

**Дурнева Наталья Михайловна**  
**Зуйкова Галина Владимировна**  
**Гуменюк Марина Николаевна**  
**Ходаева Марина Геннадиевна**

*воспитатели*

*МБДОУ ДС № 42 «Малинка»*

*г. Старый Оскол*

## **Патриотическое воспитание дошкольников народной мудростью заключенной в сказках**

На сегодняшний день патриотическое воспитание детей занимает важное место при реализации ФОП ДОО.

В детские годы формируются основные качества человека. Особенно важно наполнить восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, пробудить в детях чувство любви к Родине. Заставить любить Отечество нельзя, любовь надо воспитывать с раннего возраста. Реалистические рассказы, стихотворения, сказки являются для малыша одной из форм познания окружающей действительности, побуждают мыслить, чувствовать, формировать нравственные качества и привычки поведения.

Народное творчество – это неисчерпаемый источник эстетического, нравственного, патриотического воспитания дошкольников.

Народная мудрость, заключенная в сказках, потешках, прибаутках, загадках, поговорках, на протяжении многих веков воспитывала в детях гордость за талант простого народа, интерес к меткому выразительному слову, любовь к народному языку.

Использование в работе с дошкольниками всех этих жанров устного народного творчества оживляет педагогический процесс, оказывает особое влияние на воспитание патриотических чувств, формирование положительных качеств личности и национальных черт характера. Ведь настоящие сказки создаются всегда как бы «на вырост», с годами человек открывает в сказке всё новые и новые пласты и глубины, познание окружающего мира. Именно в сказке сконцентрированы извечные категории морали — Добро и Зло, Правда и Ложь, Счастье и Беда, — которые должен с первых же шагов по жизни усвоить человек, чтобы вырасти настоящим Гражданином.

Отношение к сказке всегда в традициях народа — будь то сказки народные, уходящие своими корнями в фольклорные глубины, в славянскую мифологию, в язычество, или сказки великих русских писателей. Каждый воспитатель должен стремиться к тому, чтобы оставить после прочтения сказки в душах своих маленьких слушателей ощущения победы добра и света над злобным коварством и тьмой.

Именно со сказки начинается формироваться желание маленького гражданина сделать для Родины, для людей что-то нужное и полезное. При необходимости совершить подвиг.

Одна из основных идейных формул сказки — «Что посеешь, то и пожнёшь». Если герой не добр, равнодушен, жаден, он в нужный момент не получает поддержки и терпит поражения. Сострадательный, щедрый в конце концов всегда вознаграждён, и это даже не плата за добро, а естественное следствие добра.

Сказки учат детей в окружающей действительности наблюдать победу добра над злом, вознаграждение работоспособности, порицание лени. Видеть героев среди окружающих людей, которые совершают подвиги ради своего народа и Родины.

Старые добрые сказки разных народов, живущие в стране и за её пределами, родились давно, веками передавались из уст в уста, над каждой трудилось множество талантливых рассказчиков. Поэтому так хороши и так мудры народные сказки.

Сказки разных народов отличаются по своей форме и стилю. Различны герои и их приключения. В каждой из них отражены характер и психология народа, своеобразие национального колорита. Но есть в этих сказках и много общего — это стремление всех народов рассказать о своей истории, борьбе за свободу и счастье, о желании стать полноправными хозяевами своей жизни. Это вера в свои силы, свою непобедимость. Ради счастья своей Родины, своего народа герои многих сказок, не щадя жизни, идут на испытания и трудности.

Богатейший опыт развития литературы для детей убедительно показывает, что можно утверждать с полным основанием, что русская сказка занимает ведущее место в детской литературе и перспективы её дальнейшего развития самые оптимистичные. Ребёнок, сопоставляя сказки с окружающим миром, начинает учиться патриотизму.

Задача воспитателя — помочь ребёнку сделать правильный вывод. Педагог широко использует в работе с малышами малые фольклорные формы, которые «раскрывают живописность языка» (К.Д. Ушинский). Уместно прочитанная потешка, загадка, считалка, улучшает настроение детей. Так же необходимо включать в педагогический процесс и русские народные сказки.

Первая младшая группа: «Куручка ряба» (обр. К Ушинского), «Репка», «Колобок», «Теремок» (обр. М. Булатова).

Вторая младшая группа: «Волк и семеро козлят» (обр. А.Н.Толстого), «Снегурушка и лиса», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбовской), «Заюшкина избушка» (обр. О Капицы), «Лисичка со скалочкой»

В средней группе воспитатель продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, и прежде всего со сказками: «Бычок – смоляной бочок», «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова), «Петушок – золотой гребешок и чудо-меленка», «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), «Жихарка» (обр. И. Карнаухова), «Бобовое зернышко», «По

щучьему велению», «Лиса и журавль» (обр. А.Н. Толстого), «Девочка Снегурочка», «Превередница» (обр. В. Даля), «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой).

Дети в старшей группе продолжают знакомиться с устным народным творчеством: «Заяц-хвастун», «Лиса и кувшин» (обр. О. Капицы), «Бабушка, внучка да курочка», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Иван-Царевич и Серый волк» (обр. И. Карнауховой), «Мороз, солнце да ветер», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Сивка-бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Морозко» (обр. М. Булатова), «Хаврошечка», «Мальчик-с-пальчик», «Липунюшка», «Кузьма Скоробогатый» (обр. А.Н. Толстого), «Белая уточка», «Волшебное кольцо» (обр. Афанасьева).

С произведениями фольклора дети в подготовительной к школе группе знакомятся вне занятий и в основном с лучшими образцами народного творчества: «Царевна-лягушка» (обр. М. Булатова), «Семь Симеонов – семь работников» (обр. И. Карнауховой), «Снегурочка», «Пузырь, соломинка и лапоть», «Мороз Иванович» (обр. В. Одоевского), «Петух да собака», «Мужик да медведь», «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке».

Народные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

Таким образом, работа по ознакомлению детей с народным творчеством является важной стороной общей работы по формированию патриотических чувств, воспитание любви и интереса к нашей Родине, к ее великому народу.

#### **Список литература:**

1. Афанасьева, Л. И. Развитие звуковой стороны речи в дошкольном возрасте [Текст] // Развитие речи и речевого общения дошкольников Виноградова А. М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников // Дошкольное воспитание. — 2011. — № 4. — С. 33–35.
2. Виноградова Н. Ф. Воспитателю о работе с семьей // Дошкольное воспитание. — 2014. — № 2. — С. 25–27.
3. Выготский Л. С. Детская психология // Собр. Соч. — М., 1982.- т. 4. — 386 с.
3. Голованова Н. Ф. Социализация и воспитание ребёнка.- СПб.: Речь, 2014.- 272 с.
5. Денисенко Н. Г. Ваш ребёнок познаёт мир // Дошкольное воспитание. — 2023. — № 1. — с. 100.
4. Диалоги о воспитании: (Книга для родителей). Ваш ребёнок. Педагогика семейных отношений. Когда наступает зрелость / Под ред. В. Н. Столетова, О. Г. Свердловца. — М.: Педагогика, 1980.- 320 с.
5. Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста // Под общ. ред. О. М. Дьяченко, Т. В. Лаврентьевой. — М.: Детский центр Венгера, 2022. — 60 с.