

Алеева Светлана Витальевна
музыкальный руководитель
МКДОУ «Детский сад «Сказка»
п.г.т. Рудничный Верхнекамского района
Кировской области

Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры *проект*

Направление: «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)

Срок реализации: Среднесрочный (март-май)

Вид проекта: познавательный- творческий, развивающий

Участники проекта: музыкальный руководитель, дети подготовительной группы (20чел.) , педагоги , родители.

Пояснительная записка

Какой бы пестрой и разнообразной ни была бы наша современная жизнь с ее сумасшедшими и стремительными темпами, какими бы разными ни были бы наши цели и задачи - нас объединяет то, что мы живем в России, а следовательно несем в себе русские народные традиции.

Издревле Россия славилась своими традициями, праздниками, обычаями, обрядами. И главная задача этого года - открыть прекрасный ларец народной мудрости. Познакомить с искусством народа, песнями, сказками, потешками.

Наш проект актуален, т.к. человек, не знающий прошлого, не может думать о будущем.

Проблема : 21 век –век компьютера, ребенок взаимодействует с ним с детства. Приобщение детей к русской народной культуре является сегодня актуальной темой. Детям обязательно нужно знать историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы, чтобы чувствовать себя его частью, ощущать гордость за свою страну.

Актуальность:

Одним из действенных средств приобщения дошкольников к культурным ценностям своего народа и к культуре в целом являются фольклорные праздники, так как именно они обладают большими воспитательными возможностями.

Работая музыкальным руководителем, считаю необходимым сформировать у детей старших групп представления о народной культуре, воспитывать детей в национальных традициях. Для этого на постоянной основе необходимо обращаться к истокам русской народной культуры и, в первую очередь, к фольклору.

Русские **народные праздники** позволяют решать многие задачи эстетического и **нравственного воспитания**. Именно через **праздники** взрослый приобщает ребенка к **народному искусству** и создает условия для его полноценного развития. Благодаря **народным праздникам** мы воспитываем у детей любовь к Родине, приобщаем к общечеловеческим нравственным ценностям.

Цель проекта: Приобщение к культурному наследию своего народа.

Обогащать знания обучающихся через русскую народную музыку.

Задачи :

Образовательные задачи:

Создание условий для возникновения предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального фольклора.

Расширять кругозор на основе музыкального фольклора:

песни, игра на музыкальных инструментах. праздники.

Совершенствовать вокально-хоровые навыки детей в пении русских народных песен, ритмичность и выразительность движений, артистические навыки.

Развивающие задачи:

Способствовать всестороннему развитию ребенка: речь, мыслительная деятельность, память, фонематический слух, фантазию. Обогащать музыкальные впечатления детей и способствовать формированию музыкального вкуса.

Активизировать способности к песенной импровизации, подбирать выразительные средства при создании игрового образа.

Ритмически импровизировать в музицировании на русских народных инструментах.

Воспитательные задачи:

Раскрывать творческий потенциал детей, содействовать проявлению инициативы и самостоятельности дошкольников;

Способствовать совместной работе воспитателей с детьми и их родителями.

Воспитывать желание познавать и возрождать лучшие традиции народов: трудолюбие, доброту, сострадание, взаимовыручку, гостеприимность и другое.

Этапы реализации проекта:

Первый этап - подготовительный:

1. Постановка целей и задач.

Целью моей работы является развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста и приобщение их к основам национальной культуры на основе использования музыкального фольклора. Для ее реализации поставила перед собой следующие **задачи:**

1. Приобщать детей к русской народной культуре.

2. Развивать песенно - танцевальное народное, музыкально - игровое и импровизационно - методическое творчество.

3. Поддерживать стремление к творческому самовыражению.

2. Подбор наглядного материала и дидактических игр по тематике проекта.

Второй этап - основной:

Проведение комплекса мероприятий по теме "Звени, звени золотая Русь". Они включают в себя:

1. Работа с детьми.

2. Работа с родителями.

3. Работа с педагогами.

Работа с детьми:

Беседы: "Путешествие в мир русской народной музыки и музыкальных инструментов" «Русские народные музыкальные инструменты»,

Стихи, загадки о русских народных музыкальных инструментах.

Темы занятий: «Музыка- душа народа», «Русская песня». «Знакомство с русскими народными инструментами»

Показ презентаций, видеофильмов «Русские народные музыкальные инструменты»,

Видеопрезентации: «Что ты знаешь о народной песне» «Народные инструменты»

Видеозаписи выступления оркестра народных инструментов.

Музыкально –дидактическая игры:

« Угадай инструмент (на слуховое восприятие)

«Моя Россия»(закрепить знания о нашей стране)

«Рассказ о русском народном инструменте.(закреплять знания о музыкальных инструментах.

Развивающая игра « Познавайка»-пластилиновые заплатки «Россия

Мини-музей « Русские народные музыкальные инструменты».(Самодельные инструменты)

Творческая работа детей «Распишем русские народные инструменты»

Лепбук «Русские народные музыкальные инструменты»

Праздники и развлечения на основе русского фольклора:

"Масленица"

"Пасха"

Работа с педагогами:

Консультации:

«Народные традиции в воспитании детей»

«Картотека хороводных игр»

Семинар – практикум «Учимся играть на народных шумовых инструментах»

Работа с родителями:

Консультации:

«Приобщение детей к истории, традициям и культуре России»

«Как приобщить ребенка к русской культуре»

«Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами музыки»

«Формирование ребенка как личности в процессе ознакомления с народными играми»

Папка- передвижка для родителей:

«Самодельные музыкальные инструменты в развитии музыкальности детей»

Творческая мастерская: «В гостях у Самоделкина» Изготовление и выставка русских народных инструментов из бросового подручного материала.

Третий этап - заключительный:

1. Обобщение результатов в форме совместного праздника с народным хором ветеранов «Вторая молодость», встречи старшего и молодого поколений.

2. Презентация опыта работы.

Ожидаемые результаты:

У дошкольников сформируется устойчивый интерес к игре на музыкальных инструментах, как форме коллективной художественной деятельности, вследствие чего, повысится уровень творческих способностей детей и любовь к традициям русского народа. В ходе проекта у детей сформировалась любознательность, творческие способности, познавательная активность, коммуникативные навыки.

Результатом проведенной работы является:

Организация мини—музея «Русские народные инструменты».

Фольклорный праздник получился на славу!

Праздник на фольклорном материале «Звени, звени золотая Русь»

несет радость и духовную красоту в жизнь ребенка, воспитывает в нем любовь к русской природе, уважение к культурному наследию народа ,формирует гражданские проявления: любовь к Родине, к своему народу.

Результатом освоения данного проекта является обеспечение социально-воспитательного эффекта: воспитание будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России, решаются задачи по формированию и сохранению у подрастающего поколения национальных традиций, интереса к национальной культуре через музыкальную деятельность. Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к истории и культуре своего народа.

В заключение хочется сказать, что приобщая дошкольников к народной культуре - народным праздникам и традициям мы придаем большое значение **народной составляющей этих праздников**, мы пытаемся привить им интерес к **возрождению этих праздников**, желание самим участвовать в них. Приобщая детей к истокам **русской народной культуры**, мы развиваем личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт русского характера, русской ментальности, так как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А **народ**, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, **народ без будущего**.