

Каширина Татьяна Владимировна
музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад № 3 «Светлячок»
г. Обь Новосибирская область

ПРАЗДНИЧНАЯ ОСЕНЬ

конспект образовательного мероприятия

Задача ФООП ДО / Содержание образовательной деятельности	Развивать музыкально-творческие способности детей, совершенствовать навык танцевальных движений. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание, знакомит детей с национальными плясками, формирует навыки художественного исполнения различных образов.
Тема	«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством музыкально-ритмических движений» (Прогулка по осеннему лесу)
Основные задачи	<ol style="list-style-type: none">1. Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;2. Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;3. Развивать у детей навык движения под музыку;4. Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах.
Приоритетный вид функциональной грамотности	Коммуникативная грамотность
Формируемые компетенции (4 К)	Коммуникация, кооперация, креативность, критическое мышление
Формы организации деятельности (работа по подгруппам, в парах, совместная деятельность педагога с детьми и самостоятельная деятельность детей)	Работа по подгруппам, в парах, совместная деятельность педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей
Этапы образовательного мероприятия	

<p>1. Организационный этап (организация пространства / установка правил взаимодействия / разделение детей на группы)</p>	<p><i>Звучит музыка «Марш», муз. Ф. Надененко</i> Дети входят в зал, под маршевую музыку, делают круг, через центр зала выстраиваются в тройки.</p> <p>Муз. руководитель: <i>Дети, я очень рада видеть вас сегодня в музыкальном зале, давайте с вами поздороваемся! Здравствуйте «Девочки»</i> - выполняют «пружинку», <i>здравствуйте «Мальчики»</i> - «поклон головы».</p> <p>Муз. руководитель: Дети, а скажите, какое же сейчас время года (<i>Осень</i>). Правильно. А как вы думаете, осень можно назвать одним из самых красивых времен года? (<i>Да</i>) Особенно когда находишься в лесу. Давайте сегодня все вместе отправимся на прогулку в осенний лес. Только нам нужно пройти с вами по волшебной тропинке, выполнив все указания, которые вам скажут. Вы готовы? (<i>Да</i>). Но, чтобы у нас с вами были силы, нужно тело подготовить к физической нагрузке и начнём мы с вами с «Разминки».</p> <p>Установка: Поставили все руки на пояс, подтянули животики, выпрямили плечи и спину, приготовились, разминка начинается (у всех хорошее настроение!). Проводится Разминка «Колобок», муз. Т. Морозова (1 мин.) Далее дети из троек, под маршевую музыку перестраиваются на круг.</p>
<p>2. Мотивационный этап (мотивация к деятельности, актуализация представлений и умений)</p>	<p>Муз. руководитель: Молодцы, дети, хорошо размяли своё тело и я, предлагаю вам отправиться в осенний лес, там мы точно весело проведем время! Тогда, скорее, в путь! Звучит музыка дети по кругу выполняют «Танцевальные шаги» (6 мин.)</p> <p>Муз. руководитель: <i>Смело шагаем вперед по тропинке, вытягивая носочки.</i> Дети выполняют «Шаг с носка», муз. Е. Тиличевой. Музыка меняется и меняется характер исполнения, дети выполняют упражнение «Ножнички».</p> <p>Муз. руководитель: <i>Дети, смотрите сколько в лесу кочек, нужно осторожно их перешагивать.</i> Дети выполняют «Приставной шаг прямо», муз. Немецкая нар. мел. Музыка меняется, меняется и характер исполнения.</p> <p>Муз. руководитель: <i>Теперь у нас на пути большие овраги, нужно ловко перепрыгивать их сначала с правой ноги, а потом с левой.</i> Дети выполняют «Прямой галоп», сначала с правой ноги, потом с левой. Дети повернулись лицом вкруг. <i>Ой, впереди дорожка сырая, давайте пойдём аккуратно боковым шагом, чтобы не замочить ноги.</i> Дети выполняют «Приставной шаг боком», муз. Немецкая нар. мел. <i>А вот и речка, а через нее узкий мостик, давайте попробуем пройти по нему, двигаясь боковым галопом.</i> Дети выполняют «Боковой галоп» лицом вкруг и спиной. Дети повернулись друг за другом.</p>

	<p>Муз. руководитель: <i>Молодцы, теперь пойдём высоко поднимая колени, чтобы пройти через заросли травы.</i> Дети выполняют упражнение «Большие ноги», муз. В. Агафонникова. Музыка меняется, меняется характер исполнения. <i>А теперь ускоряемся, трава стала низкой, побежали на носочках по полянке,</i> дети выполняют «Мелкий бег на носочках». (Задание усложняется) Дети поворачиваются лицом вкруг, выполняют те же упражнения, но уже в танцевальной форме. Дети повернулись в одну колонну.</p> <p>Муз. руководитель: <i>Впереди ветки деревьев очень низко свисают, пробираемся через ветки, высоко поднимая ноги, стараемся пяточкой достать до ягоды.</i> Дети выполняют упражнение «Хвостик», музыка поменялась, меняется характер исполнения, дети выполняют «Бег за хлёт».</p> <p>Муз. руководитель: <i>Прыгаем как мячики через лужи, пружиним на носках, стремимся макушкой вверх, (усложняем задание), перепрыгиваем через ямы: раз, два, три, раскрыть ноги,</i> раз, два, три, поджать ноги. Дети выполняют «Прыжки», муз. Т. Ломовой с продвижением и на месте в кругу.</p> <p>Муз. руководитель: <i>а теперь, сушим наши ножки, топаям шейка длинная, музыка поменялась идём на носочках.</i> Дети выполняют упр. «Топотушки» и «Шаг на носочках», муз. рус. нар. мел. Задание усложняется, включается элемент танца (в центр круга дети идут, выполняя топотушки, возвращаются спиной на носочках, поворот на носочках вправо).</p> <p>Муз. руководитель: <i>На пути у вас новое препятствие, вам необходимо высоко поднимать колени, чтобы обойти большие камни.</i> Дети выполняют «Шаг с высоким поднятием колена», муз. Т. Ломовой. <i>Мы почти на месте, если мы будем двигаться подскоками, то ещё быстрее окажемся на лесной полянке.</i> Дети выполняют «Подсоки», муз. Т. Ломовой по кругу. Дети остались в кругу.</p>
<p>3. Информационный этап (получение информации разными способами, «открытие» нового знания (способа действий): поиск и работа с источниками информации, выявление факторов и мнений, выдвижение гипотез и т. п.</p>	<p>Муз. руководитель: <i>Вот мы и на месте, прекрасная лесная полянка, а какой здесь чистый воздух!</i> Проводится «Дыхательная гимнастика», муз. рус. нар. мел, и Шведская нар. мел. (2 мин.)</p> <p><i>А теперь я предлагаю вам всем взять в руки невидимую тучку и мы сейчас будем с вами наше сердечко успокаивать, чтобы оно не так сильно билось.</i></p> <p>Муз. руководитель:</p> <p>1) Делаем глубокий вдох через нос при этом разводим руки в стороны – надуваем нашу тучку, ветер пошёл, делаем глубокий выдох через рот – сдуваем нашу тучку при этом руки соединяем вместе, пауза, хлопок (повтор 2 раза);</p>

2) *Ножки склеили, садимся на невидимый осенний пенёчек*
– сидим, руки на поясе, спина ровная, макушку головы вытягиваем на верх (повтор 2 раза);

3) *А теперь руки опустили. Представили, что ваши руки это «Осенние веточки»*
– они стали мягкими и плавными и мы с вами ими порисуем, правой рукой и левой (4 раза);

4) *Руки соединили, как будто кисточкой рисуем по бумаге «Осенний пейзаж»* – руки поднимаются вверх и вниз (4 раза)

5) *Сверху нарисуем волну* – как будто наши листики падают (1 раз)

6) *Руки приготовили в кулачки, сейчас время года «Осень», и мы с вами будем рисовать «Листочки», листочки везде летают* – махи руками наверху, в стороны, внизу, пальцы растопырены (8 раз)

7) *Подул сильный ветер и у нас с вами получился «Листопад»* – качание рук наверху, руки красивые, плавные. (4 раза):

8) *Ноги вместе, руки в кулачки, но Осенью тоже светит солнышко* – выпады ног в стороны и рук наверху, плавно опускаются вниз. (2 раза)

9) *Ноги вместе, руки в кулачки, лучики у солнышка* – руки вверх, в стороны, вниз, пальцы рук растопырены (1 раз);

10) *Ноги вместе, руки в кулачки, глазки у солнышка, реснички, солнышко улыбается* – вращение рук, кулачки, сгибаем и разгибаем пальцы рук, волна правой рукой в правую сторону и вниз.

Муз. руководитель: *Дети, кажется, на нашей осенней полянке собирается дождик! Поиграем с дождиком, Маша у нас будет дождиком, а в помощь мы с вами возьмём музыкальные инструменты «Клавесы». Дети под музыку берут музыкальные инструменты «Клавесы» и выстраиваются по кругу, в центре круга находится дождик. Проводится музыкальная игра «Дождик стучит», муз. М. Басова*

(1 мин.)

Звучит музыка:
Дождик осенний по крышам стучит,
То барабанит, то снова молчит.
Дождик: Тук-тук-тук, тук-тук-тук,
Дети повторяют ритм: Тук-тук-тук, тук-тук-тук.
Дети под музыку убирают муз. инструменты «Клавесы».

<p>4. Практический этап (применение полученных знаний и способов действий в самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности)</p>	<p>Муз. руководитель: Дети, а какое самое главное украшение осеннего леса? Они бывают желтые, красные, оранжевые? Конечно же, это разноцветные листья, которая украшают деревья и землю. Давайте возьмём осенние листья и с ними потанцуем. Дети под музыку по кругу берут «Осенние листья», исполняется танец с осенними листочками «Раз, два, три вальс волшебный», муз. Е. Скрипкиной (2 мин.) девочки выстраиваются в первую колонну и занимают внутренний круг, мальчики выстраиваются во вторую колонну и занимают внешний круг.</p> <p>После танца дети под музыку убирают осенние листья, выстраиваются по кругу.</p> <p>Муз. руководитель: Дети, посмотрите пожалуйста внимательно, мы попали с вами на необычную лесную поляну, что здесь такое? На что это похоже? (На кочки, муравейник, обращает внимание на степ-платформы). Сегодня нашими кочками будут степ-платформы. И мы попробуем на них потанцевать. Но что бы все прошло хорошо и весело, в помощь мы возьмём с вами музыкальные ложки. Дети под музыку берут степ-платформы, занимают своё положение в зале, далее берут музыкальные ложки. Исполняется танец «Русская мозаика» (3:26 мин.), муз. А. Колесников Шоу группа «Киндер-сюрприз» с музыкальными ложками.</p> <p>После танца дети убирают музыкальные ложки и степы. Проходят к стульчикам.</p>
<p>5. Оценочно-рефлексивный этап (оценка / самооценка, взаимооценка результатов деятельности, рефлексия эмоционального отношения)</p>	<p>Муз. руководитель: - Вот и закончилось наша замечательная прогулка по Осеннему лесу! Что вам запомнилось из нашей прогулки? В какие игры поиграли? Какое у вас сейчас настроение? Да, отлично повеселились, а главное с пользой, мне тоже понравилось гулять в вашей компании. Дети, а домашним заданием вам будет, дома вместе с родителями поиграть в музыкальные игры на развитие чувства ритма, например, в такую игру как «Дождик стучит» с музыкальными инструментами и без них. А теперь пришла пора прощаться. Давайте поблагодарим друг друга дружными аплодисментами.</p> <p>Звучит музыка, выход из муз. зала под «Мариш», муз. Ф. Надененко</p>
<p>6. Образовательная деятельность родителей с детьми в рамках темы образовательного мероприятия</p>	<p>Использование в домашних условиях музыкально-дидактических игр на развитие чувства ритма, звуковысотного слуха; музыкальных игр и упражнений с музыкальными инструментами «Клавесами», музыкальными ложками; Закрепление «Танцевальных шагов» под музыку, использование степ-платформы.</p>