

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №24 «Берёзка», Старооскольского городского округа

Конспект НОД

Тема: Изготовление народной
обрядовой куклы «Параскева -Пятница»
(старшая группа)

Воспитатель:
Санду С.С.

г. Старый Оскол

Цель: приобщить детей к основам русских культурных традиций посредством изготовления обрядовой куклы «Параскева – Пятница».

Задачи:

- ознакомить детей с русскими народными традициями и обрядами;
- воспитывать любовь к народному творчеству и прививать эстетический вкус при выполнении работы;
- развивать творческое мышление, воображение и прививать навыки работы по созданию народной игрушки;
- познакомить с историей традиционного русского праздника Параскева Пятница;
- научить технологии изготовления обрядовой куклы Параскевы-Пятницы.

Форма организации: посиделки

Форма обучения: групповая

Методы обучения: диалогический, информационно-сообщающийся, практический, творческой деятельности, словесно-наглядный.

Оборудование: презентация «Календарь народной куклы», образец куклы, инструкция по технике безопасности при работе с ножницами, заготовка из палочек связанных крест-накрест.

Материалы и инструменты: кусочки различных тканей, тесьма, кружева, нитки, ножницы, деревянные палочки, пуговицы, булавки и тд.

Технические средства: компьютер, музыкальное сопровождение.

Ход занятия

1. Организационный момент

Педагог: Добро пожаловать, гости дорогие! Я вам очень рада! Проходите на наши посиделки! Ведь посиделки – это встречи с теми, кто тебе приятен, с кем тебе приятно общаться, обменяться новостями, возможность на людей посмотреть и себя показать. Посиделки начинались тогда, когда заканчивались осенние работы на полях и в огородах, и наступали холодные зимние вечера. Девушки и парни собирались в какой-либо избе и занимались рукоделием, шили, вышивали, пряли и куколок крутили.

Вы уже знаете, что с давних времён тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. Игра в куклы поощрялась взрослыми, потому что на ней ребёнок учился вести хозяйство, обретал образы семьи. Сегодня мы поговорим о славянских обрядовых куклах, познакомимся с праздником Святой мученицы Параскевы, нареченной

Пятницею и изготовим обрядовую куклу Параскеву - Пятницу, которая является неотъемлемой частью этого праздника.

2. Вступительная беседа

Педагог: Быт русского, да и любого другого народа невозможен без обрядов с национальными костюмами, праздниками и фольклором. Обряды, проводимые на праздниках, по верованиям крестьян, должны были способствовать приплоду скота, обильному урожаю, здоровью и благополучию членов крестьянской семьи. Обрядовые куклы были посредниками между человеком и природой и олицетворяли определённые времена года.

По народному календарю их 12, они разделены на 4 сезона.

- март Веснянка.

Весна - апрель кукла- Пасха

- май- Травница.

июнь- Спиридон Солнцеворот.(летний)

Лето - июль- Купава.

- август – Первый сноп.

- сентябрь – Мировое дерево.

Осень - октябрь Зольная кукла и кукла Десятиручка.

- ноябрь Параскева – Пятница.

- декабрь Спиридон солнцеворот(зимний).

Зима - январь – Коляда.

- февраль – Масленица.

Вот какие разные куклы есть в природном цикле.

Осенью, когда заканчивались полевые работы, женщины могли больше времени уделять рукоделию. Была на Руси и Святая женская заступница, покровительница рукодельниц Параскева Пятница. 10 ноября с незапамятных времён наши предки отмечают праздник Святой мученицы Параскевы, нареченной Пятницею.

На Руси Святая Параскева Пятница особо почиталась женщинами. Ее так и называли – «Бабья Святая» Эту Святую чествуют, как покровительницу семьи, брака и всех женских ремесел. Она приравнивается к христианской Богородице. В этот день нельзя было заниматься ремеслами, девушки обращались к ней с молитвами, чтобы послала хорошего жениха. Замужние женщины приводили в день Параскевы больных детей к родникам и умывали их водой, чтобы они были здоровы.

Кукла Параскева - берегиня женских ремёсел. В этот день женщины и девушки показывали друг другу свое рукоделие. В России было принято в этот день изготавливать куклу – Параскеву. В доме, где собирались на посиделки, ставили куклу Параскеву в рост человека высотой 1,5 метра. Кукла эта была одна на всех. Представляла она собой крестец, две палки,

связанные крестом. Одна, основание, обматывалась белой тканью. Вместо головы мог быть глиняный горшок. А могла быть и голова, сделанная из узла, набитого ветошью. На голову надевали головной убор - сборник и кичку. Одевали куклу в русский народный женский костюм. Параскева является хранительницей мелких предметов рукоделия, своеобразная игольница. На руки куклы девушки и женщины навешивали пояса, ленты, кружева, небольшие орудия женского труда: веретено, наперсток, ножнички, коклюшки, подушечку с иголками, пуговицы, кнопки, катушки ниток, пряжки и т. д. Святая Параскева словно благословляла женский труд, а также все остальные ремёсла.

3. Практическая работа

Педагог. А сейчас и мы приступим к изготовлению куклы Параскевы Пятницы.

Для работы нам понадобятся:

- заготовки из палочек связанных крест-накрест, называемые «крестецом»;
- кусочки ткани разных цветов;
- ленточки, кружева, тесёмочки;
- шерстяные и простые нитки;
- ножницы.

Для её опоры надо взять две веточки – перекладинки - для рук и для туловища, которые крепятся накрест. И клубки разноцветных шерстяных ниток. Можно взять остатки разных клубков от вязания.

1. Берём нашу заготовку - «крестец», т.е. две палочки связанные нитками крест - на - крест. На верхнюю часть ложем вату и накрываем белым лоскутком. Формируем складочки так, чтобы лицо у куклы получилось без складок. Ткань закрепляем белой ниткой по линии шеи.

2. На куклу надеваем рубашку. Что мы делаем? Два одинаковой длины прямоугольных кусочка ткани вешаем с обеих сторон на ручки куклы, при этом боковые срезы подворачиваем. У нас получилась импровизированная нательная рубашка. Её закрепляем ниткой вокруг туловища, формируя линию талии.

3. Для формирования юбочки берём небольшой прямоугольный лоскуток, обёртываем им талию, присбориваем ткань, закрепляем ниткой юбку вокруг туловища.

4. Затем повязываем фартучек или поясок, скрывая не ровный край юбочки.

5. Следующий шаг. Повязываем на голову куклы первый платок, называемый «повойник», а потом покрываем вторым нарядным платком.

6. И последний шаг. На ручки вешаем разноцветные ниточки, ленточки, кружева. Так же можно на руки кукле повесить пуговицы, булабочки, импровизированные ножницы, игольницы.

(Дети выполняют задание, педагог помогает советом. или показом).

Педагог. На нее можно навязать кусочки тесьмы, жгутики, шнурочки, приколоть булавочки, иголки, может, пуговичек пришить - все мелочи, которые могут пригодиться в рукоделии.

Еще если взять различные тесемки, тряпочки, кусочки ваты или синтепона для набивки - то можно сделать игольницу, или сумочку для мелочей и повесить кукле на плечо.

4.Подведение итогов занятия

Педагог: Молодцы ребята! Покажите друг другу своих красавиц. Но, хотя мы и делали, вроде бы, одно и то же, посмотрите, какие они у вас разные.

- Нравятся ли вам ваши куклы?
- Не хочется ли вам что-либо в них изменить?
- Что можно в кукле изменить? (прическу, одежду, цвет...)
- Понравилось ли вам делать куклы?
- Сможете ли вы их сделать самостоятельно?
- Что нового вы узнали на занятии?
- Что было самым интересным?
- Что было самым полезным?
- Может быть что-то вас удивило?
- Какие у вас возникали трудности?

Не забывайте делать тряпичных кукол для себя и для своих близких, интересуйтесь историей и традициями нашего народа.

Все молодцы! Очень хорошо потрудились и прекрасно провели время на наших посиделках, общаясь друг с другом. Ведь как говорится в пословице: «Кто работает – то не скучает».

А теперь можно и отдохнуть и попить чай с пирогами.