

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад общеразвивающего вида  
(художественно-эстетического приоритетного направления развития воспитанников)  
второй категории № 6 «Сказка»  
г. Белая Калитва, Ростовская область

---



***Перспективно-тематический план  
по музыкальному воспитанию дошкольников на основе  
патриотических ценностей и культурно-исторических  
традиций Донского края (2-7 лет)***

Музыкального руководителя  
МБДОУ ДС №6 «Сказка»  
Шариковой Татьяны Михайловны

**Цель: формирование духовно-нравственной культуры дошкольника на основе отечественных и православных традиций.**

**Задачи:**

#### **Слушание.**

- Знакомить детей с героическими песнями Донских казаков, подчеркнуть значимость коня в жизни казака.
- Активизировать знания о народной музыке, умения выделять средства музыкальной выразительности.

#### **Пение.**

- Знакомить детей с жанрами казачьих песен: колыбельная, хороводная, лирическая.
- Учить детей петь, чисто интонируя мелодию, петь с народным колоритом, присущим казакам Донского края.
- Петь ярко, эмоционально, выразительно, с музыкальным сопровождением и без него.
- Развивать тембровый и динамический слух.

#### **Музыкально – ритмические движения.**

- Формировать интерес дошкольников к танцевальным движениям, содействовать проявлению творчества детей, активизировать их творческие проявления.
- Знакомить детей с движениями казачьего пляса: « на нижнем уровне «подвал», т. е. упражнения на полу (сидя, лёжа, в перекатах), на среднем уровне - упражнения в стойке и упражнения в прыжках», «молоток», «хлопушка», «мячик», «козлик» - движения для мальчиков; «выбрасывание платочка», кружения с шагом припадания - движения для девочек.
- Закреплять выразительное исполнение движений, умение передавать характер музыки, танцевальный образ.
- Активизировать словарный запас дошкольников

#### **Музыкальные игры, хороводы.**

- Формировать музыкально – игровое творчество.
- Побуждать инсценировать музыкальные игры и хороводы
- Умение импровизировать разных персонажей, отражающих содержание фольклорного материала.

#### **Игра – драматизация**

- Продолжать знакомить детей с театральным искусством Дона, дать понятие «Театр балаган».
- Совершенствовать знания детей об обрядовых праздниках казаков.
- Развивать творчество, умение импровизировать в диалогах и монологах, в танцевальных композициях

Тематика по месяцам	группа раннего возраста	2 младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
<p><b><u>Сентябрь</u></b></p> <p>«Урок семьи и семейных ценностей» (День Знаний) «Город юный и древний, сын казачьей станицы - Белая Калитва». (День города)</p>	<p>«Ладушки-ладошки» Р.н.п.</p>	<p>«Где был, Иванушка?» Р.н.п.</p>	<p>«Эх, донские казаки»</p>	<p>«Было у матушки 12 дочерей»</p> <p>«С днём рожденья, Калитва!» Е. Чеботарёва</p>	<p>«Заболела Дунина головка»</p> <p>«Молода я, молода»</p> <p>«Как у нас было на Дону», Е. Хорунженко «Белая Калитва»</p>
<p><b><u>Октябрь</u></b> 14 октября «Покров-праздник казаков»</p>	<p>«Петушок»</p>	<p>«Дождик, дождичек, полей»</p>	<p>«А я по лугу»</p>	<p>«Барыня»</p>	<p>«Комарочек», «Ох со вечера , да с полуночи»</p>
<p><b><u>Ноябрь</u></b> Композиторы родного края</p>	<p>А. Данилов «Топочки»</p>		<p>И.Шишов «Степная симфония», С. Кац «Казачья кавалерийская», песни композиторов-белокалитвинцев А. Данилова («Топочки», «Родина моя»), Е. Хорунженко</p>		
<p><b><u>Декабрь</u></b> 4 декабря «День казачки»</p>	<p>Хороводные игры и песни: «Заинька», «Был у бабушки коток»</p>		<p>«Эх, донские казаки»</p>	<p>«Земляничка-ягодка»</p>	<p>«Заболела Дунина головка» «Молода я молода»</p>

<p><b><u>Январь</u></b> «Гуляй на Святки без оглядки»</p>	<p>Разучивание «щедровок», «колядок», «ряженье». Авторская музыкально-дидактическая игра «Донская шкатулка»</p>				
<p><b><u>Февраль</u></b> «Донские казачата» (казачьи народные игры) «На Масленицу – веселье да смех, у нас лучше всех!»</p>	<p>Хороводные игры и песни: «Заинька», «Был у бабушки коток»</p>			<p>Игры: «Горелки», «Заплетися, плетень»</p>	<p>Казачья песня «Сотник» Игра «Плетень» «Веночек»</p>
<p>Развлечение совместно с педагогами ДДТ</p>					
<p><b><u>Март</u></b> «Девичьи секреты»</p>	<p>«Где был, Иванушка?» Р.н.п.</p>	<p>«Ладушки-ладошки» Р.н.п.</p>	<p>«А я по лугу»</p>	<p>«Земляничка-ягодка»</p>	<p>«Заболела Дунина головка» «Молода я, молода»</p>
<p><b><u>Апрель</u></b> Казачьи народные музыкальные инструменты</p>	<p>пособие «Игрица»: потешки, стихи, частушки и песни о казачьих музыкальных инструментах: балалайке, бубне, гармошке и скрипке</p>			<p>Авторская музыкально-творческая игра «Воображалка», используя предметы казачьего быта: горшки, врубель, чугуны разных размеров, утюги, посуда и др (Музей ДДТ)Игра в оркестре на народных музыкальных инструментах</p>	
<p><b><u>Май</u></b> «Лучше голову сложить, да казачьей чести не уронить»</p>	<p>Хороводные игры и песни: «Заинька», «Был у бабушки коток»</p>		<p>«Эх, донские казаки»</p>	<p>«Барыня»</p>	<p>Песня «Сотник» Авторская музыкальная подвижная игра «Атаман»</p>
<p><b><u>Июнь</u></b> «Троица пришла – игра пошла!»</p>				<p>Игры: «Горелки», «Заплетися, плетень»</p>	<p>Игра «Плетень» «Веночек»</p>

**Альбомы:** «Словарь донских говоров», «Праздники на Дону», «Песни Донских казаков», «Казачий костюм», «Традиции и обряды Донских казаков», «Казачья кухня», «Мой родной город», «Города казачьего края», «Легендарные казаки».

**Видеопрезентации:** «Композиторы Дона», «Мы с тобой казаки», «Край в котором я живу», «Ой, ты степь широкая».

### **Литература:**

1. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А — Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Ростов-на-Дону, 2005 г.-234 с.
2. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А - «Ценностно-смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края); Ростов – на - Дону, 2005 г.-311 с.
3. Князева О. Л., Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Учебно-методическое пособие, СПб: Детство-Пресс, 2000.- 304 с.
4. Агуреева Т. И., Баландина Л. А. «Казачий костюм» (учебно-методическое пособие), Издательский дом «Цветной мир», М: 201

