных животных, давайте я вас познакомлю еще с одним. Посмотрите, это тигр. Только он где-то потерял свои черные полоски, давайте их вернем на место, а то наш тигр совсем грустный. *(тигр из фетра, черные полоски прицепляем на тигра – можно использовать Воскобовича)*

Жираф: посмотрите, к нам летит еще один житель Африки-попугай. У попугаев красивые разноцветные перышки, а наш попугай одноцветный, давайте его украсим? *(упражнение с разноцветными прищепками)*

Ведущий: нам уже пора возвращаться домой, давайте прощаться с Африкой, и с нашим новым другом Жорой. Полетели домой *(Анимарики, самолет-разминка)*

Поделка «Черепашка»

Цикл таких программ включает в себя три программы. Предусмотрена еще новогодняя программа, она проводится также с родителями и весенняя программа. В каждой из них нет повторяющихся героев и заданий-развлечений.

После проведения первого мероприятия можно предложить родителям на их усмотрение забрать ребенка или оставить его ненадолго в саду.

В третий день адаптации родители приводят ребенка, и уходят домой. Но для ребенка это уже не незнакомое место, вызывающие страх, а интересное пространство, с воспитателем, где можно поиграть.

Что нам дает такая мягкая адаптация:

1. Родители видят непосредственно воспитателя своих детей, он может оценить его педагогические навыки в действии. Таким образом, родители, понимая, что отдают ребенка надежному человеку перестают испытывать страх, возникает уверенность в своих действиях. Уверенный и позитивно настроенный родитель- это большой успех для воспитателя. Ребенок видит и чувствует состояние мамы, и будет проходить адаптацию безболезненно.
2. Родители могут посмотреть на своего ребенка в коллективе. Познакомится между собой, таким образом проще будет решать организационные вопросы без негативных реакций.
3. Родители могут видеть динамику в развитии ребенка, сравнивая начало, середину и конец учебного года.
4. Дети адаптируются быстрее и с меньшим количеством слез.

Нечитайленко Маргарита Николаевна
Захаренко Оксана Александровна
воспитатели МБДОУ «Детский сад «Рябинушка» с. Гостищево Яковлевского городского округа

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ. ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА РАБОТЫ С НИМИ

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность, несомненно, занимает одно из ведущих мест. Все чаще и чаще можно услышать о различных методиках выявления одаренных детей и видах деятельности с ними. Опыт работы в дошкольном учреждения показывает, что при создании в детском саду и в семье благоприятных условий, при слаженной совместной работе ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей.

Одаренные дети – мечта любого родителя и педагога. Они являются нашим достоянием. Что же включает в себя одаренность? Одарённость – симбиоз высоких интеллектуальных способностей, креативности и упорства. Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

Есть замечательные слова: ***«Судьба ребёнка зависит от опыта и взглядов конкретного педагога, традиций ДОУ, жизненных амбиций родителей».*** Недеятельный воспитатель не сможет воспитать творческого дошкольника. Меняется жизнь, меняется дошкольное образование. Вызов времени требует инноваций. В Федеральных государственных требованиях отмечается: содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития через проектную деятельность, создание собственных проектов, творческое решение практических задач, в том числе с использованием мультимедийных технологий.

Одаренность – понимают как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Выявление способных детей и работа с ними являются актуальной задачей образования. А в последние годы работа с одаренными детьми особо выделяется в разряд приоритетных направлений образовательной политики государства. Как правило, среди дошкольников одного возраста всегда выделяются дети, которые:

- на занятиях все легко и быстро запоминают;
- задают много вопросов, многим интересуются;
- оригинально мыслят и предлагают неожиданные ответы и решения;
- очень наблюдательны, быстро реагируют на все новое.

В дошкольном детстве можно выделить несколько ступенек развития способностей.

Первый этап (2–3 года) – Первые сенсорные впечатления. Самое главное на этом этапе – пробуждение чувственной сферы, переживаний, настроений. Искусство должно быть сопровождающим фоном развития.

Второй этап (3–4 года) – Начальные признаки природного потенциала. Ребенок данного возраста очень активен, он с интересом берется за любое дело, не зависимо от уровня его сложности. Очень важно внимательно наблюдать за ребенком в этот период.

Третий этап (4–5 лет) – Творческий поиск. Главное на данном этапе - поддержать ребенка в выборе интересующей деятельности.

Четвертый этап (5–6 лет) – Яркие проявления природного потенциала. Если на предыдущих этапах деятельность затевается ребенком просто ради самой деятельности, то теперь ребенок стремится к достижению результата в ней, прилагая максимум усилий, для того чтобы деятельность была успешной. Детям предлагают различные виды интеллектуальных игр.

Пятый этап (6–7 лет) – Проявление явных признаков одаренности. Данный этап характеризуется тем, что у отдельных детей происходит яркий расцвет способностей, уровень развития которых может говорить о наличии у них определенной степени одаренности.

Именно на данном уровне развития способности некоторых детей уже достаточно развиты. Нам необходимо помочь расширить сферу их деятельности, создать условия для дальнейшего эстетического и интеллектуального развития. Главными союзниками и помощниками здесь становят-

ся родители, которые направляют путь ребенка от детского сада к Центру детского творчества, Дома культуры, музыкальной и художественной школам, туда, где ребенок продолжает совершенствовать свой природный потенциал. Направить же родителей, помочь им увидеть одаренность своего ребенка должен педагог.

Несомненно, работа с одаренными детьми – особая психологическая реальность, где на первом месте находится оптимальный учет своеобразия природных особенностей каждого ребенка. Самая основная потребность одаренных детей – накопление и усвоение знаний. Ведь ни для кого не секрет, что одаренный ребенок чувствует себя по-настоящему комфортно только тогда, когда он может спокойно приобретать знания. Творческие начала в человеке проявляются независимо от воспитания и образования, однако можно создать **условия для их развития, такие как:**

- наличие специально подготовленных высококвалифицированных педагогов;
- наличие богатой предметно-пространственной среды;
- создание атмосферы доброжелательности и заботы по отношению к ребенку.

Педагогический коллектив должен осознавать актуальность и важность работы с детьми с повышенной мотивацией к обучению и одаренными детьми, создавать условия для их развития. Только слаженная работа в этом направлении может способствовать успешной интеграции ребенка в современное общество.

В заключение хотелось бы отметить основное требование к педагогам одаренного ребенка – безусловное понимание и уважение к его личности. Также необходимо помнить, что одаренные дети очень легко ранимы, поэтому от педагога требуется применение больше личностных качеств, чем основных педагогических методов и приемов. Очень точное высказывание по этому поводу есть у В..А. Сухомлинского: ***«Одарённость человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод».***

Список литературы:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Белова Е. С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать: Пособие для воспитателей и родителей / Моск. психолого-соц. ин-т.-2-е изд.-М.: ФЛИНТА, 2001.
3. Свирская Л.В. Методика ведения педагогических наблюдений. – СПб.: образовательные проекты; М.:-ЛИНКА – ПРЕС, 2010. – 144 с.
4. Журнал «Обруч» - 2008 год. Статья «Современный ребёнок: семья плюс детский сад».

Медведева Елена Николаевна
воспитатель
МАДОУ Детский сад № 27 «Надежда»
г. Октябрьский, Республика Башкортостан

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ И КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Творчество – это способность генерировать или создавать вещи, которые уникальны и часто имеют практическую или художественную ценность. Это также способ искать новые решения старых, а главное новых проблем. Ребенок, привыкший к творческому мышлению, добьется успеха в своей профессии и будет востребован работодателями. А еще лучше, он может даже нанять людей для работы над своим инновационным творческим проектом!

Помимо практических преимуществ творчества, придумывание чего-то нового само по себе является источником удовольствия.

Многие художники на самом деле создают искусство не ради денег, а чтобы выразить себя и придать смысл своей жизни. Для многих это может быть важным аспектом счастливой, полноценной жизни.

Почему многие вундеркинды в конечном итоге терпят неудачу в своей области знаний? Так часто, когда детей с раннего возраста учат, что они особенные, будь то в области искусства, науки или легкой атлетики, они становятся склонными к идее успеха и победы. Привыкание к успеху может привести к тому, что дети почувствуют, что они заслуживают успеха, и из-за этого им не хватает мотивации продолжать прилагать усилия в своей области. Одна из худших вещей, которые можно увидеть у детей, – это медленная регрессия к потере мотивации пытаться. Усилия и упорный труд являются неотъемлемой частью того, чтобы помочь детям вырасти мотивированными и трудолюбивыми личностями, которые не сдаются легко и не теряют из виду свои мечты.

Аргумент заключается в том, что успех чаще всего подпитывается страстью. **Страсть** – это едва ли что-то такое, чему учат или насаждают посредством усердной практики и воспитания, **но скорее то, что обнаруживается благодаря любопытству и личному интересу.**

Творчество – это не то, что можно навязать детям. Нет никаких конкретных правил или советов, которым нужно следовать, чтобы дети сосредоточились на расширении своего воображения и творчества. Напротив, **если вы позволите своим детям следовать как можно меньшему количеству правил, это позволит им развить более широкое воображение и стать более созвучными своему собственному творчеству и умственным способностям.** В условиях растущей конкуренции квалификация в определенной области уже не гарантирует работу или успех; скорее, именно творческий подход и изобретательность в обычных областях работы часто приводят к большому успеху.[1]

Лучший способ развития творчества у детей – позволить им думать самостоятельно. Дети, которых дисциплинируют и поощряют думать самостоятельно и принимать решения, основанные на их собственных мыслях и интересах, как правило, становятся более творческими, когда становятся взрослыми. Свобода и инди-

видуальность ума неотъемлемы не только в развитии индивидуальных качеств, но и в том, что они помогают привить ребенку чувство индивидуальности и уникальности в раннем возрасте.

Это чувство индивидуальности не только поможет детям найти свои собственные интересы и увлечения в более раннем возрасте, но и поможет им по-своему реагировать на жизненные вызовы и возможности.

Например, некоторые дети могут справиться со стрессом или неудобными ситуациями, выражая себя художественно, через рисование или письмо, а другие могут предпочесть спортивные варианты. На то, насколько жестко родители навязывают детям свои идеалы, в значительной степени влияет то, как дети в раннем возрасте обнаруживают свои собственные механизмы совладания и реакции на различные типы ситуаций.

Существует также аргумент, что чем больше на ребенка давят, чтобы добиться успеха, тем меньше он получает удовольствия от предстоящей деятельности. Поскольку удовольствие является неотъемлемой частью мотивации ребенка прилагать усилия и посвящать себя деятельности, чем больше давления он испытывает, тем меньше он хочет хорошо выполнять свою деятельность, что, в свою очередь, сильно отклоняет его от курса.[3]

Конечно, правила и дисциплина являются важным аспектом воспитания детей, и ими нельзя пренебрегать, но они также не должны так усердно навязываться родителями, чтобы ребенок вообще не остался без свободомыслия.

Если вы хотите, чтобы ваши дети принесли в мир оригинальные идеи, вы должны позволить им следовать их страстям, а не вашим.

Несколько советов по воспитанию творческого и креативного ребенка:

- Сделайте своего ребенка читателем. Чтение расширяет интеллектуальный горизонт вашего ребенка, открывая ему новую информацию и опыт, которые потенциально могут захватить его интерес, вызвать его страсть и стимулировать стремление к творчеству. Это настраивает ребенка на образное мышление. Знания из чтения также дают сырой материал для развития вашего ребенка.
- Познакомьте его с литературой, музыкой и искусством – окружение вашего ребенка творческими работами других людей вдохновит его на создание творческих работ.
- Расширьте кругозор. Ему нужно много сырья в качестве входных данных, которые его воображение могло бы превратить в произведение искусства. Делайте новые вещи, ходите в новые места. Однако не принуждайте к этому, так как это может иметь неприятные последствия. Например, не заставляйте вашего ребенка ходить в художественный музей, если он знает, что будет ненавидеть его. Сделайте так, чтобы обучение доставляло ему удовольствие.
- Поощряйте интерес вашего ребенка – до тех пор, пока ваш ребенок заинтересован в чем-то, что не причинит ему вреда, не обескураживайте его, а скорее участвуйте в его интересах. Поговорите с ним об этом не как с циничным взрослым, а как с искренне заинтересованным и непредвзятым другом. Если вы можете себе это позволить, подумайте о том, чтобы давать ребенку вещи, связанные с его интересами, которые могли бы еще больше подпитывать его воображение.
- Примите его интерес и страсть, какими бы тривиальными или не стоящими они ни казались – именно интерес и страсть вашего ребенка разжигают его воображение. Что-то, казалось бы, тривиальное может развиться или разветвиться во что-то большое. Например, интерес вашего ребенка к фигуркам супергероев может однажды пробудить интерес к творческому письму или робототехнике.
- Есть расходные материалы и инструменты, с которыми он может творчески обращаться – художественные принадлежности, бумага, альбом, Lego, музыкальные инструменты, компьютер.

Эти материалы могут не стоить ничего, как запасные картонные коробки, которые вы планируете выбросить, или они также могут быть дорогими, как видеокамера.

⦿Дайте ребенку место для творчества – иногда творчеству нужно тихое место или место, где он может побыть один. Также имейте в виду, что иногда творчество может быть грязным. Покройте эту голую стену бумагой, прежде чем он наполнит ее своими художественными творениями.

⦿ Не судите и не критикуйте его творчество – не ждите от ребенка создания чего-то, что понравится вам и другим. Главное, чтобы он был доволен собой. Пусть он почувствует себя свободным в своем самовыражении. Если он спрашивает ваше мнение, обратите внимание на уникальные аспекты его работы, но не критикуйте.[2]

⦿ Хвалите своего ребенка как творческую личность – хвалите своего ребенка так же, как и его работу, поскольку это даст ему ощущение себя творческим.

⦿ Научите своего ребенка, что неудача – это нормально, и почему важна долгосрочная неудача – страх неудачи может парализовать творческую личность от принятия шага, чтобы воплотить свою идею в реальность. Скажите ребенку, что он должен воспринимать неудачу не как постоянное состояние, а как часть процесса, который в конечном итоге приводит к успеху. Вселите в него уверенность, чтобы подняться и восстановиться после неудачи. Научите его тому, как важно учиться на неудачах. Цитируя великого изобретателя Томаса Эдисона: «Я не потерпел неудачи, я просто нашел 10 000 способов, которые не будут работать».

Все хотят лучшего для своего ребенка: чтобы он добился успеха, был честолюбив и не сдавался легко. Это стремление к благополучию своего ребенка часто может перевесить то соображение, что ***ребенок, хотя он и ребенок, имеет возможность открыть свои собственные интересы и страсти.*** Даже в раннем возрасте дети невероятно любопытны и постоянно исследуют различные вещи и виды деятельности, которые их интересуют.

Важно помнить, что вы не можете принудить талант. Вы можете поощрять его, когда видите, что ваш ребенок проявляет интерес, но принуждение вашего ребенка преуспеть в области, которая его почти не волнует, приведет только к напрасным усилиям и деньгам. **Наилучший из возможных вариантов действий - позволить детям исследовать свои интересы в их собственном темпе и поощрять чувство направления и целеустремленности, когда они проявляют интерес к определенной области.**

В конце концов, дети есть дети, и их податливый и легко поддающийся влиянию мозг может легко подхватить навязанное родителями чувство направления, но такие действия только научат их следовать по заданному ими пути и избавят от развития чувства контроля и руководства собственной жизнью.

Список литературы

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. - М.: «Академия», 2002. - 320 с.

2. Яковлева Э.Л. Психология развития творческого потенциала личности. М.: Флинта. 1997

3. Гнатко Н.М. Проблема креативности и явление подражания. - М.: ИП РАН, 1994. - 43 с.

Методические рекомендации

Мякушко Анна Александровна
воспитатель
МБДОУ д/с № 19 «Антошка»
г. Белгород

Жизнь течет с неимоверной скоростью. И всех лучше это заметно на детях. Ребенок растет не по дням, а по часам, узнает все больше об окружающем его мире. Но помимо повседневных знаний надо прививать ребенку профессиональное образование. На помощь приходят различные кружки школы, которые не только оценивают потенциал ребенка, но и помогают ему раскрыться при помощи различных секций, методик.

Одной из таких молодых методик является **«Ментальная арифметика»,** приоритетная деятельность которой заключается в овладении детьми навыками быстрого вычисления арифметических задач в уме. Это достигается на начальной стадии при помощи специальных счет - абакус. Абакус - примитивный инструмент, состоящий из рамы, перекладины, вертикальных спиц и косточек. Данный прибор зародился в Месопотамии, где распространен с 3 тысячелетия до нашей эры, и в Древнем Риме с 5 века до нашей эры.

Но более приближенный вид к современному абакусу появился в 17 веке, его чертежи и образец хранятся в Кабинете медалей Парижской национальной библиотеки. Но данные счеты подошли больше для обучения детей. Программа

МЕНТАЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА

изучения в основном рассчитана для детей от 4 до 12 лет, иногда до 16 лет, это связано с тем, что до 12 лет идет самое активное развитие мозга.

С помощью обучения на инструменте предполагается развитие мелкой моторики, концентрации внимания, скорости мышления, памяти, логики, а самое главное - гармоничное развитие обоих полушарий головного мозга, где как раз быстрый счет будет показателем результативности применяемой методики.

Мозг человека состоит из двух полушарий, где правое отвечает за творческую деятельность, а левое - за логические действия. Правое полушарие включается, когда мы совершаем работу левой рукой, левое - когда правой, таким образом, задействовав обе руки, мы получаем работу обоих полушарий мозга, что ведет к развитию огромного потенциала для становления ребенка. Главной задачей методики «Ментальная арифметика» как раз и служит синхронное взаимодействие обоих полушарий в образовательном процессе. Это осуществляется за счет постоянной работы пальцев рук во время перемещения косточек на абакусе, что обуславливает в свою очередь развитие и мелкой моторики. А также при освоении навыков быстрого счета, при реализации которого не требуется концентрации внимания, параллельно развивается аналитическое мышление, тренируются и совершенствуются умственные процессы, в отличии от современных калькуляторов, которые их расслабляют и замедляют.

Методика условно включает в себя два эта. Первый, как уже говорилось раннее, происходит при помощи перемещения обеими руками косточек абакуса, благодаря чему дети могут получать результаты по различным арифметическим действиям (от сложения/вычитания до вычисления кубического корня). Дальше идет постепенное ослабление привязки к счетам и реализуется второй этап, на котором переходят к счету в уме при помощи представления перед собой спиц абакуса. Таким образом, правое полушарие воспринимает представляемую картинку, левое - цифры и ребенок производит необходимые операции на мнимом абакусе, где теперь числа воспринимаются как картинки, а процесс вычисления ассоциируется с соответствующим движением косточек счетов.

Таким образом, занятия ментальной арифметикой оказывают разностороннее положительное воздействие на развитие ребенка, что делает их ещё более эффективными. Главными целями методики являются концентрация внимания, развитие фотографической памяти и творческого мышления, логики и воображения, слуха и наблюдательности. При профессиональном подходе и успешном достижении целей ребенок может выполнять сложные арифметические задания в уме. Например, осуществлять сложение 10-значных чисел за несколько секунд, а также решать более сложные вычислительные задачи быстрее калькулятора. Программа не только охватывает математическую область, но и помогает ребенку в других образовательных сферах. Она придает ему уверенность, дает возможность справляться с несколькими делами одновременно.

Соловьева Татьяна Алексеевна
воспитатель МБДОУ д/с № 19 «Антошка»
г. Белгород
Июдина Юлия Ивановна
воспитатель МДОУ д/с № 6 «Лукоморье»
г. Петрозаводск, Республика Карелия

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Исследования современных ученых и наблюдения, проводимые в нашем детском саду, показывают, что у современных выпускников детского сада часто не сформирована мотивационная готовность, преобладают игровые мотивы учения.

В МБДОУ г. Белгорода детском саду № 19 «Антошка» и МДОУ детский сад № 6 «Лукоморье» г. Петрозаводск разработана и успешно реализуется программа психолого-педагогического сопровождения мотивационной готовности старших дошкольников к обучению в школе. Программа сопровождения интегрирована в образовательную программу и может быть реализована в совместной работе воспитателя и педагога-психолога детского сада. Реализация программы осуществляется через проведение развивающих занятий, организацию развивающей предметно-пространственной среды, работу с педагогами и родителями.

Цель: создание условий для повышения уровня мотивационной готовности старших дошкольников к обучению в школе.

Концептуальная составляющая программы основана на целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО. Задачи становления мотивационной готовности в программе решаются через организацию различных видов деятельности, свойственных данному возрасту, с учетом ведущих тенденций возраста: ведущая потребность – общение и творческая активность, ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра, ведущая функция – воображение. Сформированность познавательной мотивации является одной важных составляющих мотивационной готовности к школе.

Любое направление в развитии ребенка подразумевает обязательное участие познавательных процессов, эмоциональный отклик на события, поступки, объекты и пр. В развитии познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста первостепенное значение имеет эмоционально-чувственный опыт. Поэтому, важное значение в программе уделяется помощи ребенку осознать этот опыт, обобщить его и зафиксировать в обобщенном виде с помощью наглядных средств и образов, эталонов, символов, моделей. Для пробуждения у детей желания учиться, познавать мир, содержание и процесс работы организованы таким образом, чтобы быть эмоционально привлекательными для детей (М.А. Глебова).

Занятия проходят в игровой форме, что вызывает у детей живой интерес. Успех переживается детьми как радость, этому способствует положительная эмоциональная оценка любого малейшего достижения ребенка. У детей создается на занятиях чувство безопасности в системе отношений, благодаря чему они могут свободно исследовать и выражать

свое "Я", безопасно проявлять свои эмоции и чувства. Важна постепенность развивающего процесса. Важно услышать «голос ребенка», обеспечить процесс реализации ребенком собственных идей, переживаний и замыслов.

Программа сформирована по четырем разделам. Основное направление работы первого раздела – социально-коммуникативное развитие. Основное внимание в разделе уделяется развитию представлений детей о себе, своих сильных и слабых сторонах, развитию коммуникативных навыков и навыков сотрудничества, обучение рефлексивным умениям, формированию эмоциональной децентрации. Изучая себя, свой внутренний мир, ребенок становится одновременно объектом и субъектом познания, обнаруживает индивидуальные особенности своей психики, получает знания о себе с помощью обратной связи от других детей и из слов взрослого. На всех занятиях проводится упражнение, направленное на рефлексию своего эмоционального состояния, что способствует развитию самосознания, обучение рефлексивным умениям. Расширение знаний о себе способствует формированию адекватной самооценки обучению положительному самоотношению.

Основное направление работы второго раздела – социально-коммуникативное и познавательное развитие. Ведущая роль отводится ознакомлению детей со школьной действительностью (правилами, атрибутикой, режимом и др.) посредством «школьных историй». Через проигрывание «школьных ситуаций» и выполнение когнитивных заданий, связанных с сюжетом «школьных историй», достигается повышение познавательной активности и интереса к обучению в школе, развитие социальных и познавательных мотивов учения, развитие способности к выделению и принятию собственно учебной задачи, развитие психических процессов – восприятия, внимания, памяти, воображения и речи, формирование способов социально-приемлемого поведения. Эмоционально-привлекательное содержание занятий способствует накоплению и расширению субъектного опыта детей, включая рациональный и эмоционально-чувственный опыт.

Третий раздел программы решает задачи мотивационной подготовки детей к школе в познавательном развитии через расширение представлений детей о профессиях и комплекса компетенций, необходимых для успешного выбора и освоения профессии. На занятиях развиваются внимание, память, речь, коммуникативные качества, социальные и познавательные мотивы учения; наглядно-образное мышление, умение анализировать; способность к выделению и принятию собственно учебной задачи; произвольность психических процессов и поведения; формируются способы социально-приемлемого поведения; а также развиваются координация движений, мелкая моторика, отрабатываются психологические предпосылки овладения учебной деятельностью. Дети учатся самостоятельно приобретать новые и творчески использовать имеющиеся знания, планировать свою деятельность, прогнозировать и оценивать ее результаты.

Четвертый раздел программы решает задачи мотивационной подготовки детей к школе в познавательном развитии через развитие школьно-значимых психофизических функций. Занятия направлены на развитие сенсорных систем, познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы. На занятиях развиваются внимание, память, речь, коммуникативные качества, наглядно-образное мышление, умение анализировать, а также координация движений, мелкая моторика, отрабатываются психологические предпосылки овладения учебной деятельностью. Дети учатся самостоятельно приобретать новые и творчески использовать имеющиеся знания, планировать свою деятельность, прогнозировать и оценивать ее результаты.

Программа состоит из 32 занятий. Занятия проходят 1 раз в неделю. Программа рассчитана на работу с детьми подготовительной группы в составе 8-10 человек. Продолжительность занятия не должна превышать 30 минут.

Ведущий (педагог-психолог, воспитатель) должен специально работать над созданием доверительной обстановки во время занятий, чтобы каждый ребенок имел возможность проявить себя, быть открытым и не бояться ошибок.

Познавательный материал в программе дается в определенной системе, учитывающей возрастные особенности детей и дидактические принципы построения развивающего обучения. В программе используются методы, когда знания не даются детям в готовом виде, а постигаются ими путем самостоятельного анализа, сопоставления существенных признаков предметов и явлений, установления взаимозависимостей. Важное место отводится проблемно-поисковому методу обучения дошкольников. В процессе решения проблемной ситуации взрослый учит ребенка, помогает ему использовать известные способы действия, перенося их в незнакомые условия.

Организация занятия способствует тому, чтобы ребенок из пассивного, бездеятельного наблю-

дателя превратился в активного участника. Для совместного поиска ответа используются дискуссии. Необходимость объяснить способы действия товарища, возможность задать вопрос, усомниться в правильности решения, предложить свой вариант делает активными, как правило, всех. При такой организации возникает атмосфера сотрудничества внутри коллектива. Дети быстро включаются в поисковую ситуацию, с готовностью помогают друг другу, пытаясь решить игровую или практическую задачу. Обучение детей строится таким способом, что оно идет в контексте практической и игровой деятельности, когда созданы условия, при которых знания, полученные детьми ранее, становятся необходимы им, так как помогают решать практическую задачу, а потому усваиваются легче и быстрее.

В программе используется совокупность психотехнических методов, приемов и упражнений, направленных на решение поставленных задач: арттерапия; сказкотерапия; игровая терапия построения отношений; эмоционально-символические методы; проективный рисунок; метод сочинения историй; психогимнастика; коммуникативные и ролевые игры; этюды; релаксация; игры, направленные на развитие произвольности, восприятия, внимания, памяти, воображения и речи; слушание музыки; групповая дискуссия; дидактические игры; рассматривание рисунков и фотографий; проигрывание ситуаций, беседы, коммуникативные игры.

Для оценивания мотивационной готовности взяты три компонента: когнитивный (представления о себе, школе, учителе, о роли знаний и умений, общие представления о мире), аффективный (тревожность учебная, отношения к школе, учителю), поведенческий компонент (познавательная активность, произвольность поведения и психических процессов, ведущие мотивы, отношения со взрослыми и сверстниками).

Важную роль в психолого-педагогическом сопровождении мотивационной готовности старших дошкольников к обучению в школе играет работа по организации развивающей предметно-пространственной среде.

В центре познания подобраны дидактические игры в зоне актуального и ближайшего развития детей, по формированию и развитию эмоционально-волевой сферы, энциклопедии, литература, уголки для рисования, для сюжетно-ролевых игр (в т.ч. «школу»), экспериментирования. Игры на развитие мышления: «Палочки Кюизинера», «Блоки Дьенеша», «Уникуб», игра «Посчитайка», «Пентамино», квадрат «Воскобовича», «Гексамино», набор плоских геометрических фигур, шахматы, шашки, «Логический домик» и др. Игры на развитие мелкой моторики и конструирования: тактильное панно, бизиборд, игры с прищепками «Кто что ест», «Формы и цвета», «Профессии», шнуровки, пазлы на плоскости и большие по сюжетам сказки, бусины для плетения, конструкторы «Лего», «Волшебные палочки», «Геометрический конструктор», «Репейник», «Пифагор» и др. Игры на развитие восприятия и внимания и памяти: 8 тематических лото, домино «Чувства», «Тени», игра «Большой маленький», «Противоположности», «Найди и угадай», вкладыши, разрезные деревянные и бумажные картинки на разные тематики, 4 вида мемо и др. Игры на развитие общих представлений о мире: игры на изучение времени «Время суток», «Который час», «Учусь, играя», «Поиграй-ка», «Картинки половинки» и др. Развивающие игры: «Веселые клеточки», «Ребусы», «Готов ли ты к школе – детская литература», «Готов ли ты к школе – мышление», «Готов ли ты к школе – память», «Готов ли ты к школе – окружающий мир», «Подбери слова к рассказу».

Подобран раздаточный материал: «Знакомства с клеточками», «Находим противоположности», «Волшебные квадратики», «Посмотри и запомни», «Лабиринты», «Ориентация в пространстве», «Тренажер-пропись: тренируем пальчики», «Простые и увлекательные упражнения по подготовке к школе», «Логические задачи»,

«Развиваем творческое мышление».

В группах оформлены релаксационные зоны, экран достижений, стенды для продуктов детского творчества, уголки «ряженья», уголки для театрализованной деятельности, игры с правилами; экраны настроений для освоения детьми «Букваря эмоций», обучению адекватным способам выражения своих эмоциональных состояний, обучению уметь понимать состояния и переживания окружающих, откликаться на эмоциональное состояние другого человека, развитие коммуникативных навыков ребенка, создание эмоционально-положительного климата в группе; оснащены уголки уединения с целью обеспечения детям психологического комфорта; кукольные театры.

В кабинете психолога создан уголок эмоций: лэпбук с эмоциями, игра «Наши чувства и эмоции», «Зоопарк эмоций», «Паровоз эмоций», «Азбука настроения», «Крокодильчик», карандаши эмоции, игра «Гномы», куклы «Семья», животные «Семья».

Повышение уровня психологической культуры и оказание психологической поддержки родителям осуществляется через такие формы как: анкетирование и опросы для родителей: «Знаете ли Вы своего ребенка?», анкета для определения затруднений родителей в вопросах воспитания и развития детей, анкета для выявления педагогических установок родителей, анкета по вопросам подготовки ребенка к обучению в школе, «Семейные традиции»; «Готов ли ребенок к начальному обучению в школе?»; групповые консультации: «Психологические особенности детей 6-7 лет», «Кризис 7 лет»; «Аспекты психологической готовности к школе» «Адаптация выпускников ДОУ к школе»; круглый стол совместно с учителями начальных классов «Скоро в школу»; цикл семинаров-практикумов «Влияние стилей семейного воспитания на эмоциональное и речевое развитие детей старшего возраста», «Эмоционально-волевая готовность к школе», «Интеллектуальная готовность к школе»; тренинг совместно с детьми «Вместе с мамой». Также проводятся индивидуальные консультации, размещение информации и консультативного материала на стендах в группе. Родители участвуют в создании предметно-развивающей среде группы, совместные праздники.

С педагогами работа ведется через разные формы - консультации: «Психологические особенности детей 6-7 лет», «Кризис 7 лет», «Психологическая готовность детей к обучению в школе», «Мотивационная готовность – слагаемые успеха», «Эмоционально-волевая готовность к школе»; круглый стол «Результаты диагностического обследования детей на начало (конец) учебного года по готовности к началу школьного обучения», «Формирование у детей первоначальных навыков учебной деятельности»; семинар-практикум с элементами тренинга «Основные компоненты готовности детей к школе»; тренинг «Выпускник детского сада».

Система психолого-педагогического сопровождения мотивационной готовности старших дошкольников к обучению в школе приносит положительные результаты, а главное оказывает реальную действенную помощь детям, педагогам и родителям. Проводимая работа по программе дала следующие положительные результаты: повысился уровень мотивационной готовности к школе у выпускников ДОУ, что повысился уровень учебного мотива. Негативное эмоциональное отношение детей к школе меняется на положительное. Дети овладевают установленными нормами и правилами поведения в школе. Повышение информированности педагогов в проблеме мотивационной готовности положительно влияет на организацию и результативность образовательного процесса. У родителей повышается педагогическая компетентность по вопросам развития учебной мотивации у дошкольников. Информационно-познавательное просвещение родителей дает большое преимущество в подготовке детей к школе.

Список литературы

1. Гинзбург М. Р. Развитие мотивов учения у детей 6–7 лет / М. Р. Гинзбург.: М.: Педагогика, 2015. -154 с.
2. Гуткина Н. И. Новая программа развития детей старшего дошкольного возраста и подготовки их к школе // Психолог в детском саду. - 2007. - №4. С.47.
3. Кравцова Е. Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. - М.: Педагогика, 1991. - 178 с.
4. Нежнова Т. А. Формирование новой внутренней позиции. Особенности психического развития детей 6-7-летнего возраста. – М., 1988. – 133 с.
5. Солдатов Д. В. Диагностика мотивационной готовности к обучению в школе (учебно-методическое пособие) /под ред. В. Г. Колесникова. – Обнинск, Изд-во «Принтер», 2001. – 92 с.

Сычева Олеся Евгеньевна
Селезнёва Эвелина Сержиковна
воспитатели
МАДОУ детский сад №14 «Ромашка»
городской округ город Кумертау
Республика Башкортостан

ОБОГАЩЕНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Группа ДОУ представляет собой уникальное микро-общество со своей собственной субкультурой (игры, правила, интересы, хобби). Все дети разные. Каждый дошкольник имеет право на собственный путь развития. Именно поэтому в нашей дошкольной образовательной организации созданы все условия для развития и воспитания детей, и у каждого ребенка есть возможность проявить свою индивидуальность и творческие способности.

При построении развивающей среды в младшей группе нужно учесть, что дети этого возраста плохо реагируют на пространственные изменения обстановки и предпочитают в этом смысле стабильность, поэтому не следует часто переставлять оборудование в группе. Следует помнить, что в младшем возрасте формируются сенсорные способности ребенка, поэтому важно, чтобы предметно-пространственная среда на этом возрастном этапе создавала необходимые условия для развития анализаторов.

Образовательное пространство внутри группы спроектировано таким образом, чтобы личность каждого ребенка могла эффективно развиваться, принимая во внимание склонности, интересы и уровень активности детей. Помещение разделено на центры активности, в каждом из которых содержатся игры, достаточное количество материалов и пособий для исследования. Рабочая зона расположена таким образом, чтобы свет попадал с левой стороны. Столы для совместной работы расставлены в соответствии с санитарными правилами. Каждый стол и стул промаркирован в соответствии с ростом детей. Игрушки отвечают образовательным, эстетическим, техническим, гигиеническим требованиям.

Помещение группы соответствует требованиям пожарной безопасности: в группе имеются датчики на случай появления задымления. Пространство группы постоянно трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. В спокойной зоне группы находится ковер – место сбора всех детей, где идет обсуждение и планирование деятельности в течение дня. Свободное пространство в игровой зоне дает возможность сооружать постройки, развернуть разные сюжеты детских игр.

Столы и стулья можно переставлять в соответствии с запланированным занятием. Игры, пособия и мебель многофункциональны и могут использоваться для различных мероприятий, устанавливаться в доступном месте, использоваться в соответствии с пожеланиями детей и могут быть изменены в соответствии с календарными и тематическими планами. Учитывая интересы детей, появились новые развивающие центры: центр «Конструирование и робототехника» (задачей центра является знакомство детей с уникальными возможностями конструирования и моделирования построек, используя программируемые конструкторы нового поколения); центр «Галерея звезд» (в центре представлены предметы и экспонаты, демонстрирующие увлечения и творческие достижения воспитанников группы); центр «Юных метеорологов» (в центре располагаются такие приборы, как ветронометр, анемометр, барометр, термометр, метеорологический календарь); «Центр безопасности» (в центре расположен макет «Город» для изучения ПДД). Компоненты индивидуализации: макеты по различным темам (по сказкам К. Чуковского, «Арктика» и др.); персональные выставки детей (рисунков, построек, поделок); мини-музеи («Открытки», «Каша-радость наша» и др.); в зоне отдыха «Феечка сна» (небольшие куколки, сделанные дома с родителями, подвешиваются на обруче, в куколку вложена записка от родителей со словами любви и спокойного сна); коллекционирование (гербарии, марки, киндер-игрушки); дневники здоровья (тетрадки, в которых дети ежедневно отмечают, что полезно-

го для здоровья они сделали в этот день); портфель достижений детей, добрые СМС (на шкафчик каждому ребенку воспитатель в конце недели вешает листочек, на котором написано, чему научился ребенок на этой неделе) и др.

Организуя предметно-игровую среду в первой младшей группе, важно решить вопросы, связанные с умением детей придумывать и создавать сюжет игр. С этой целью была создана «Кукольная комната». Ее можно использовать для режиссёрской игры, в которой ребёнок берёт на себя роль всех кукол, придумывает сюжет и сам исполняет его, проявляя свои знания, творчество. В таких играх ребёнок закрепляет следующие знания: понятия о здоровом образе жизни, основы этикета, правильном поведении в обществе, правильном ведении домашнего хозяйства, знания о мебели, бытовой технике, правильном её использовании. Театральная деятельность в детском саду способствует активизации познавательного интереса детей к чтению. Это также развивает художественный и эстетический вкус детей. Кроме того, данная работа направлена на раскрытие художественных талантов и творческого потенциала малышей, которые пригодятся им в будущем. В кукольной комнате могут играть и несколько детей сразу, дети учатся общаться друг с другом, договариваться, играть дружно и слаженно.

Дети могут организовывать такие сюжетно-ролевые игры, как: «Дочки - матери», «День рождения», «Выходной с подружками», «Новоселье».

Одним из требований ФГОС ДО к результатам освоения Программы, представленных в виде целевых ориентиров дошкольного образования, является способность ребенка контролировать свои движения, что связано с уровнем развития крупной и мелкой моторики. ФГОС ДО также отводит важную роль игре - особой деятельности ребенка, посредством которой он органично развивается, учится общаться и познает окружающий мир.

Именно поэтому в поиске новых средств развития мелкой моторики у дошкольников мы вместе с родителями воспитанников создали в группе сенсорный уголок, в котором присутствуют следующие игровые центры: Центр песка, Центр воды, Центр «Юный техник» и «Мозаичный парк», содержащие материалы, конструкторы, игрушки для удовлетворения потребностей и интересов современных детей.

Данные центры в развивающей предметно-пространственной среде призваны не только решать задачу развития у дошкольников мелкой моторики пальцев путем разнообразия тактильных впечатлений ребенка, но и многие развивающие и образовательные задачи дошкольного воспитания, а также снизить проявление различных недостатков и психическое напряжение дошкольника. Кроме того, оборудование каждого из них имеет свои специфические особенности и учитывает разносторонние интересы всех воспитанников.

Так, в Центре песка у дошкольника при взаимодействии с разными его видами (кинетическим, живым и космическим) вместе с тактильной чувствительностью интенсивно развиваются все познавательные функции, совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности и коммуникативных навыков ребенка.

Создавая изображение с помощью разнообразных видов мозаики, собранных в «Мозаичном парке» (напольной, мозаики с ножкой, мозаики без ножки, магнитной, тетрис-мозаики, аквамозаики), у дошкольника вместе с мелкой моторикой рук развиваются образное мышление, воображение, целеполагание и целенаправленная деятельность, волевая регуляция поведения.

Проводя время в Центре воды с игровыми наборами или водными раскрасками, дошкольник развивает «тактильную» чувствительность, фантазию, творческие способности, приобретает новые

знания об окружающем мире и получает много радостных эмоций.

В центре «Юный техник» представлены конструкторы из разных материалов (металлические, пластиковые, мягкие, деревянные), с помощью которых ребенок не только знакомится с особенностями и возможностями каждого из видов и развивает свой «ручной интеллект», но и проявляет творческую активность, развивает целеустремленные качества и самостоятельность.

В своей работе с дошкольниками данные центры используются для организации сенсорных, исследовательских, обучающих, развивающих, сюжетно-ролевых, творческих, а также контактных игр. Все игры предполагают действия ребенка с материалами определенного Центра, что способствует развитию координации движений, моторики рук, тонких тактильных ощущений.

Например, в качестве сенсорных игр, предполагающих действия ребенка с песком или водой и обучающих специальным движениям, широко применяется пальчиковые гимнастики. На поле мозаики успешно проходят обучающие игры, способствующие развитию умений классифицировать фигуры по форме, упражнять в счете. Высказаться, выплеснуть накопившиеся эмоции помогают творческие игры с конструктором, в которых дошкольник фантазирует, воображает необычные предметы, собирая их из представленных материалов.

Ребята с удовольствием проводят свободное время в песочнице, с мозаикой, конструктором или просто рисуя по воде, так как эти созданные совместно с родителями группы Центры помогают в любимой дошкольниками игровой форме развиваться не только

мелкой моторике, но и всей психической деятельности; а также позволяют разнообразить образовательный процесс, эффективно бороться с трудностями и проблемами, существующими у современных дошкольников, развивая при этом их креативность и творческий потенциал.

Главная идея всех этих разработок по насыщению развивающей предметно-пространственной среды состоит в том, что она предоставляет дошкольнику право самостоятельного выбора материалов и, соответственно, области познания, помогает ему раскрыть свои возможности и возможности сверстников, освоить социальные роли и взаимоотношения, партнерство, способствует развитию у детей инициативности, самостоятельности, творчества.

Озерова Татьяна Сергеевна
воспитатель МБДОУ «Детский сад «Рябинушка» Яковлевского городского округа»

«Наустим» -– как цифровая интерактивная среда, направлена на создание педагогических условий, способствующих полноценному разностороннему развитию детей средствами интерактивного и игрового оборудования.

Это инновационная образовательная модель, предполагающая изменение подхода к занятиям, образовательным событиям, проектам, что позволяет модернизировать образовательный процесс в ДОУ.

РАЗВИТИЕ ИНЖЕНЕРНО-КОНСТРУКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ В ЦИФРОВОЙ ИНТЕРАКТИВНОЙ СРЕДЕ «НАУСТИМ»

В данной среде ребёнок осуществляет поисково-исследовательскую деятельность, реализует поиск информации. При этом педагог направляет, поддерживает все идеи, интересные мысли через проблемный, ситуативный, творческий исследовательский вопрос, который способен пробудить фантазию и любознательность детей. Педагог должен дать возможность каждому ребёнку проявить себя, услышать голос ребёнка. Дошкольники, знакомясь с компьютерными технологиями и узнавая из возможности, испытывают интерес, любопытство, радость и удивление. В процессе решения виртуальных задач у детей развивается творческий потенциал, инициатива, любознательность, настойчивость, трудолюбие, ответственность, что является целевыми ориентирами ФГОС ДОО.

В нашем саду реализуется один из модулей Цифровой Лаборатории «Наустим» «Курс логики базовый», представляет собой конструктор, определённым видом креплений–шипами. Благодаря заданиям, представленным в виде карточек и схем, развивается пространственное трёхмерное воображение, логическое мышление, анализ, синтез, крупная и мелкая моторика. Набор кубиков позволяет сделать игру увлекательной, процесс обучения и развития интересным, учит детей общению со сверстниками. Вставляя кубик с шипом в кубик с отверстием, ребёнок легко и быстро справляется с заданием.

Кубики соединяются во всех направлениях, от простого задания к сложному. В карточках 165 заданий трёх уровней сложности по темам «Игры с кубиками», «Равновесие», «Домино и Тримино», «Полимино», «3Д-Головоломки», «Цветное судоку», «Игры с проекциями».

Задача воспитателя уже с ранних лет учить детей жить в современном мире, навыкам жизни в цифровой эпохе.

Кузнецова Валентина Геннадьевна
Земскова Галина Александровна
Хабибулина Татьяна Сергеевна
воспитатели
МБДОУ «Детский сад №15»
г. Иваново

КАКИЕ ТЕМЫ АКТУАЛЬНЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ, НА КАКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НУЖНО ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ?

Всем хочется что-то новенькое, так как темы по развитию речи, нравственному воспитанию, трудовому обучению, стали традиционным направлением.

Хочется обратить внимание на что-то этакое...

Давайте поговорим про развитие личностных качеств дошкольника. Тема не менее актуальна и современная.

Что же относится к личностным качествам дошколят? Прежде всего инициативность, самостоятельность, уверенность, открытость, умение подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Личностный ребенок активен, любознателен, самостоятелен. Он с интересом познает мир, легко устанавливает контакты со взрослыми и сверстниками.

Задача воспитателя в детском саду – создать условия для развития личностных качеств дошкольников. Надо больше развивать познавательную активность, любознательность, развивать творческие способности, побуждать детей к инициативе, проводить различные игры: дидактические, игры – задания, игры – соревнования... Благодаря играм, дети эффективно принимают знания, у них развивается уверенность и самостоятельность.

Именно в дошкольном возрасте складываются представления у детей о таких качествах, как доброта, аккуратность, вежливость, честность, смелость, щедрость, справедливость, трудолюбие. Дети начинают осмысливать: жестокость, неряшливость, грубость, лживость, трусость, жадность, лень, хвастовство.

С ранних лет надо прививать милосердие, постоянно повторяя, что нельзя бить ни человека, ни животное – будет больно...

Нужно прививать опрятность – аккуратно кушать, складывать игрушки, чтобы одежда была чистой.

Сложно научить доброте. Не каждый ребенок отличает её от лицемерия. Это воспитывается только на личном примере родителей.

Отличный способ развивать в ребенке умение заботится о других – домашние питомцы.

Важно прививать честность. Почему дети врут? Ведь начинается все с малого: «ложь во благо» в исполнении родителей.

Нужно учить самостоятельности, трудно, но надо сделать. Речь не о том, чтобы отдалиться от ребенка, оставить его без внимания. Просто дать ему больше личного пространства и круг его обязанностей.

Прививать трудолюбие: мытью посуды, влажной уборке помещения, выгула собаки. Ведь трудолюбие развивается постепенно маленькими шажками.

Важно в карапузе развивать уважение. Прежде всего перестать обсуждать в присутствии ребенка кого-либо, будь это воспитатель или соседка.

Надо формировать вежливость, правильное обращение к пожилым людям, одногодкам. Эти навыки пригодятся ребенку и в песочнице: дети, которые умеют уступать, договариваться – не будут лезть в драку за чужую лопатку или какую-то игрушку.

Много всего надо прививать ребенку. Для этого следует подмечать красоту в людях, предметах, слушать с ребенком качественную музыку, читать вслух книги, говорить с ребенком, задавать вопросы, интересоваться его жизнью. Так он будет учиться высказывать свое мнение.

Личность продолжает развиваться на протяжении всей жизни, но особая значимость имеется в дошкольном детстве. Особое внимание надо уделять развитию личности. Если это будет упущено, то наверстать практически невозможно. Ребенок вырастет неуверенным в себе и неинтересным для окружающих. Поэтому недостаточно его научить читать, знать счет. Крайне важно уделять внимание личностному развитию.

Как говорил Максим Горький: «Учить детей – дело необходимое, следует понять, что весьма полезно и нам учиться у детей».

Зайцева Галина Николаевна
музыкальный руководитель МБДОУ «Городищенский ДС «Аленький цветочек» Г. Старый Оскол Белгородская область

Уже по традиции в первую неделю октября мы отмечаем День пожилого человека. 1 октября к нам в детский сад пришли бабушки и дедушки, ведь для них сегодня дошколята готовят осенний праздник. Дети читали веселые стихи, говорили трогательные и ласковые слова своим бабушкам и дедушкам. Показывали, как они им помогают, и как мечтают быть похожими на них. Дарили подарки, сделанные своими руками, пели, танцевали и играли на инструментах. Бабушки и дедушки и наплакались, и насмеялись. Такие праздники сближают эти два поколения: пожилых и детей. Учат ребят любить и уважительно относиться к старшим.

ДЕНЬ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА

Сценарий праздника

Под веселую музыку в зал входят дети и останавливаются полукругом.

Вед: сегодня в зале собрались здесь самые родные,
Бабушки и дедушки наши дорогие.
Мы желаем от души, чтоб здоровы были вы,
Чтобы внуки вас любили, чаще в гости приходили.
А если вместе бабушки, дедушки, внуки,
То не будет места скуке.

2 вед; сегодня мы пригласили к нам в гости наших дедушек и бабушек, чтобы отметить вместе праздник – День пожилого человека. Этот праздник мы отмечаем осенью, когда огороды уже убраны, птицы улетели на юг, а деревья оделись в красивый желто-красный наряд, и мы говорим: наступила осень золотая.

1 реб. Дарит осень чудеса, да еще какие,
Разнаряжены леса в шапки золотые

2 реб. Осень красит золотом рощи и леса,
Слышатся прощальные птичьи голоса.

3 реб.; Алые и желтые ветер листья рвет,
Кружит, кружит в воздухе пестрый хоровод.

Песня «И вот уж осень в рыжем сарафане» *в сопровождении детского оркестра.*

1 реб. Нынче праздник – день осенний,
Сколько радостных речей,
Принимайте поздравленья
И от нас от малышей!

2 реб. Дедушки и бабушки, милые, родные,
Ведь когда-то тоже вы были молодые.
И ходили в шортиках и плели косички,
И играли роли вы зайцев и лисичек.

3 реб. *Сейчас вы наши бабушки –*
Вот ваше ремесло.
Сейчас вы наши дедушки,
Нам с вами повезло!

4 реб. Мы вас очень, очень любим и желаем не болеть,
И хотим вам в поздравленье дружно эту песню спеть.

Песня «Славная бабушка»

Вед: дорогие бабушки и дедушки, мы с вами делаем одно общее дело – воспитываем подрастающее поколение. Мы в детском саду учим ребят петь, считать, рисовать, а вот первые уроки истории они получают в семье. И эти уроки обычно им преподают бабушки и дедушки, рассказывая о своем детстве и молодости. Удивительно, как отличается мир, в котором жили вы от современного мира. Такие рассказы сближают бабушек и дедушек с внуками. Они гордятся вами и хотят быть похожими на вас.

5 реб. У меня в руках моторчик, у меня в ногах моторчик.
В голове такой моторчик – всем покоя не даю.
То на велике гоняю, то сестренку донимаю,
С водяного пистолета я стрелять не устаю.
Я такой, я такой, как дедуля боевой!

6 реб. Если в куклах беспорядок, постирать, погладить надо,
Свои вещи и игрушки по местам все разложить.
Мой моторчик убирает, режет, моет, подметает.
Мой старается моторчик шоколадку заслужить.
Я такая, я такая вся в бабулю заводная.

7 реб. Со мною бабушка моя, а значит главный в доме – я.
Шкафы мне можно открывать, цветы кефиром поливать
Играть с подушкою в футбол и полотенцем чистить пол.
Могу я есть руками торт, нарочно хлопать дверью
А с мамой это не пройдет! Я уже проверил!

8 реб. Дедушка очень у нас деловой,
Ходит по дому, забыв про покой

Бабушке он помогает весь день,
Делать ему это вовсе не лень.
То постоянно очки он теряет,
То разобьет что-то он, то сломает.
Вечно спешит, а устанет от дел,
Сядет с газетой – уже захрапел.

10 реб. Всегда умен, всегда спокоен,
У нас в семье ты просто клад.
Такого дедушку, поверьте,
Иметь любой мальчишка рад.

11 реб. Цветы для бабули, для дедушки – стих.
Много здоровья вам на двоих.
Счастья желаем еще на два века,
С днем пожилого вас человека!

Вед: дорогие дедушки и бабушки! Для вас играет детский оркестр.

Оркестр «Веселый счет» и «Вальс»

Вед: а сейчас, дорогие гости, для вас сюрприз! Внимание на экран! Посмотрите, какими были ваши дедушки и бабушки в молодости.

Видеоряд фотографий молодых дедушек и бабушек.

Вед: Дорогие ребята, наши дедушки и бабушки, когда были молодыми, танцевали такие танцы; «барыня», «кадриль», цыганочка с выходом. А давайте станцуем для них веселый русский танец, чтобы смогли они вспомнить молодость.

Русский танец «Пойду ль я, выйду ль я»

Вед: Вот видите, как вы развеселились сразу, но это еще не все. Наши дети приготовили вам веселые частушки. Давайте послушаем.

Частушки

Мы весёлые ребята, в детском садике живем
Вам про бабушку и деда мы частушки пропоем.
Деда с бабой обожаем, они просто высший класс
И расскажут, и покажут, и всегда накормят нас.
А родители вручили внуков бабушке родной
И домой их забирают только лишь на выходной.
Молотком на даче машем мы с дедулей целый день
А испечь пирог с капустой нашей бабушке не лень.
Я бабуля так скучаю, без твоих без пирогов
До того я настрадался, нос один большой остался
К деду в гости в воскресенье – жду я с нетерпением
Он купил такие сушки! С чаем – наслаждение.
Нашим бабушке и деду надо пенсию поднять
Чтоб смогли они почаще, нам конфеты покупать.
Наша бабушка толста, любит вкусно есть она
Учит, как приду я в гости: «мужики не любят кости»
Ночью дед наш так храпит, а бабушка вздыхает
Ведь от храпа не уснет, звездочки считает.
Баба смотрит сериал, то плачет, то смеётся
Дед же на неё глядит и только в пол плюётся.
Стал я бабушку лечить, свою нездоровую
И поставил ей на спину банку трехлитровую.
Баба чистила картошку, дед на крыше песни пел
Бабуля свистнула немножко, дед в курятник улетел.
Заниматься воспитаньем папе в выходной не лень
В этот день на всякий случай прячет бабушка ремень.
Мы частушки вам пропели, хорошо ли, плохо ли
А теперь мы вас попросим, чтобы вы похлопали.

Вед: спасибо вам, ребята за веселые частушки. Мне особенно понравилась про пенсию. Вот бы, действительно, пенсию бабушкам и дедушкам подняли! Было бы всем хорошо, и пенсионерам, и их внучатам.

Реб: Милую бабулю очень я люблю,
и для милой бабушки денег накоплю
Пенсия у бабушки очень уж мала,
я хочу, чтоб бабушка хорошо жила
Сэкономлю денежки я на эскимо,
не поеду в город я смотреть кино
Чтоб не знала бабушка ни забот,
ни бед, я могу не завтракать и не есть конфет
Буду чай без сахара по утрам глотать,
чтоб копилку полную поскорей набрать
Буду я для бабушки денежки копить,
чтоб смогла мне бабушка ролики купить

Вед: наши Городищенские бабушки и дедушки не жалуются. Они трудятся на огороде, занимаются с внуками, а по праздникам поют народные песни. Встречайте аплодисментами народный ансамбль «Сельчанка» Городищенского Дома Культуры.

Выступление ансамбля «Сельчанка»

Вед: большое вам спасибо! Проходите пожалуйста на свои места. Участники ансамбля не только сами поют старинные народные песни, но и передают их своим маленьким внукам. И сейчас наши ребята из ансамбля «Забава» исполнят для вас песню.

Песня «Как хлеб на стол пришел» *исполняет детский ансамбль «Забава»*

12 реб. Дедушку и бабушку очень я люблю,
Им сегодня добрые слова я говорю.
Я желаю, всем кто в зале,
чтоб вам десять пенсий дали.
Чтобы жизнь была чудесней,
чтоб вы шли по жизни с песней.

Вед: дорогие дедушки и бабушки, в этот праздничный день, ваши внуки приготовили вам подарки, сделанные своими руками.

Вручение подарков.

Вед: а еще ребята хотят научить вас танцевать танец «Если нравится тебе, то делай так», берем за руки своих внуков и становимся в большой круг.

Общий танец «Если нравится тебе, то делай так»

Зайцева Галина Николаевна
музыкальный руководитель
Михайлова Любовь Ивановна
инструктор по физической культуре
Болотских Надежда Владимировна
воспитатель
МБДОУ «Городищенский ДС «Аленький цветочек»
г. Старый Оскол
Белгородская область

«ОДНА ГОЛОВА ХОРОШО, А ТРИ ЛУЧШЕ»

Сценарий ко дню знаний в детском саду со Змеем Горынычем

Дети выстраиваются на улице буквой «П», каждая группа стоит на отведенном ей месте. Звучит музыка, выходит ведущая.

Клоунесса: здравствуйте, ребята! А я клоунесса Василиса. Сегодня день особенный, сегодня по всей стране школьники и студенты садятся за парты, чтобы учиться и получать знания. Начинается учебный год и у нас в детском саду. Нам очень приятно видеть вас. Вы отдохнули за лето, загорели, подросли и стали такие большие и красивые! Дети из подготовительной группы ушли в школу, а на их место в детский сад пришли малыши. Давайте-ка посмотрим на вас, ребята!

Василиса: торжественный парад детсадовских групп начинается!

Парад групп

Под песню «Барбарики» каждая группа с воспитателем проходит круг почета и становится на место. Пока они идут, ведущая представляет их.

Вед: тише, тише, громко не кричите, чтобы не напугать наших самых маленьких деток. Они держатся за ручки, и ведёт их воспитатель – Елена Николаевна.

Следом идут детки всего на год старше. Они уже целый год проходили в детский сад, многое узнали и уже не плачут и не капризничают. А воспитателя у них зовут – Оксана Константиновна. Давайте поприветствуем ребят второй младшей группы и покричим им «Привет»!

С воспитателем Надеждой Александровной идут ребята средней группы, помашем им все ручками.

А теперь круг почета совершают дети старшей группы с воспитателем Светланой Владимировной. Давайте им громко похлопаем.

И наконец, на дорожку выходят самые старшие наши ребята подготовительной к школе группы с воспитателем Анной Леонидовной. Дружно покричим им «Ура»!

Василиса: все группы в сборе, и мы дружно, все вместе, споём песню про наш любимый детский сад.

Песня «Детский сад»

Василиса: мы начинаем день знаний в детском саду начнем с разминки. Дружно, хором отвечайте: ***это я, это я, это все мои друзья.***

Кто пришел к нам в детский сад и с друзьями встрече рад?
Кто проснулся утром рано и умылся сам под краном?
кто открыл сегодня краски, книжки, новые раскраски?
кто с игрушками играл и на место не убрал?
кто сломал сегодня стул, в лужу девочку толкнул?
кто мечтает подрасти, в школу поскорей пойти?

Василиса: а теперь музыкальная разминка.

Разминка «Танец зверят»

Василиса: я смотрю, что вы летом не ленились, зарядку делали, танцевали, песни не забыли, а как вы подготовились к учебному году? Давайте посмотрим, как вы знаете русские народные сказки.

Игра «Угадай сказку».

Выходит ребёнок в костюме Колобка и поёт: «Я от бабушки ушёл и от дедушки ушёл, и от зайца ушёл, и от волка ушёл»

Дети: это сказка «Колобок»

Выходит курочка и говорит: «Снесла я яичко, не простое, а золотое. Дед бил, бил – не разбил, баба била, била – не разбила. Из какой я сказки?

Дети: курочка Ряба!

Выходят волк и Красная шапочка.

Волк: куда ты идёшь, девочка?

Кр. Шапочка: я иду к бабушке и несу ей пирожок и горшочек масла. А из какой мы сказки, сейчас ребята скажут.

Дети: Красная шапочка!

Выходит девочка в пышном, бальном платье с диадемой на голове и туфелькой в руках.

Золушка: я от принца убежала, и свою туфельку хрустальную потеряла. Скажите, ребята, из какой я сказки?

Дети: Золушка!

Идёт медведь и поёт:

Медведь: стоит в поле теремок, теремок, он не низок, не высок, не высок. Вот по полю, полю мишка идёт, у дверей остановился и ревёт. А я из какой сказки?

Дети: «теремок»

Выходит девочка в костюме козы и поёт: - Ах, козлятушки, вы ребятушки, остаётеся вы без матушки. В огород иду за капустою, может волк прийти, сердцем чувствую. А меня вы узнали? Из какой я сказки?

Дети: Коза и семеро козлят!

Последним залетает Змей Горыныч.

Змей: чую, чую, русским духом пахнет! А я из какой сказки?

Дети: Добрыня Никитич и Змей Горыныч!

Змей: Здравствуйте, здравствуйте, что это вы тут делаете?

Василиса: мы отмечаем День знаний! Потому что с сегодняшнего дня по всей стране начинают учиться дети. В школах, в колледжах, училищах, институтах и у нас в детском саду тоже начинаются занятия.

Змей: ой, какие там занятия? Что вы можете знать? У вас у всех всего по одной голове! То ли дело у меня их целых три! Что одна не знает, я у другой спрошу, если вторая не ответит – третья точно знает!

Василиса: хорошо. Давай проверим! Я шла по лесу и нашла два масленка, а потом ещё три рыжика. Сколько всего грибов я нашла?

Змей: первая голова говорит: «много». Вторая: «Чтобы пожарить, это мало». Третья: «три»

Василиса: почему три?

Третья голова змея: потому что я только до трёх считать умею.

Василиса: ребята, выручайте! Скажите, сколько грибов я в лесу собрала?

Дети: пять!

Василиса: молодцы! Давайте мы Змея Горыныча тоже считать поучим. И сыграем с ним в нашу любимую считалку.

Игра: «Ритмические хлопки»

(первый оркестровый диск Каплуновой).

Змей: вот молодцы! Я раньше всего до трёх считать умел, а вы меня до восьми научили. Мне понравилось так учиться считать. А чему вы ещё учитесь в детском саду?

Василиса: ну например – рисовать! И многие ребята не плохо рисуют.

Змей: ой! Художники! Наверное, колобка научились рисовать или морковку!

Василиса: знаешь, что, Горыныч, они, если захотят, и тебя могут нарисовать!

Змей: ой! Ой! Ой! Чего зря болтать, давайте, рисуйте. Я буду позировать.

Конкурс «Нарисуй портрет змея Горыныча»

На середину выносим три мольберта. Звучит песня «Мы любим рисовать». Заранее выбранные дети от старшей средней и подготовительной группы, рисуют змея Горыныча

Таней «Буги – Вуги»

Василиса: а ещё, Горыныч, в детском саду ребята занимаются физкультурой.

Если хочешь быть умелым.

Ловким, сильным, быстрым, смелым.

Никогда не унывай.

Прыгай, бегай и играй.

У меня мешок бездонный есть,
кто не боится в него пролезть?

Змей: ты что? Не полезу я в эту дудку. Я там выхода не вижу. Я боюсь!

Василиса: эх, ты! а вот ребята наши не боятся. Посмотри, как ловко они пролазят сквозь этот мешок.

Игра: «пролезь в мешок»

Василиса: молодцы! Показали Горынычу, какие вы смелые и ловкие. А зарядку под музыку, Горыныч, ты умеешь делать?

Змей: не знаю, не пробовал. Но если вы меня научите, я готов!

Зарядка под музыку «Солнышко лучистое»

Василиса: Горыныч, как ты думаешь, по-моему, эти дети к началу учебного года готовы.

Змей: мне тоже ребята понравились. Такие сообразительные и подвижные, только я бы хотел еще кое-что узнать. А вы дружить умеете? Вы дружные ребята? Маленьких обижаете? Из-за игрушек деретесь? А прощенье просить умеете? А мириться умеете? Покажите, как вы миритесь.

Дети показывают «Мирись, мирись, больше не дерись...»

Змей: а песню о дружбе знаете?

Песня «Всем советуем дружить»

Общий танец, дискотека «Фиксики»

Василиса: ну вот и подошел к концу наш праздник, поздравляем еще раз вас с днем знаний. Растите умными, смелыми и здоровыми! А нам пора уходить.

Василиса: Горыныч, а как же подарки? Ты куда их дел? Ты их что, съел?

Змей: ну ты даешь, Василиса, как же я могу съесть все детские подарки!? Я же теперь не какой-нибудь дикий змей. Я теперь образованный! Я танцевать научился. Зарядку под музыку делать научился и считать до восьми умею. Теперь я в школу пойду. У меня ведь три головы, представляешь, сколько туда знаний войдёт!

Василиса: мы за тебя очень рады! Только где подарки для ребят?

Змей: сейчас всё будет! Я знаю, что наши малыши любят разукрашивать различных героев из мультиков. Раз! Два! Три! Ваши раскраски вон в том кустике лежат.

Дети бегут и находят пакет с подарками.

Змей: а дети средней группы любят лепить из пластилина. Раз! Два! Три! Ваш пластилин лежит вон в той мельнице.

Дети средней группы бегут к мельнице и находят пакет с пластилином.

Змей: дети старшей группы уже умеют рисовать красками. Раз! Два! Три! Идите, ищите свои подарки вон на той берёзе.

Змей: а вот ребята подготовительной к школе группы много рисуют и им понадобятся альбомы для рисования. Раз! Два! Три! Если в беседку сейчас вы пойдёте, то сразу подарки свои там найдёте.

Змей и Василиса: до свидания, ребята, с днем знаний!

Сценарии

ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ДОСУГИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

(из опыта работы)

Фролкина Инесса Владимировна
инструктор по физической культуре высшей квалификационной категории
ГБОУ Школа № 1356
г. Москва

Ключевые слова: физическое развитие, двигательная активность, спортивный досуг.

Аннотация. В статье представлен сценарий спортивного досуга, в ходе которого проявляется близкое эмоциональное общение детей и взрослых в разных ситуациях, естественно возникающих в их совместной игровой деятельности.

В системе физического воспитания достойное место заняли физкультурные праздники, которые утвердили себя как наиболее приемлемая и эффективная форма активного отдыха, всестороннего развития и воспитания детей дошкольного возраста. Во время праздника ребята принимают заинтересованное участие в разнообразной двигательной деятельности – упражнениях, подвижных и спортивных играх, эстафетах, танцах, аттракционах. Действуя с большим эмоциональным подъемом, стремясь к достижению лучших результатов в условиях соревнования, дети совершенствуются физически.

Физкультурный досуг – одна из наиболее эффективных форм активного отдыха. Его содержание составляют физические упражнения, которые прово-

дятся в форме веселых игр, забав, развлечений, выполняются с эмоциональным подъемом, оказывают благоприятное воздействие на организм ребенка.

На физкультурных досугах закрепляются двигательные умения и навыки детей, развиваются двигательные качества (быстрота, ловкость, ориентировка в пространстве и др.). Более полное использование всех возможностей физической культуры достигается в совместной работе дошкольного учреждения и семьи, если меры по укреплению здоровья ребенка, проводимые в детском саду, дополняются ежедневными упражнениями и подвижными играми в семейных условиях (с учетом индивидуальности ребенка), использованием разнообразных средств у него развиваются индивидуальные склонности и интересы. Семья во многом определяет отношение детей к физическим упражнениям, их интерес к спорту, активность и инициативу.

Спортивный праздник «Папа, мамочка и я – у нас спортивная семья!»

(для детей старшей и подготовительной групп и их родителей)

Цель: пропаганда здорового образа жизни.

Задачи:

- использовать личный пример взрослых членов семьи в физическом воспитании;
- развивать координацию движений, выносливость, ловкость, умения действовать по сигналу;
- прививать любовь к физкультуре и спорту;
- создать бодрое настроение у детей и их родителей;
- осуществлять взаимосвязь по физическому воспитанию детей между детским садом и семьей.

Предварительная работа: подготовка девиза, эмблем; разучивание танцевальных движений и стихотворений с детьми; рисунки детей на тему «Моя спортивная семья»; подготовка протоколов для жюри, дипломов и призов для участников.

Оборудование: плакаты, рисунки детей, воздушные шары; табло с названиями команд; 4 обруча, 4 нагрудника, 4 банана; 4 стойки, 4 руля; 4 веника и щётки, 4 футбольных мяча; 24 средних резиновых мяча; 4 ватмана, 4 мольберта, музыкальное сопровождение.

Место проведения: спортивный зал.

Ведущий.

Мальчишки и девчонки, а также их родители,
На весёлый стадион спортивный, скорее поспешите вы!
Здесь будут состязания детишек, пап и мам,
Кто будет победителем, потом расскажем вам.

Дети.

Оставили папы сегодня работу,
И мамы забыли большие заботы,
Обули кроссовки, и взяв малышей,
Пришли на наш праздник сегодня скорей!
Все хотят соревноваться,
Пошутить и посмеяться
Силу, ловкость показать,
И сноровку доказать!

Ведущий. Начинаем наш семейный спортивный праздник «Папа, мамочка и я – У нас спортивная семья!», в котором принимают участие наши шустрые дети и их любимые родители! Сегодня за победу в спортивных состязаниях будут бороться 4 команды. Это те, кому лень сидеть у телевизора, они не портят глаза перед компьютером.

Они – вечный двигатель, им не сидится на месте.
Солнце, воздух и вода – их верные друзья!
Встречайте их дружными аплодисментами *(выход и построение команд).*

Ведущий. А кто же будет оценивать наши соревнования? Представляю вам членов нашего жюри!

Ведущий. Сейчас команды участников поприветствуют друг друга, и представятся сами.

Ведущий. Уважаемые семьи, скажите, пожалуйста, а с чего ты начинается ваше утро?

Ведущий. Конечно же, с утренней зарядки! Вот и сейчас я предлагаю нашим командам начать наш праздник с разминки «У Жирафа пятна–пятна» *(Екатерина Железнова).*

Ведущий. Ну а после утренней зарядки, что же вы делаете следующим?

Ведущий. Я думаю, что наши семьи делают то же самое. Ну и, конечно же, мама и папа всегда стараются накормить наших малышей вкусной и полезной едой. А они капризничают и не хотят, есть, а мамам и папам приходится их уговаривать. Сегодня мы попробуем поменять местами родителей и детей.

Конкурс «Семейный завтрак»

Папа прыгает из обруча в обруч *(плоские обручи лежат на полу),* садится на стульчик в конце полосы. Мама прыгает через обручи, надевает на папу нагрудник, возвращается обратно. Ребенок бежит, чистит банан и кормит им папу, затем папа с ребенком убегают обратно.

Ведущий. Молодцы, вот такие семейные завтраки проходят у наших семей. Ребята, скажите, пожалуйста, а вы любите ходить в детский сад? (ответы детей).

Ведущий. Сейчас мы посмотрим, как же наши семьи добираются до детского сада.

Конкурс «Папа–мама–мобиль»

Команды выстраиваются в колонну по одному. По сигналу мама берет в руки руль, обегает конусы до последнего, оббегает его и таким же образом воз-

вращается обратно. Папа, берет маму за талию, и они вместе бегут туда и обратно за ребенком. Папа сажает ребенка на спину, и все вместе бегут до последней стойки и возвращаются обратно.

Ведущий. Да, видно, слаженно работают наши родители. А когда папы уходят на работу, дети в детском саду, нашим мамам то же некогда скучать. Они принимаются за выполнение домашних дел.

Конкурс «Генеральная уборка».

Мама берет в руки таз с платочками, бежит, вешает их на веревку и прищепляет прищепками. Подлезает под верёвку, собирает совком в ведро конструктор своего цвета. Ведро и совок приносят на стартовую линию.

Ведущий. Наши соревнования продолжаются. А что же умеют наши папы? Очень интересно! *(ответы пап).*

Ведущий. Наши папы лучше всех умеют ходить за покупками и играть в футбол!

Конкурс «Поход в супермаркет».

Папы выбегают на середину зала, набирают в обхват рук как можно больше мячей, и возвращаются с ними к своей команде. Берут футбольный мяч, обводят его вокруг кеглей, возвращаются к своей команде.

Ведущий. Вот какие папы молодцы, спортсмены, удальцы. А теперь мы посмотрим, как наши ребята помогают по дому своим родителям. А вы всегда помогаете своим родителям по дому? (ответы детей).

Ведущий. Молодцы ребята, самое главное, вы всегда убираете за собой игрушки!

Конкурс «Собери свои игрушки»

Ребёнок подбегает к первому обручу, берёт игрушку и бегом возвращается с ней к команде, затем со всеми последующими игрушками в обручах выполняет это же задание.

Ведущий. Молодцы наши участники, а что совместно могут делать наши семьи? (ответы участников).

Ведущий. Заниматься спортом! Правильно! И сейчас мы посмотрим, как они это делают!

Конкурс «Вместе втроём».

Кто преграды не боится?
Кто к победе так стремится?
Кто сильнее всех на свете?
Кто быстрее всех на свете?
Это папы, мамы и их дети!

Папа держит в руках обруч. По сигналу папа должен катить обруч, а мама должна проскакивать в него с одной и с другой стороны. Добегают до отметки и возвращаются бегом. Папа катит обруч, и теперь ребёнок должен проскакивать в него с одной и с другой стороны. Добегают до отметки и возвращаются бегом. Побеждает команда, которая справится быстрее и без нарушений.

Ведущий. Так же наши семьи часто вместе ходят в гости.

Конкурс «Собираемся на день рождения»

Папа бежит до стула, берёт и надевает на себя галстук, возвращается обратно. Мама бежит и надевает на себя бусы, берёт сумочку и бежит обратно. Ребёнок бежит и надевает кепку и возвращается обратно. Затем все вместе, взявшись за руки, бегут до ориентира и обратно.

Ведущий. Все успели в гости, молодцы. Ну а теперь – танцы!

Участники танцуют под предложенную музыку.

Ведущий. И наш заключительный конкурс.

Конкурс «Семейная мечта»

Ведущий. Когда мы говорим о том, что хотим вслух, то со 100% вероятностью наши желания они сбудутся. Давайте каждая изобразит свою мечту на бумаге, и расскажет нам о ней (каждая семья должна изобразить свою мечту на листе бумаги).

Слово жюри. Подведение итогов конкурсов. Награждение команд. «Самая дружная семья», «Самая ловкая семья», «Самая спортивная семья», «Самая весёлая семья».

Слово родителям.

Любовь, семья и верность –
Всё это есть у нас!
И что особо ценно,
Нам важен каждый час,
Когда мы рядом, вместе,
Нам очень хорошо,
Когда смеются дети,
О чём мечтать еще?

Ведущий:

Вот спасибо за вниманье
За задор и звонкий смех
За азарт соревнованья,
Обеспечивший успех.
Вот настал момент прощанья,
Будет краткой наша речь
Говорим мы: «До свиданья
До счастливых новых встреч!»

Список литературы.

1. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. – Игры, которые лечат. Для детей от 5 до 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 64 с.
2. Вавилова Е.Н. – Развитие основных движений у детей 3–7 лет. Система работы. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 160 с.
3. Глазырина Л.Д. – Физическая культура – дошкольникам: Старший возраст: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 264 с.
4. Дереклеева Н.И – Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. 1–5 классы. – М.: ВАКО, 2004. – 152 с.

Севергина Глина
г. Сочи

Норма жизни

Норма жизни – безопасность!
Чтоб не встретить нам опасность
Будем нормы изучать!
Это каждый должен знать!

На дороге не шалите,
В лес без взрослых не ходите,
На реке – без баловства!
Только как без озорства?

Я прошу сейчас всех взрослых,
(В жизни много углов острых),
Вы ведь знаете все то,
Деткам знать, что не дано!

А не дано пока им знать,
Как детям вас не волновать,
Можно что, чего нельзя,
Уберечь как им себя?

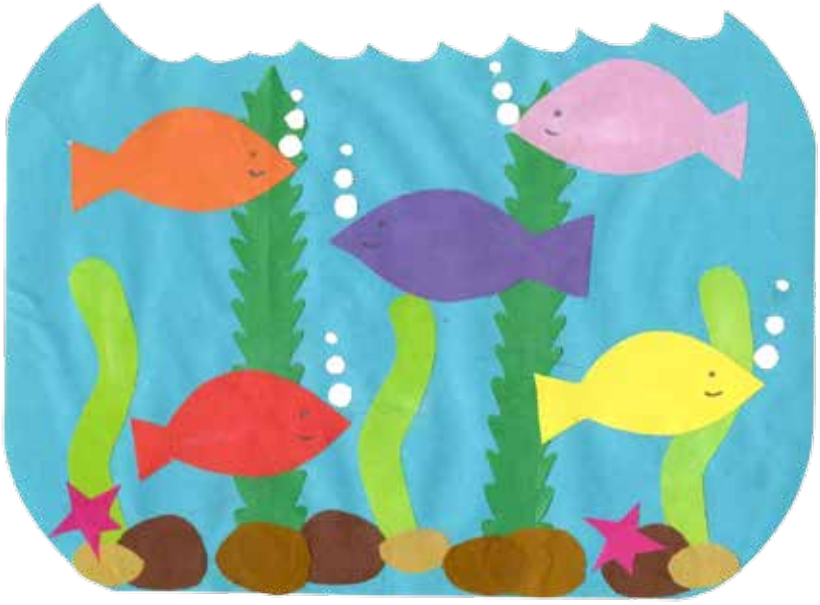
Слова «нет, нельзя, не смейте»
Не работают, не смейтесь!
Если сам во всем пример –
Жди от деток перемен!

© Галина Севергина 2022–07–23

Бумажное царство

Разложу листы бумаги,
Нарисую что-нибудь.
Смастерю я оригами
И отправлю в дальний путь!
Научусь писать я буквы
И слова стану писать.
Хватит мне играться в куклы,
Мне исполнилось лет пять!
Сколько разной есть бумаги -
Разноцветной и картон,
Есть в полоску, чтоб строкАми
Каждый написать бы смог!
Из цветной бумаги можно
Аппликацию собрать,
Это мне совсем не сложно!
Вот еще есть и тетрадь!
В ней писать я стану сказку
Про бумажного царя,
Про девчонку златовласку,
Про Илью богатыря!
Как живут в бумажном царстве
Царь с царицей, сын Додон,
В их бумажном государстве
Из картона даже трон!
Платья из цветной бумаги,
Из картона фаэтон,
Из бумаги знаки, флаги
И дворец, и небосклон.
Вот такая будет сказка!
Подскажу я вам, друзья,
Будет в ней одна подсказка,
Как вести себя нельзя.
Рвать напрасно, мять бумагу –
Значит, не беречь леса!
Без бумаги ведь не шагу,
Чтоб устроить чудеса!

©Галина Севергина 2022-07-11

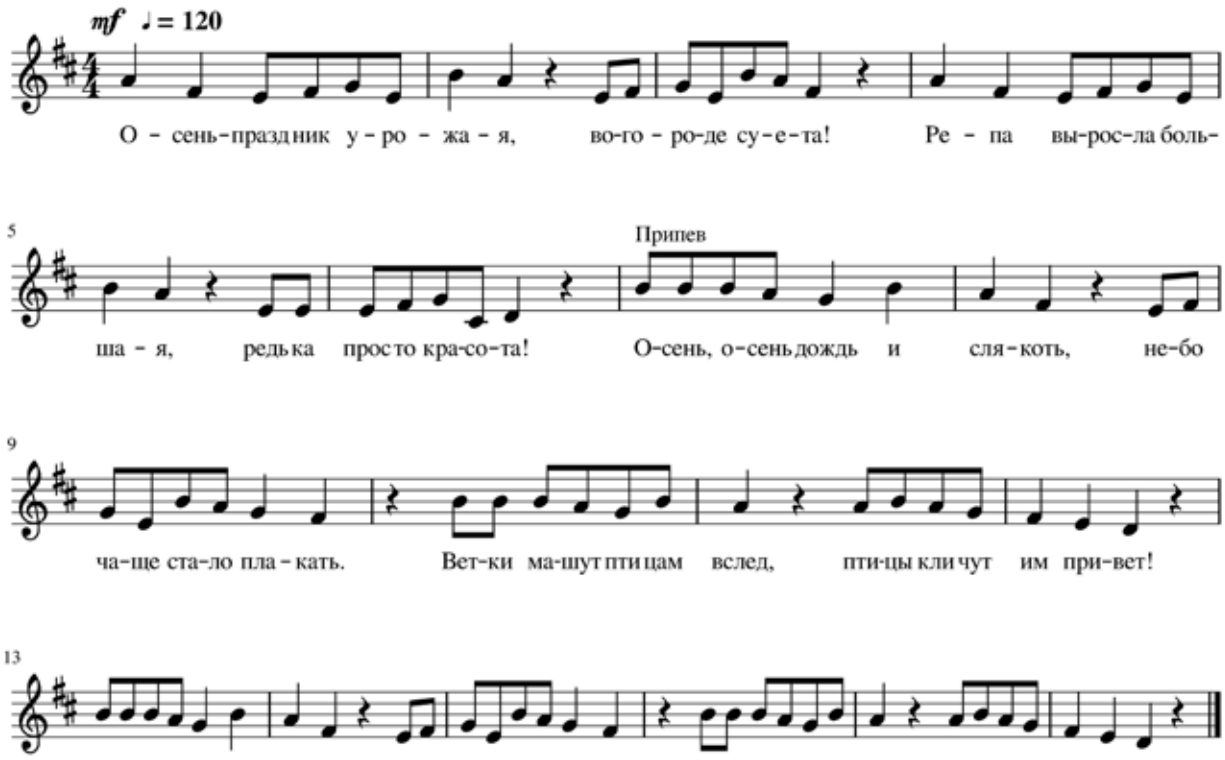


Автор работ – **Шушкалова Алиса Вадимовна,** 3 года
ХМАО–Югра Сургутский район, п. Солнечный МБДОУ д/с «Аист»
«Море», аппликация
«Жираф», аппликация
Воспитатели – **Рахманова Фаинат Алиэфендиновна, Краснова Яна Александровна**

Галина Ивановна Севергина
автор слов
Елена Николаевна Марочканич
музыкальный работник
ясли–сад № 2 г. Волковыск
Республика Беларусь

ПРАЗДНИК УРОЖАЯ

сл. Г. Севергиной **муз. Е. Марочканич**



1. Осень - праздник урожая,
В огороде суета!
Репа выросла большая,
Редька просто красота!

ПРИПЕВ:
Осень, осень - дождь и слякоть,
Небо чаще стало плакать.
Ветки машут птицам вслед,
Птицы кличут нам привет!

2. Хороша стоит капуста,
Много лука, чеснока,
На деревьях уже пусто,
Ни плодов и ни листка.

ПРИПЕВ.

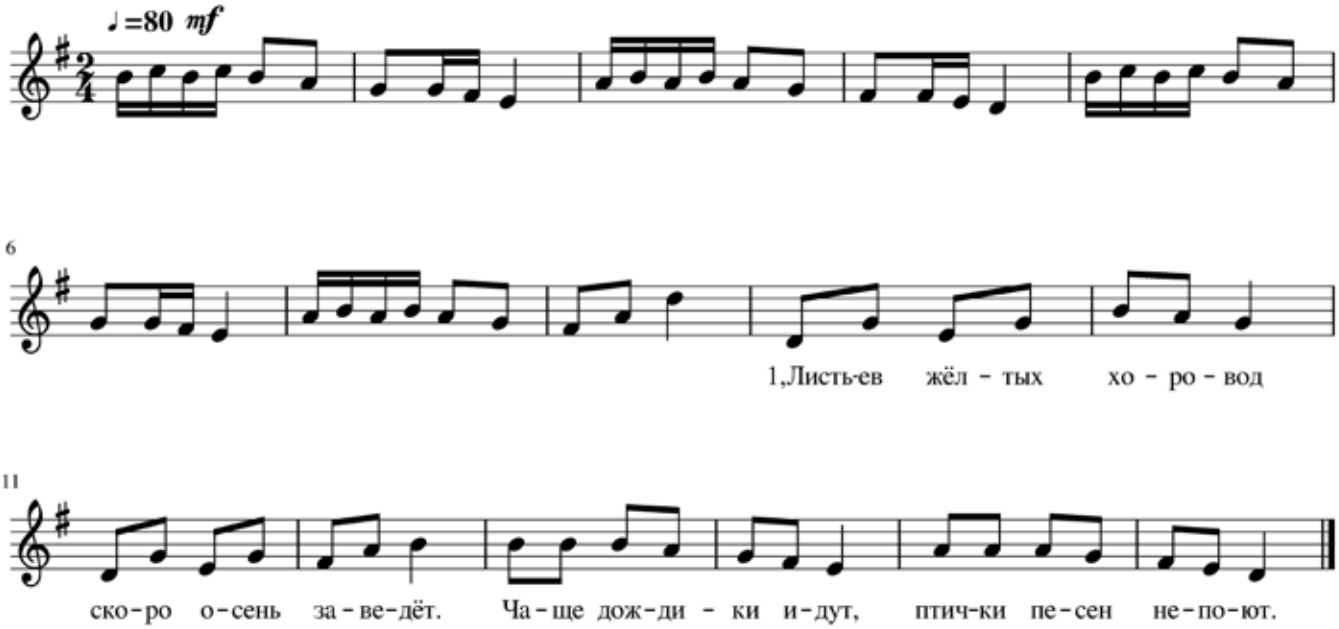
3. Пугало грустит на грядках,
Его кончился сезон.
Подустал уже порядком,
На покой ему резон!

ПРИПЕВ.

Светлана Ивановна Пороховник
воспитатель дошкольного образования
ГУО «Ясли–сад № 35 г. Гродно»
Республика Беларусь
Елена Николаевна Марочканич
музыкальный работник
ясли–сад № 2 г. Волковыск
Республика Беларусь

САЛЮТ ИЗ ЛИСТЬЕВ

сл. С. Пороховник **муз. Е. Марочканич**



1. Листьев желтых хоровод
Скоро осень заведёт.
Чаще дождики идут,
Птички песен не поют.

2. Мы не станем унывать.
Будем листья собирать.
И салюты из листвы
Будем дружно мы бросать.

Селиверстова Юлия Андреевна
учитель–логопед МДОУ д/с комбинированного вида № 20 «Ягодка» г.о. Подольск

ЗВУК И БУКВА О

Викторина

Цель: активизация познавательного интереса ребенка к изучению и запоминанию звуков и букв.

Задачи:

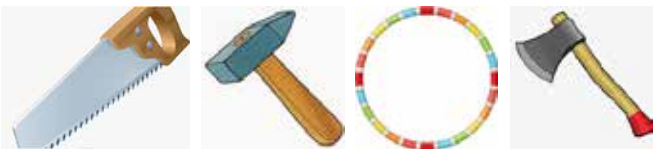
- закрепить у детей знания о звуке и букве О в игровой занимательной форме
- развивать сообразительность, гибкость и самостоятельность мышления
- воспитывать эмоционально – положительное отношение и интерес к изучению звуков и букв
- доставить детям радость и удовольствие от участия в викторине

Возраст детей: 4-6 лет.

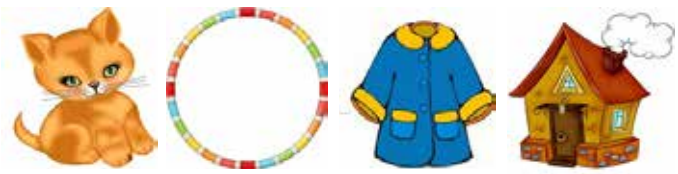
Вопросы:

1. Какое животное-герой мультфильма «Винни-Пух» потерял свой хвост?

2. Назови лишний предмет: пила, молоток, обруч, топор.



3. Посмотри на картинки и выбери ту, в названии которой звук О находится в конце слова: Кот, Обуч, Пальто, Дом



4. Послушай стихотворение. Сколько слов, которые начинаются на звук О ты услышал/а? Выбери правильный ответ.

Оля осенью гуляла,
С мамой овощи сажала.
С братом обруч покрутила
И на озеро сходила.

Варианты ответа: 3, 5, 2, 6. Верный - 5 *(Оля, осенью, овощи, обруч, озеро)*

5. Время года, которое наступает после лета. *(осень)*

6. Как назвать одни словом морковь, перец и помидор? *(овощи)*

7. Выбери предметы, которые похожи на букву О.

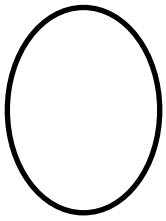
Шахматная доска Кусок пиццы Планета Морковка

8. Куда приплывают пираты, чтобы спрятать сокровища? Назови это место.

9. Закрась все буквы О.

А	Р	Ш	В	Ю
У	О	Д	О	Б
В	Ю	Ф	З	О
О	А	О	Я	О
Р	О	Э	Ж	Н
Е	О	О	Л	Ы

10. Дорисуй букву О так, чтобы получился предмет или животное.



ПОДЕЛКА ИЗ БУМАГИ