

«О взаимодействии с семьей в работе с дошкольниками по музыкально – экологическому воспитанию»

Тема экологии в наши дни — это проблема, которая остро касается каждого взрослого и особенно нашего подрастающего поколения. Мы контактируем с окружающей средой с детства. Природа сама восстанавливается, но очень медленно, поэтому люди должны беречь и охранять тот мир, в котором живут. Люди не могут жить без чистого воздуха, чистой воды, свежей зелени, солнечных лучей, даже без общения со зверьками и птицами. Мы вместе с ними живём на Земле. Все эти птицы, зверушки, бабочки, лягушата живые и требуют человеческого тепла, внимания, заботы и уважения.

Любовь к своей малой Родине у дошкольника начинается с заботливого отношения к самым близким людям — отцу, матери, дедушке, бабушке, а также с зарождения любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду. У ребенка развивается важное человеческое качество — ответственность, и именно его нужно будет развивать, доверяя ребенку посадить в землю косточки фруктов, а потом следить, что получится. Ну, разве это не чудо, самостоятельно вырастить на подоконнике растение!

Размышляя о природе под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к ней, желание созидать, а не разрушать! Природа — могущественный источник, из которого ребенок черпает свои первые знания, впечатления. Чтобы пробудить в детях это чувство нужно во время прогулок читать стихи, петь песни, беседовать, проводить игры на природе. Все мы горячо любим свою Родину, любовь эта начинается с любви к родным местам. С детских лет в сердце каждого из нас живет светлый образ родного края. Любовь к родному краю — активное, действенное чувство, неразрывно связанное со стремлением умножать славу своего города, украшать жизнь на земле, помнить, заботиться о родных нам местах. Ознакомление детей с природой родного края, воспитание правильного отношения детей к природе родного края, умение бережно обращаться с живыми существами может быть полноценно осуществлено в дошкольный период лишь в том случае, если система работы в ДОО сочетается во взаимодействии с семьей, которое чаще всего проходит в форме совместных мероприятий, игр, создании различных музеев, проектной деятельности. Чаще всего по вине взрослых гибнут леса, реки, животные, птицы, загрязняется воздух. Губя природу, человек не осознаёт, что гибнет сам. Каждое наше действие, направленное против природы, рано или поздно возвращается против нас же самих... Дети не задумываются о том, что город, в котором они живут — это их малая родина. Создать условия для развития у детей патриотических чувств, любви к родному городу — вот задача педагогов, которую надо начинать

решать уже в дошкольных учреждениях. У детей формируются разносторонние знания о родном городе, бережном отношении к нему. Знакомя их с названиями окружающих районов, улиц, ближайших социальных учреждений они смогут узнавать исторические места и называть их, знакомить с символикой города, учить замечать и любоваться окружающей природой нашего города. На этой большой планете в огромной такой стране есть небольшой город Старый Оскол. Наш зеленый город находится в очень красивом месте.

Мой древний город в междуречье застыл на меловых холмах.

Березы тонкие, как свечи, светлы на мгlistых берегах.

Так в своих стихах описал местоположение Старого Оскола известный журналист, поэт и сказочник, наш земляк Константин Борисович Трофимов.

«Всё хорошее в людях – из детства!

Как истоки добра пробудить?

Прикоснуться к природе всем сердцем:

Удивиться, узнать, полюбить.

Мы хотим, чтоб она расцвела

И росли, как цветы, малыши,

Чтоб для них экология стала

Не наукой, а частью души»

Экология и музыка... Как связаны эти два широких понятия, ведь экология - это наука, а музыка - это один из видов искусств? - вопрос, который часто задают нам родители. Попробуем на него ответить.

Отличие искусства от науки заключается в том, что наука говорит языком понятий, искусство - языком образов. Но и наука, и искусство разными средствами ведут к познанию и отражению окружающего мира. Таким образом, музыка воссоздает чувственную модель мира, а экология изучает взаимоотношение человека с этим миром, с окружающей его природной средой.

Музыка имеет первостепенное значение в развитии способности человека к эмоциональному восприятию окружающего мира. Недаром величайшие композиторы прошлого и современности в своём творчестве теме природы отводили большое место. Нам известны музыкальные циклы «Времена года» П. И. Чайковского, А. Вивальди и А. К. Глазунова. В них авторы с помощью музыкальных средств рисуют яркие, красочные и поэтичные картины природы.

В настоящее время в дошкольной педагогике уделяется огромное внимание экологическому воспитанию детей. Более двадцати парциальных программ посвящено этой проблеме. В своё время выдающийся педагог В. А. Сухомлинский придавал особое значение влиянию природы на нравственное развитие ребенка. По его мнению, природа лежит в основе детского мышления, чувств, творчества. Он отмечал, что сама природа не воспитывает, а активно

влияет на взаимодействие с ней, и чтобы ребенок научился понимать природу, чувствовать ее красоту, это качество нужно прививать с раннего детства.

Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое. Влияние природы на ребёнка огромно: она встречает малыша морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живёшь, и, в конечном счёте, пробуждает любовь к Отечеству.

Музыкальные экологические праздники поддерживают у ребенка интерес к чудесному и таинственному миру природы. Общение с музыкой поддерживает у ребенка интерес к чудесному и таинственному миру природы и окружающему миру. Музыка является одним из средств эмоционально-образного познания ребенком окружающего мира, формируя его личность. Тщательно подобранная музыка помогает детям «примерить» на себя тот или иной образ, ощутить себя, то злым, голодным волком, то красивым, нежный цветком, трусливым зайцем, неуклюжим косолапым медведем. Музыкальные движения способствуют не только закреплять знания экологического характера, но и помогает детям в сочетании с музыкой, пластикой своего тела показать эмоционально, выразительно, осознанно собственное отношение к изображаемому персонажу, явлению, что будет способствовать возникновению у ребенка позитивных чувств - любви, симпатии, сострадания, восхищения, удивления - созидать позитивное поле возможных идей и действий. Красиво украшенный зал или площадка детского сада, нарядные костюмы создают особую атмосферу, благоприятствующую развитию эколого-эстетических качеств.

Важность в таких мероприятиях не столько воспроизведение знакомых музыкальных произведений, стихотворений, игр, отгадывание загадок на тему природы, сколько включенность детей в переживание событий, в сознание экологических проблем, доступных пониманию детей.

Сценарий мероприятия «Телепередача «Окно в природу», посвященная Всемирному дню Воды

Описание материала: Сохранение водных ресурсов - это одна из наиболее актуальных проблем на сегодня. Ведущие-дети помогут напомнить, задуматься взрослым и детям о чрезвычайной важности водных ресурсов для окружающей среды и каждого из нас, через интересные, увлекательные, познавательные и игровые формы представления своего результата работы по исследовательскому проекту «Волшебница-вода». Данный опыт работы могут использовать в работе воспитатели-экологи, педагоги дополнительного образования, музыкальные руководители.

Цель. Привлечение детей, родителей к празднованию Всемирного дня водных ресурсов. Повышение экологической грамотности всех субъектов

воспитательно-образовательного пространства, через организацию правильного взаимодействия с окружающей природой.

Задачи.

Образовательные. Привлечение всех субъектов воспитательно-образовательного пространства к экологически ориентированной деятельности.

Уточнение знаний о свойствах, состояниях и функциях воды. Раскрыть значимость воды для человека, животного и растительного мира.

Формирование представлений о здоровом образе жизни.

Развивающие. Развитие практических умений по охране и восстановлению природной среды. Развитие коммуникативной компетентности у детей.

Воспитательные. Воспитание бережного рачительного отношения к водным ресурсам. Воспитание ответственности каждого за состояние окружающей среды, готовности к действиям по ее улучшению.

Предварительная работа: создание мини-музея «Вода», виртуальная экскурсия в «Биологический музей им. К.А. Тимирязева», реализация проекта «Волшебница-вода», рисование знаков, групповых плакатов в защиту рек и воды, разучивание сценок.

Методические приемы: дидактическая игра «От капли до океана», постановка сценок, загадывание загадок, просмотр мультфильма «Кран», опытно-экспериментальная деятельность.

Взаимодействие с родителями: консультация «Вода, которую мы пьем», аудиозапись разговора с детьми «Как мы бережем воду дома».

Материал и оборудование: банки различной емкости, напольные весы, костюмы (лягушки, капельки, Капитошка, Профессор, Водяной, Экспериментарик воды, Мудрая Сова), ширма-телевизор, иллюстрированные карточки с названием рубрик, схематические карточки к игре «От капли до океана», соленая и пресная вода, яйцо, сухофрукты, шапочки для инсценировки стихотворения «Откуда берется вода?», рисунки для рекламы «Пять советов», письма, презентация «Содержание воды в организмах животных, растений и человеке».

Технические средства: интерактивная доска (компьютер).

Зал празднично украшен

Ведущие: кружок «Натуралист» - дошкольники подготовительной к школе группе.

Зрители: родители, дошкольники подготовительных к школе групп, сотрудники ДОО.

Ход мероприятия.

Ведущий. Ребята, сколько времени осталось до начала передачи?

Телеведущие. Пора выходить в эфир.

Ведущий. Что у нас сегодня в эфире?

Телеведущие. Сегодня, в эфир выйдут «Экологический календарь», «Новости из лаборатории», «Вы пишете, мы отвечаем», «Это интересно».

Ведущий. Здравствуйте, уважаемые гости студии. Мы начинаем нашу передачу «Окно в природу». О чем сегодня будет наша телепередача вы узнаете из рубрики «Экологический календарь», а познакомит вас Мудрая Сова...

Телеведущий рубрики «Экологический календарь». Отгадайте загадку.

С горы сбегая без труда

Она гремит как гром.

В морозный день она тверда –

Руби хоть топором!

Нагрей ее – и к небесам

Она взлетит тогда.

Теперь ты мне ответишь сам

Зовут ее – ... (вода).

Сегодня 22 марта – вся страна отмечает праздник День воды. В этот день мы должны друг другу напомнить, что несмотря на то, что на нашей Земле запасов воды много, воду надо беречь, вода – это жизнь. Сколько воды на Земле я покажу на примере с яблоком. Представьте, что яблоко – это Земля.

(Показывает яблоко, которое предварительно разрезано на 4 части) 0,25 часть на Земле – это суша (показывает одну дольку яблока), 0,75 занимает вода (показывает остальные 3 дольки).

Ведущий. Давайте спросим у гостей, для чего нужна вода?

Гости студии. Сделать лекарство, помыть машину, смыть пыль с деревьев и т. д.

Ведущий.

Не умыться, не напиться

Без воды.

Листик не распуститься

Без воды.

Без воды прожить не могут

Птица, зверь и человек,

И поэтому всегда

Всем везде нужна вода.

Вода – это жизнь. Откуда же берется вода, вам покажут и расскажут дети из группы «Капелька».

Инсценировка стихотворения «Откуда берется вода?» Усачёв Андрей

Спросил на днях малыш-сосед

У струйки, льющейся из крана:

- Откуда ты?

Вода в ответ:

- Издалека, из океана!
Потом малыш гулял в лесу.
Росою искрилась поляна.
- Откуда ты?
Спросил росу.
- Поверь – и я из океана!
Ты, газировка, что шипишь?
И из бурлящего стакана
Донесся шепот:
- Знай, Малыш, и я пришла из океана!
На поле лег туман седой.
Малыш спросил и у тумана:
- Откуда ты? Ты кто такой?
- И я, дружок из океана!
Удивительно, не так ли?
В супе, в чае, в каждой капле,
В звонкой льдинке, и в слезинке,
И в дожде, и в росинке –
Нам откликнется всегда
Все: Океанская вода!

Ведущий. Приглашаем зрителей поиграть в игру «От капли до океана»

Игра с гостями студии «От капли до океана»

Цель. Учить читать символы, расставлять их в порядке возрастания.

Правило. Детям предлагаются названия (общепринятые условные знаки водоемов на географических картах) больших и малых водоемов. Нужно «расставить» их в порядке возрастания: капля, лужа, родник, ручей, озеро, река, море, океан.

Ведущий. Согласно древнему поверью, если умыться ею в Праздник воды (его ещё называют Сорок дней весны), то станешь красавицей.

С вами была ... Оставайтесь с нами.

Реклама

Ведущий. Послушайте одну историю: «Эта история произошла в одном город. Вова пришел из школы. Помыл посуду и не закрыл до конца кран. Вода капала и капала. Вова сидел и делал уроки. И тут произошло невероятное, вода запела.

Появляются две капельки и под музыкальное сопровождение напевают:

Вместе. Кап – кап – кап – кап –

1 капелька. Не бережно дети относятся.

Вместе. Кап – кап – кап – кап –

2 капелька. Воды реки уносятся.

Вместе. Кап – кап – кап – кап –

1 капелька. Без пользы не хочется капать.

Вместе. Кап – кап – кап – кап –

2 капелька. Крану приходится плакать.

Вместе. Кап – кап – кап – кап –

1 капелька. Вова, закрой кран.

Вместе. Кап – кап – кап – кап –

2 капелька. Иначе вытечет океан.

Ничего себе, думал Вова, чудеса, вода заревела и запела. Он встал и закрыл кран.

Пришли с работы родители, Вова им сказал: «Кран получше закрывайте, а то океан утечет через раковину!»

2. Ведущий. Сейчас передаем репортаж из лаборатории водяного. С научными открытиями нас познакомит Экспериментарик воды... Здравствуйте,

Экспериментарик воды. «Здравствуйте! В лаборатории были проведены эксперименты с водой и яйцом.

1). Как узнать в каком сосуде морская вода, а в каком пресная? Опускаем яйцо в воду, в одном сосуде яйцо идет ко дну, а в другом зависает в воде, но на дно не опускается.

Соленая вода настолько «сильная» (плотная), что способна удержать яйцо.

2). Вода (питьевая) поможет определить яйца на свежесть. Свежее яйцо в воде тонет, а испорченное зависает в толще воды. Это яйцо свежее. Проверим это яйцо.

3). Как узнать вареное яйцо или сырое? Опускаем яйца в воду. Вареное яйцо не тонет, а плавает на поверхности воды, потому что в процессе варки «теряет» жидкость и становится легче. Сырое – утонуло. Давайте проверим. (Желающие зрители разбивают яйца). Спасибо! Оставайтесь с нами.

Реклама.

Появляются две лягушки под музыкальное сопровождение.

1 лягушка «Не оставляйте после себя мусор!»

2 лягушка «Никогда не выбрасывайте его в водоем!»

Вместе: «Мы хотим жить в чистом водоеме!»

Ведущий. В рубрике «Вы пишете, мы отвечаем» обзор писем проведет Профессор чистой воды...

Телеведущий рубрики. Доброе утро! К нам на телепередачу пришло очень много писем (показывает). Вот одно из них. Прочитайте, пожалуйста, О. В. (Читаю письмо)

Здравствуйте дорогие натуралисты. В мини- музее воды я увидела сухофрукты. Высылаю вам. Почему они находятся в музее воды?

Сухофрукты попали в наш музей в качестве «пострадавших»: когда то они

были сочными, налитыми фруктами, а потом «потеряли» свою воду – высохли. Благодаря этому не сгнили, не испортились, а получили право занять достойное место в музее.

Спасибо... Оставайтесь с нами.

Реклама

«Шесть советов, как сберечь воду»

Дети показывают рисунки и озвучивают.

- Когда моешь руки – не включай сильно струю. Это не мешает умыться, а воды утечет меньше.

- Наливай воду в стаканчик, когда чистишь зубы. Полоскать рот из стаканчика очень удобно, а сколько воды сэкономишь!

- Когда охлаждаешь бутылку с лимонадом, поставь её в холодильник, не держи под холодной струёй воды.

- На даче лучше мыть руки из умывальника, так меньше потратишь воды.

- Машины моют на автомойках, нельзя мыть возле реки.

- Комнатные цветы поливайте талой снеговой водой или дождевой!

Все : «Чтобы не было беды

Трать поменьше ты воды!»

Берегите воду!

Ведущий. С рубрикой «Это интересно» вас познакомит Капитошка...

Телеведущий рубрики «Это интересно»

- Вода есть в растениях. Больше всего воды в водорослях они целиком состоят из воды; из фруктов больше всего воды в арбузе и огурцах, они занимают второе место после водорослей; на третьем – дыня; на четвертом – лимон, апельсин; патиссон и кабачок на 5 месте; а банан и картошка занимают шестое место.

- Таковую же цепочку можно выстроить и в ряду животных и человека. Первое место в ней займет медуза, которая практически полностью состоит из воды; на втором – пиявки, на третьем – лягушка; на четвертом – человек; и последе место в этой цепочке составляет свинья.

Как узнать, сколько воды в человеке? Есть желающие? Для этого нам нужны весы. Есть в студии весы? Встаем на весы, запоминаем свой вес, а потом делим на три и умножаем на два, получается количество воды. («Вес : 3 + 2 = количество воды») Желающие узнать сколько воды в организме могут дома, вот вам формула, которая вам поможет. (Дети раздают листок с формулой гостям студии.)

Ведущий. А сейчас реклама.

Реклама

1. Просмотр мультфильма «Кран»

Ведущий. Наша телепередача подошла к концу.

Показывает и озвучивает знак "Плотно закрывай кран»

Воду попусту не лей, дорожить водой умей,

Закрывай покрепче кран, чтоб не вытек океан.

В конце праздника натуралисты дарят знаки «Берегите воду!» в группы, родителям. Желающие взвешиваются, узнают, сколько воды содержится в их организме, знакомятся с экспозициями в мини-музее воды.

Итог. Убеждать людей бережно использовать водные ресурсы не так-то просто. Нам это удалось через различные занимательные формы. Представленный опыт проведения праздника позволяет сделать вывод, что дети понимают важность значения воды для человека, растений и животного мира, стараются бережно и экономно относиться к водным ресурсам при умывании, с прогулки приносят снег для поливки растений. Созданная праздничная атмосфера позволила реализовать каждому ребенку свою познавательную активность, родителям - увидеть индивидуальные способности своих детей, повысить собственную экологическую культуру.