

ISSN: 2949-1576



Мир дошколят

*Сотрудничать, воспитывать и развивать ребят
любезно приглашает вас журнал «Мир дошколят»!*

Мир дошколят

Всероссийский сетевой журнал для дошколят,
родителей и педагогов детских садов «Мир дошколят»

№ 2 (25)
февраль,
2024

**конспекты, сценарии, консультации,
музыкально-литературные странички
здоровье, спорт, наша жизнь
игры**



выходит с сентября 2022 г. один раз в месяц

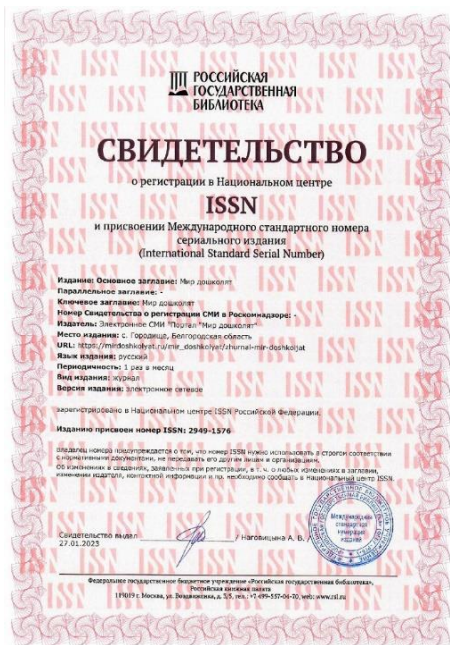


СМИ Мир дошколят 0+

ЭЛ № ФС 77-64407

Всероссийский сетевой журнал для дошколят, родителей и педагогов детских садов «Мир дошколят» размещает развивающий, творческий, методический, консультационный материал.

Журнал с сентября 2022 г. выходит ежемесячно и имеет вид .pdf-формата



Учредитель журнала – Портал «Мир дошколят» имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ № ФС77—64407).

Изданию – журналу «Мир дошколят» 27 января 2023 года присвоен номер ISSN 2949-1576

Для публикации в журнале и получения Сертификата Вам нужно прислать свой материал на электронную почту — mirdoshkolyat@yandex.ru

По данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Подробно об условиях публикации материалов – [ЗДЕСЬ](#)

Редакционно–издательский коллектив

Свиридова Ирина Леонидовна, учредитель, главный редактор, руководитель СМИ «Мир дошколят»

Гайворонская Татьяна Николаевна, председатель редакционной коллегии, кандидат педагогических наук, доцент

Члены редколлегии:

Алавердян Ани Вачагановна - воспитатель МАДОУ ДС № 69 «Ладушки» Старооскольского городского округа, Белгородская область

Шипилова Светлана Петровна - воспитатель МАДОУ ДС № 69 «Ладушки» Старооскольского городского округа, Белгородская область

Дергун Татьяна Викторовна - воспитатель МАДОУ ДС № 69 «Ладушки» Старооскольского городского округа, Белгородская область

Печатный центр «ПринтМатик»- дизайнерско-технический отдел



Печатный центр «ПринтМатик»
(ООО «Ассистент плюс»)
Г. Старый Оскол, м-н Жукова, дом 45
телефон: 8-903-884-29-94

Руководитель СМИ, главный редактор, учредитель – Свиридова Ирина Леонидовна – индивидуальный предприниматель. ИП Свиридова И.Л., ИНН 100401444856 ОГРНИП 320312300006715 с. Городище, Старооскольский р-н, Белгородская обл. Телефон портала — +7-980-375-08-96. Почта портала: mirdoshkolyat@yandex.ru Документы портала [ЗДЕСЬ](#)

Здравствуйте, уважаемые коллеги, читатели, друзья!

Хочется сказать, что мы рады, что у нашего журнала прибавляется друзей, читателей, и, самое главное - авторов! Все интересней и актуальней материалы, можно не только прочитать статью, но и посмотреть фотографии о жизни ребят в детских садах нашей страны.

Хочу прорекламирровать **рубрику «Как мы живем»**. Пожалуйста, присылайте статьи, заметки о том, какие мероприятия проходят в вашем детском саду, что интересного случилось в этом месяце, над чем вы с ребятами сейчас работаете, какие проекты реализуете. И - обязательно с фотографиями! Ведь часто такие фотографии служат толчком к новым идеям, занятиям, проектам. Эта рубрика может служить как «фонд обмена опытом», которого всегда мало не бывает! Так ведь?

А в этом номере редколлегию порадовали материалы из рубрики КОНСПЕКТЫ, СОВЕТЫ КОЛЛЕГАМ, и, конечно же - МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ! Именно сейчас материал, опубликованный в этой рубрике, особенно актуален, ведь, несмотря на вроде бы раннее время для выпускного - думать о нем педагогам, работающим в подготовительных группах, нужно уже сейчас! А в рубрике - не только сценарий выпускного утренника, но и музыкальное приложение - ноты и слова авторских песен! И пусть этот материал Вам поможет!

И, как всегда - ждем ваши материалы, которые войдут в следующий, мартовский номер (выйдет 15 марта). Приветствуются любые материалы, которые помогут родителям узнать что-то интересное в вопросах воспитания детей.

Очень хочется увидеть материалы именно для ребят дошкольного возраста - стихи, сказки, рассказы, викторины, кроссворды, загадки...

Конечно же - материалы, полезные и для педагогов. очень хочется, чтобы наш журнал был интересен всем, кто связан с дошкольным детством!

И еще одно **небольшое объявление**.



В связи с низкой эффективностью, закрываются группы портала в соцсетях «Одноклассники» и «Телеграм». Мы оставляем только группу портала в соцсети «ВКонтакте», и приглашаем вас туда! В нашей группе открылся чат, где вы можете задать вопрос и получить ответ! Приглашаем – [СЮДА!](#)

А вы уже присылали свой материал в журнал? ЖДЕМ!

*До встречи на страницах портала, и на страницах журнала «Мир дошколят» -
руководитель портала, редактор журнала - Ирина Свиридова.*



Всероссийский ПЕЧАТНЫЙ сборник практико-ориентированных материалов

**«Дошкольное и начальное образование – современные методики и технологии
обучения и воспитания» МАРТ - 2024**

Содержание

От редакции	3	3 марта 2024 - 95 лет со дня рождения И.П. Токмаковой	15
Содержание	4	8 марта 2024 – Международный женский день	16
<i>Календарь февраля-марта</i>	6	Кириллова Л.В. <i>стихи к празднику</i> «Торт с цветами» «Заботливая мама» «Профессия – мама» «Современная бабушка»	16
20 февраля 2024 – День русского богатыря	7	«Приглашение на утренник» «Начало утренника» «Частушки-обещалки» «Мамин праздник раз в году...»	17
СТИХИ О БОГАТЫРЯХ	7	9 марта - 90 лет со дня рождения Ю.А. Гагарина	18
23 февраля 2024 – День защитника Отечества	8	Обухова Л «ПУСК», «ВИЖУ ЗЕМЛЮ!»	18
Алавердян А.В. «Герой нашего времени – волонтер Виктор Лардыгин» <i>Патриотическое воспитание дошкольников через волонтерство</i>	8	Межрегиональный научно-практический семинар «Космос – профессия смелых, или как знакомить дошкольников с космосом»	19
Севергина Г. «Пес Мухтар» «На границе»	10	Способы, которые помогут познакомить дошкольников с космосом	20
26 февраля 2024 - 155 лет со дня рождения Н.К.Крупской	11	11-17 марта - Масленичная неделя	21
29 февраля День Кошечки	12	Пономарёва Е. Что рассказать детям о Масленице	21
МАТЕРИАЛ ПО ТЕМЕ	12	КОНСПЕКТЫ	23
Плахтеева Н. «Високосный год, или зачем придумали 29 февраля» <i>Материал для беседы с детьми</i>	12	Похвальнова Л.Д., Насонова М.В. ООД «МЕТАЛЛУРГОМ БЫТЬ ПОЧЕТНО»	23
1 марта 2024 - День кошек в России	14	Мусаева Н.С. «ТУТ ВЕРШКИ И КОРЕШКИ, ЧТО ЖЕ ПРЯЧЕТСЯ ВНУТРИ?» <i>познавательное развитие (исследовательская деятельность)</i> <i>(возраст -5-7 лет)</i>	24
А. Усачев «Планета кошек»	14	Аникеева И.В. РИСОВАНИЕ НА ВОДЕ «ЭБРУ» <i>занятие по нетрадиционной технике рисования</i>	26
Шипилова Л.В. СТАНЬ ЗАМЕТНЫМ НА ДОРОГЕ, ЗАСВЕТИСЬ В ТЕМНОТЕ! <i>конспект НОД в старшей группе с применением ИКТ технологий</i>	29	Левченкова Н.Ю. «ЮНЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ» <i>конспект совместной образовательной деятельности для детей 6-7 лет</i>	32

Ждём вас в гости – на портал и в нашу группу



Содержание

МЕТОДИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ	36	СОВЕТЫ КОЛЛЕГАМ	57
Беженцева Н.Н., Журавель Е.И., Попитченко Ю.П. ВОСПИТАНИЕ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	36	Смирнова Е.А. СЕКРЕТЫ ГОЛОСА – мастер-класс	57
Гонюкова Н.Н., Левченко Н.С. Пономарева Л.Н. ОСНОВНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ – ИГРА	38	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ	58
КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ	40	Буйло В.Е. «1 АПРЕЛЯ - ДЕНЬ СМЕХА» <i>Развлечение для детей средней группы</i>	58
Нефёдова Г.В. ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК <i>консультация для родителей</i>	40	Иванова А.В. ВОЛШЕБНЫЕ ПЕРЫШКИ СЧАСТЬЯ <i>выпускной праздник в подготовительной к школе группе</i>	60
Судакова Д.В. РОЛЬ СЕНСОРНЫХ ИГР В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА С РАС	41	ПРИЛОЖЕНИЕ К ВЫПУСКНОМУ УТРЕННИКУ АВТОРА ИВАНОВОЙ А.В.	65
РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА	43	«Выпускной» - песня для детей подготовительной к школе группы	65
Редько Е.А., Хлыстова А.И. ТЕХНОЛОГИЯ МАКЕТИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ	43	«Волшебные слова» - песня для детей дошкольного возраста	67
Каратеева О.П., Кононова Л.Е. ВНЕСЕНИЕ В РППС ГРУППЫ МАКЕТА «МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ»	46	«Песня от малышей выпускникам»	68
Хайбуллаева Н.Л. ПУТЕШЕСТВИЕ МАШИ И ВИТИ В СКАЗОЧНОМ ЛЕСУ <i>игра-тренажер</i>	48	«Счастье в бантиках» - песня для детей подготовительной группы	70
СПОРТИВНЫЙ ЗАЛ	42	ПОЧИТАЕМ!	71
Ершова Л.А. ВОЕННЫЙ ТИМБИЛДИНГ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАЗВЕДЧИКИ»	52	Ямилева А.А. ГОРОД ЗВЁЗДОЧЕК <i>сказка</i>	71
Гришина Н.М. НЕЙРОФИТНЕС В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ	53	Севергина Г. «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ» «ПРЕДАННОСТЬ»	72



На обложке - воспитанники воспитателя Алавердян А.В., МАДОУ ДС № 69 "Ладушки", г. Старый Оскол на встрече с волонтером Виктором Лардыгиным.

Статью о встрече читайте на странице 8.

КАЛЕНДАРЬ ФЕВРАЛЯ – МАРТА

20 февраля



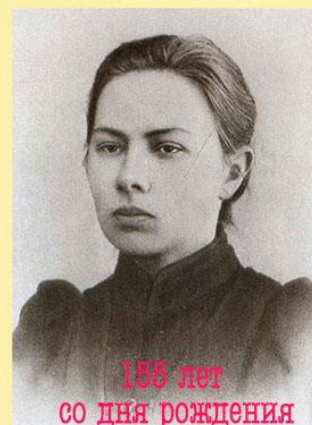
День
русского богатыря

23 февраля



День защитника
Отечества

26 февраля



155 лет
со дня рождения
Крупской
Надежды Константиновны

29 февраля



День Коцея
(раз в четыре года)

1 марта



День кошек в России

3 марта



95 лет со дня рождения
Ирины Петровны Токмаковой

8 марта



Международный
женский день

9 марта



День рождения
Юрия Алексеевича Гагарина

11 - 17 марта



Масленичная неделя



День
русского богатыря

Герои русских былинных сказаний и богатырских эпосов других народов – это не супермены, не великаны и не волшебники, использующие всевозможные магические способности. Каждый из них – это обычный человек с оружием, собирательный образ воина. Но человек сильный духом и телом,

«Три богатыря!»

Три защитника, три брата,
Три богатыря!
Русь на воинов богата!
С поля боя нет возврата,
За спиною – Русь,
Мать-земля, родные хаты...
- Эй, смелее в бой, ребята!
Меч и лук, копье, булава,
Щит и верный конь...
Враг! Не тронь родной державы,
Охраняет Русь по праву
Богатырь родной!



А и сильные, могучие богатыри
на славной Руси!
Не скакать врагам по нашей Земле!
Не топтать их коням
Землю Русскую
Не затмить им солнце наше красное!
Век стоит Русь – не шатается!
И века простоит – не шелохнётся!

уверенный в себе и своём правом деле. Деле защиты Родины.

Богатырские образы из старинных сказаний – олицетворение могучей, несокрушимой силы добра, патриотизма и справедливости. Они словно созданы специально для того, чтобы использовать их в деле воспитания подрастающего поколения. В материалах данного раздела содержится опыт знакомства детей с богатырями, древними и вечными нашими героями. Вам в помощь – множество оригинальных идей использования ярких образов из былин и сказаний в педагогической деятельности.

Богатырь, он вот каков:

Он силён, он здоров,
Он из лука стрелял,
Метко палицу бросал,
На границе стоял,
Зорко-зорко наблюдал!

Русь-матушку защищал.
Силён, как вольный ветер.
Могуч как ураган.
Он защищает землю
От злобных басурман.
Он силой, удалью богат.
Он защищает стольный град.
Спасает бедных и детей,
И стариков, и матерей!

«Отечество моё! Россия»

Отечество моё! Россия
В тебе дух старины живёт
И не одна ещё стихия
Не победила твой народ
Из тьмы веков ты восставала
И становилось всё сильнее
Святая Русь – твоё начало,
И преподобный Сергей в ней.
С. Никулина

23 февраля



23 февраля День защитника Отечества

День защитника Отечества в нашей стране отмечается уже более 100 лет. 23 февраля служит главным образом символом памяти и уважения истории России, ге-

роев, которые имели мужество встать на защиту своей Родины.

Цель проведения праздничных мероприятий – просвещение младшего поколения, воспитание правильных ценностей и патриотизма.

Широко и ярко проводить торжества в честь доблестной армии в нашей стране начали только с 1949 года. В эту памятную дату делают парады войск и техники, проводят зрелищные мероприятия, концерты, салюты.

У этого праздника сложились и свои традиции в проведении – ветеранов, служивших в годы войны, награждают памятными наградами.

Во времена существования Советского Союза награждению подлежали только те лица, которые имели

непосредственное отношение к воинской обязанности во время войны, но со временем советские воины стали выполнять боевые задания в иностранных военных кампаниях, и молодым ветеранам боевых действий в день 23 февраля стали также торжественно вручать памятные награды.

Таким образом, в День защитника Отечества мы вспоминаем всех воинов, которые когда-либо сражались – или сражаются - в бою за нашу Родину, вспоминая доблесть русских солдат и современных воинов. Традицией этого дня является торжественное возложение венков и букетов к Могиле Неизвестного Солдата, а также и к Вечному огню. В каждом городе ветераны вместе с молодежью несут цветы к обелискам, воздвигнутым в память о павших героях в годы сражений. По телевидению в этот день можно увидеть прямые трансляции с мест событий, а также концерты и фильмы патриотического содержания.

Несмотря на попытки некоторых государств заново переписать историю из-за смены политических взглядов, патриотический праздник День защитника Отечества отмечается всей Россией с размахом и широтой русской души. Мы любим, почитаем и помним своих героев, которые защищают наше Отечество в тяжелые времена военных событий.

Во время проведения СВО мы вместе с защитниками, воинами, чествуем и тех, кто помогает солдатам защищать нашу Родину – волонтеров

Алавердян Ани Вачагановна

воспитатель

МАДОУ ДС № 69 «Ладушки»

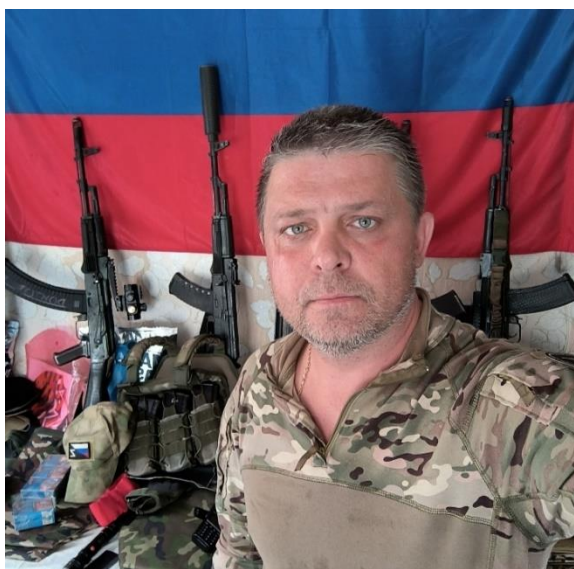
Г. Старый Оскол



«Герой нашего времени – волонтер Виктор Лардыгин»
Патриотическое воспитание дошкольников через волонтерство

«Герой нашего времени» – Всероссийская акция, направленная на гражданское и патриотическое воспитание молодёжи.

Благородный труд добровольцев был уважаем во все времена. Люди с открытым сердцем, спешащие на помощь другим, – яркий пример того, что в мире ещё не всё потеряно и нельзя терять веру в человека. Неравнодушные люди, состоящие в этой группе по зову сердца, поддерживают российских солдат и офицеров, направляя гуманитарную помощь и внося свой вклад в общую победу. В ходе встречи с ребятами волонтер рассказал о том, как доставляется гуманитарный груз нашим бойцам и какую помощь передают в военный госпиталь, где проходят лечение раненые в ходе СВО.



Лардыгин Виктор Александрович, староосколец, волонтер, доброволец, первую поддержку участников СВО осуществил 2 марта 2022 года и с тех пор остаётся в строю. Деятельность волонтера в целях поддержки бойцов охватывает различные сферы – он собирает гуманитарный груз, помогает не только бойцам, но и семьям мобилизованных, которые нуждаются в поддержке.

В преддверие встречи с Виктором Лардыгиным в детском саду № 69 «Ладушки» прошла акция «Новогодний подарок солдату», ребята нарисовали рисунки и вместе с родителями написали трогательные письма солдатам. Вручая гостю письма, ребята с гордостью протягивали руки для рукопожатий, обнимали героя, даря свое тепло.

5 декабря в «День волонтера» в группе № 10 «Непоседы» состоялась встреча с

общественным деятелем, волонтером Виктором Лардыгиным, который почувствует в сборе и отправке груза на СВО. Ребята узнали, что доставка гуманитарной помощи в зону СВО сопряжена с риском для жизни волонтеров.

Виктор Александрович считает своей главной задачей при встрече с детьми – рассказать им, ради чего происходит операция, и на сколько важно любить свою Родину и помогать ей. В целом выступление Виктора было достаточно скромным, ведь рассказать ему есть о чем, но не все можно обсудить с детьми.

Виктор Александрович рассказал, что бойцы с радостью ждут писем и рисунков от детей, прикрепляют их на стены. Это очень помогает поднять боевой дух. Ведь вдали от родных мест, знать, что тебя ждут, переживают и поддерживают дорогого стоит.

Виктор поделился самыми интересными историями из своих поездок в зону СВО, рассказал о том, как организовывается помощь. Раз в месяц он выезжает на территорию проведения операции, чтобы самим лично передать тот груз, который они совместно с волонтерами собирают для солдат.

Это был не просто разговор поколений, а возможность узнать историю из уст человека, который принимал и принимает участие в знаковых событиях. Волонтер специальной военной операции Виктор Лардыгин, уже больше года вместе со своими товарищами пишет историю.

Дети слушали гостя очень внимательно и на конкретном примере увидели, что настоящие герои живут рядом, что мужество, храбрость, любовь к Родине – это качества патриота и настоящего гражданина России.

Виктор рассказал дошколятам о службе солдат, познакомил с элементами военного обмундирования. На этой встрече ребята узнали о солдатских буднях, форме, боевом братстве, отваге. Атмосфера встречи была тёплой и добросердечной.

В завершении встречи ребята пожелали волонтеру крепкого здоровья, благополучной службы, ведь он тоже служит Родине и скорейшей победы.

Виктор в ответной речи обратился к ребятам со следующими словами: «Я выбрал такой путь, потому что Родину нашу надо

защитить и помочь ей, в первую очередь, защитить вас, таких маленьких и красивых. Детки берегите себя, будьте гордостью своих родителей и слушайте воспитателей.

Такие встречи очень важны в воспитании патриотизма у детей. В современных условиях необходимо воспитывать патриотические чувства на примере реальных, настоя-



Они вас всему научат». Эта встреча оставила неизгладимые и впечатления в наших сердцах и сердцах воспитанников, а также чувство гордости за наших земляков.

щих героев, вносящих огромный вклад в историю нашего народа.

Галина Севергина

ПЕС МУХТАР

Вот солдатская фуражка,
Есть у папы еще фляжка.
Папа в армии служил,
Братской дружбой дорожил!

Был лохматый друг у папы,
Не было надежней лапы!
Пес Мухтар с ним службу нес,
Очень преданный был пес!

С папой я смотрел кино,
Про Мухтара все оно!
Как солдат, Мухтар служил,
И границу сторожил!



Галина Севергина

НА ГРАНИЦЕ

На границе солдат
Свою службу несет.
В карауле мой брат
Наблюденье ведет!

Сквозь границу никто
Никогда не пройдет!
Враг, запомни одно
Там отпор тебя ждет!



155 лет
со дня рождения
Крупской
Надежды Константиновны

26 февраля - 155 лет со дня рождения советского государственного деятеля Надежды Константиновны Крупской (1869-1939)

Жизнь Надежды Константиновны Крупской была неразрывно связана с педагогикой. До ареста и ссылки она успела поработать

учителем в Петербургской воскресной школе. Затем были две эмиграции. И лишь в апреле 1917 г. она вместе с мужем Владимиром Лениным вернулась в Россию.

Время, проведённое за границей, Крупская потратила не только на партийную работу. Особое внимание она уделила изучению иностранных систем воспитания и образования детей. У неё возник свой образ педагогического подхода, в котором заграничный опыт соединялся с потребностями молодого советского государства. Естественно, с упором на марксистско-ленинскую теорию. Согласно нему, коллектив стоял выше индивидуальности, а общественное — выше личного. Важная роль в таком подходе отводилась принципам интернационализма, обучению через труд и антирелигиозному воспитанию.

После Гражданской войны страна лежала в руинах, вся старая система была разрушена. И одной из главных проблем советского государства стала детская беспризорность. Борьбу с ней пыталась «Лига спасения детей», но её ликвидировали в начале 1920-х гг. из-за несоответствия большевистским идеям. Крупская попыталась заменить Лигу другой организацией — «Друг детей». Но затея провалилась. Надежда Константиновна сделала соответствующие выводы. Она поняла, что находится на правильном пути. Нужно лишь скорректировать деятельность.

К тому времени Крупская работала в Народном комиссариате по просвещению.

И все силы бросила на формирование новой системы воспитания и образования. Советской системы. Благодаря её деятельности в стране появилось пионерская организация. За основу была взята скаутская система. Надежда Константиновна рассудила, что пионерия должна стать скаутской по форме, но коммунистической по своему содержанию. На эту тему она даже написала статью, назвав её «РКСМ и бойскаутизм».

Другая инновация Крупской — внедрение дошкольного образования. По всей стране, находящейся ещё в руинах, начали массово появляться детские сады, а вместе с ними и детские площадки. Параллельно появились первые ясли и материнские школы.

Но главная и самая трудная задача, которая встала перед Крупской, — это построение новой советской школы. Вчерашние беспризорники, трудные подростки, малолетние преступники — их необходимо было поместить в такую среду, в которой они могли бы найти себя. Стать полноценными гражданами своей страны. А добиться такого эффекта по щелчку пальцев было невозможно. Требовалось «резать по живому» — проще говоря, полностью изменить подход к воспитанию и образованию.

Казалось, что Крупской удалось найти правильное решение. Она заявила, что хочет сделать не «школу учёбы, а школу жизни». А жизнь в её представлении была неразрывно связана с трудом. Требовалось отказаться от религиозных дисциплин. Вместо этого детям начали преподавать историю революции, победу над самодержавием и буржуазией. Был введён метод проектной работы, а за образец взяли педагогический опыт Америки. Но если за океаном упор делался на индивидуальность, то в России — на коллектив.

Источник - https://dzen.ru/a/Yhe3_IvwuAMEbdHN



День Кощея
(раз в четыре года)

В этот день чествуются самое злое божество славянского пантеона — известный нам ещё по детским сказкам, Кощей или Чернобог (черный Змей, Кощей) — Повелитель Нави, Тьмы и Пекельного царства. Бог холода, уничтожения, смерти, зла; Бог безумия и воплощения всего плохого и черного.

Славяне делят весь мир на две половины: добрую и злую или дружественную и враждебную человеку. Каждую из них олицетворяет свой бог. Враждебную олицетворяет Чернобог.

29 февраля еще до того, как этому дню назначили «покровительство» святого Касьяна, древние славяне отмечали Кощеев день. День считался самым опасным в календаре и вмещал в себя сразу все известные запреты, налагающиеся на високосный

год.

Считалось, что любые дела в этот день в самом лучшем случае не приносят проку, не дают «всходов» и лишь отнимают силу.

Материал по теме

Наталья Плахтеева

<https://www.maam.ru/users/sofiya>

«Високосный год, или зачем придумали 29 февраля»

Материал для беседы с детьми

Цель: познакомить детей с понятием високосный год.

Задачи:

- - вспомнить с детьми, сколько месяцев в году, их названия и количество дней;
- - рассказать о том, что один раз в четыре года в феврале бывает 29 дней;
- - на доступном детям уровне рассказать историю появления ещё одного дня – 29 февраля;
- - воспитывать нравственные качества детей на примере старинной легенды о святых Касьяне и Николае.

Февраль – последний месяц зимы. Он является самым коротким месяцем в году. В нём всего 28 дней. А раз в четыре года бывает 29 дней. Год, в котором в феврале 29 дней, называется високосным.

Многим кажется удивительным, почему раз в четыре года в календаре появляется «лишний» день.

Это сделано не от человеческой прихоти, и не ради забавы появился високосный год.

Впервые про високосный год человечество узнало очень-очень давно с введением по приказу Юлия Цезаря нового календаря.

Над созданием этого календаря трудились в древности римские астрономы. Рассчитали всё очень точно, и принятой в те далёкие времена системой мы пользуемся и по сей день – в году 12 месяцев, 365 дней, а в сутках 24 часа. Этот календарь мы и до сих пор используем.

Однако уже римским учёным-астрономам было известно, что на самом деле сутки на нашей планете делятся не 24 полных часа, а 23 часа, 56 минут и 4 секунды.

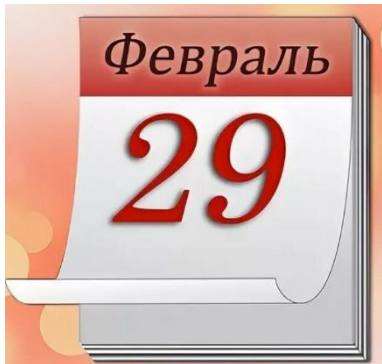
Разумеется, рассчитывать сутки с таким не ровным числом было бы совершенно неудобно, и потому создатели календаря считают, что в сутках 24 часа.

Но что делать с оставшимися 4 минутами. Казалось бы, мелочь, но ведь за год

из этой «мелочи» набегает лишняя, дополнительная четверть дня.

И тогда учёные решили эту проблему очень просто. Раз в четыре года, когда из тех самых минут, набегали ещё одни полноценные сутки, было решено добавить в год ещё один дополнительный день.

И этим полноценным днём один раз в четыре года стал именно день 29 февраля, а такой год стал называться високосным.



Наступивший 2024 год как раз и называется високосным. В

этом феврале у нас 29 дней.

В народном календаре 29 февраля назывался Касьян-високос, или Касьянов день.

Святому Касьяну в качестве дня памяти «достался» неудачный день — 29 февраля, который бывает в календаре всего раз в четыре года. Високосные годы считались в народе несчастливymi. На Руси говорили: *«Худ приплод в високосный год»*

Поэтому и у самого Касьяна была репутация строгого и недоброго святого. О нём часто говорили так: Немилостивый, Грозный. О его характере сложено несколько поговорок:

«Касьян на народ — народу тяжело»

«Касьян на что ни взглянет, всё вянет»

Касьянов день считался в народном календаре самым страшным. Касьяну подчинялись все ветры. В старину люди считали, что лучше в этот день было вообще не выходить из избы, особенно до рассвета, все работы в этот день были под запретом. Да и вообще на Касьяна лучше было подольше не просыпаться, чтобы проспать самое опасное время.

По преданию, святой Касьян обижался, что Святому Николаю на Руси посвящено два праздника, а его редко чтили – один раз в четыре года. Но Касьян был сам виноват, если верить народной легенде о Касьяне и Николае.

Легенда о святых Касьяне и Николае

Шли однажды святые Касьян и Николай по дороге, призванные на совет к Господу. И вдруг видят мужика, у которого в грязи перевернулась телега. Кинулся мужик к прохожим просить помощи.

Первым шёл Касьян. Мужик его давай просить:

- Помоги, родимый, воз вытащить!

- Отстань, сказал ему Касьян, некогда мне на тебя время тратить.

Сказал, и пошёл своею дорогою.

Немного погодя проходит тем же путём Николай.

- Батюшка, просит опять мужик, помоги воз вытащить.

Николай, недолго думая, засучил рукава, залез в грязь и помог мужику вытащить его телегу. Поблагодарил мужик Николая, да и отправился своей дорогой.

Вот пришли Касьян и Николай к Господу. У Касьяна одежда чистая, а у Николая вся грязью измазана. Господь увидел святых, начал расспрашивать.

- Где ты был, Касьян? - спросил Он.

- Я был на земле, - отвечал тот. Случилось мне идти мимо мужика, у которого телега в грязи завязла. Он просил меня помочь ему вытащить её из грязи. Да я не стал тратить своё время, так как торопился к тебе и не стал пачкать свою одежду.

Увидел Господь грязную одежду Николая:

- Ну, а ты где так выпачкался? - спросил Он у Николая.

- Я был на земле, шёл по той же дороге и помог мужику вытащить его телегу, - отвечал тот.

Господь похвалил Святого Николая за помощь и за это установил ему два праздника в году (зимой и весной). Касьяну за то, что он прошёл мимо и не помог мужику телегу вытащить, только раз в четыре года - 29 февраля.

Смысл этой легенды прост - помоги ближнему, особенно, если тебя о помощи просят.

1 марта



День кошек в России

В первый весны, 1 марта, отмечается День кошек в России. Праздник этот возник не так давно — с 2004 года.

Инициативе праздника принадлежит Московскому музею кошки и

редакции журнала и газеты «Кот и пёс».

Интересные факты о кошках

- Во всем мире насчитывается около 600 миллионов домашних кошек. И один миллион из них живут в Санкт-Петербурге. Получается, каждый пятый петербуржец — счастливый владелец кота или кошки.

- Около 16 часов в сутки коты проводят во сне. А где-то пять часов в день — тратят на умывание.

- В Китае хорошее отношение к кошкам закреплено на законодательном уровне. За неподобающее обращение с мурлыкой нарушитель будет обязан заплатить внушительный штраф или провести две недели за решеткой.

- В Италии принято отмечать День черного кота. В Средневековье черных кошек боялись, считая пособниками нечистой силы. Сейчас итальянцы решили восстановить репутацию этих животных. Времена поменялись, и теперь даже суеверные люди убеждены: черные кошки не приносят

Планета кошек

Есть где-то Кошачья планета.

Там кошки, как люди, живут:

Читают в постели газеты

И кофе со сливками пьют.

У них есть квартиры и дачи,

Машины и прочий комфорт.

Они обожают рыбачить

И возят детей на курорт.

Летают в заморские страны.

Находят алмазы с кулак.

1 марта день кошек в России

неудачи, а могут лишь только предупредить о них.

Для страны коты имеют символическое значение. Первый праздник для котов установила еще Екатерина II. Она взяла котов на государственную службу во дворец, чтобы охранять ее покой от мышей. Второй раз коты спасли людей во время Великой отечественной войны.

Во время блокады Ленинграда была произведена настоящая «кошачья мобилизация». Тысячи котов завезли в город, чтобы бороться с грызунами. А животные стали символом веры в Победу. Петербуржцы отмечают кошачий день 27 марта и чествуют пушистых героев в Эрмитаже.

В Калининграде котов тоже считают священными животными. Оказывается, местные коты — настоящие коренные жители региона, корни которых уходят к Прусскому королевству. Во время депортации немцев после Второй мировой войны, в городе осталось много кошек, которые также помогали переселенцам бороться с нашествием крыс. Поэтому кот в Калининграде считается покровителем города, а праздник в его честь отмечают 5 сентября.

В каждой стране праздник отмечают по-своему. В России проходят разные мероприятия, соревнования и конкурсы, где принимают участие кошки благородных пород. Особенно рады в этот день владельцы коткафе, в которые приходят любители потискать мурлыкающих животных.

Источник- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2023/02/27/1-marta-vsemirnyy-den-koshek>

Сажает на клумбах тюльпаны

И даже разводит собак.

Роскошная жизнь на планете

У кошек, котов и котят!

Но странные жители эти

Всё время о чём-то грустят...

Как много игрушек хороших!

Как много пластинок и книг!..

Вот нет только кошек у кошек.

Ах, как же им грустно без них!

Андрей Усачев



95 лет со дня рождения
Ирины Петровны Токмаковой

95 лет исполняется со дня рождения замечательной детской сказочницы и поэтессы, переводчицы многих известных зарубежных книжек для де-

тей, – Ирины Петровны Токмаковой.

Расскажите детям

Стихи Ирина Токмакова начала писать, когда ещё училась в школе. Её одноклассницей была дочь знаменитого поэта Василия Ивановича Лебедева-Кумача. Она показала стихотворения Ирины своему уважаемому папе: тот причитал их и не одобрил. Поэтому девочка решила, что поэтического дара у неё нет, и надолго бросила своё творчество.

После школы Ирина Токмакова поступила в университет, хорошо там училась, поэтому стала лингвистом и переводчицей, сразу с нескольких европейских языков. Вышла замуж за художника-иллюстратора книжек Льва Алексеевича Токмакова, родила сына Васю.

Муж сделал ей отличный сюрприз на день рождения: взял её стихотворения для детей, нарисовал к ним иллюстрации и выпустил их в виде книжки. Это было в 1961 году. Тогда для Ирины Петровны и открылась дверь в мир литературы.

На неё очень повлияла встреча со всеми любимым детским поэтом Самуилом Маршак, который в то время давно был уже уважаемым мэтром. «Он разговаривал со мной так, как будто он Маршак и я Маршак. Я вышла от него, и словно во мне внутри лампочку зажгли», – вспоминала Токмакова.

Кроме собственных стихов и сказок, Ирина Токмакова перевела на русский язык многие зарубежные книжки для детей. Например, «Питера Пэна», «Мио, мой Мио», сказки Туве Янссон про мумитроллей, «Алису в стране чудес» Льюиса Кэрролла, «Путешествие Нильса с дикими гусями» Сельмы Лагерлёф и многие другие.

Список дел на день:

1. Отправиться с ребятами в «Путешествие в Чудную страну стихов Ирины Токмаковой»

2. Почитать стихи и сказки писательницы с картинками

3. Провести беседу о биографии Ирины

Токмаковой и особенностях её творчества

4. Устроить выразительное чтение и заучивание стихотворений Ирины Петровны

5. Организовать конкурс чтецов стихотворений Ирины Токмаковой

6. Поиграть, используя загадки и считалочки из творчества поэтессы

7. Устроить театрализацию по стихотворению «Как Петушок «кукареку» потерял»

8. Изготовить книжки-малышки со стихами Ирины Токмаковой и собственными иллюстрациями



8 марта



Международный
женский день

8 марта –

Международный женский день

В России впервые праздновался в 1913г. В СССР с 1965 г. этот день стал нерабочим. В 1975 г. по решению ООН 8 марта получило официальный статус «Международного женского дня»

Кириллова Людмила Васильевна

музыкальный руководитель
МБДОУ "Детский сад № 52"
г. Чебоксары

Заботливая мама.

Вышла я гулять с коляской,
Бережно качу, без тряски!
Ведь лежит в ней малышок,
Мой родненький, мой звоночек!

Чепчик я ему поправлю,
Одеяльце я заправлю,
Не впущу я сквознячок,
Пусть не дует ветерок!

Бережно тебя везу
Непоседу-егозу,
Что такое? Закряхтел?
Ты на ручки захотел?

Из колясочки возьму
И покрепче обниму!
Скоро-скоро подрастешь,
Топ-топ...и сам пойдешь.

Кириллова Людмила Васильевна.

ТОРТ С ЦВЕТАМИ.

Маму я хочу поздравить,
От забот её избавить.
И своей любимой маме
Я готовлю торт с цветами.

Папа мне слегка помог,
Он испёк большой блинок,
Блин немного подгорел,
Папа странно посмотрел

И сказал : блинок нормальный,
Он почти что идеальный!
Будет так ещё вкуснее,
Станем только здоровее!

Не советуюсь ни с кем,
Из яйца мы сбили крем
И добавили горчицы.
Может, тоже пригодится?

Всё намазали на блин,
Жаль, что он всего один!
Акварелью расписали,
В холодильник торт убрали!

Мама тортик рассмотрела,
Пробовать не захотела,
-Аппетита нет, сказала,
С папой нас расцеловала!

Кириллова Людмила Васильевна

Профессия - Мама.

Знают взрослые и дети:
Есть профессия на свете
Очень почётная, трудная самая.
Это профессия - просто быть Мамой.

Работать Мамой так приятно
Почётно, трудно и занято.
И эта должность всех важней,
Достойней всех и всех нужней!

Профессий известных на свете полно!
Но просто быть Мамой -
Лишь Мамам дано!

Кириллова Людмила Васильевна.

«Современная бабушка».

Папа, мама и братишка
За компьютером сидят.
Увлечлись общением слишком:
Лайки ставят и молчат!

Я к бабуле поспешила:
--Бабушка, попьём чаёк?
Но бабуля удивила,
--Подожди чуть-чуть, дружок!

С ноутбуком на диване
Наша бабушка сидит,
В скайпе с братом дядей Ваней
О погоде говорит.

Мы с зайчишкою уснули,
Зря прождали допоздна!
Я горжусь своей бабулей,
Современная она!

Кириллова Людмила Васильевна

ПРИГЛАШЕНИЕ на утренник.

Мамы, бабушки, сестрёнки,
Приходите в детский сад!
И мальчишки и девчонки
Скоро в зал вас пригласят!

Весело поздравим, ярко
С лучшим праздником весны!
Приготовили подарки,
И немного смущены...

Танцы лучшие станцуем
И стихи для вас прочтём,
Просьбу выполним любую!
Поиграем и споём!

Наш концерт вы посмотрите!
Разрешите вас обнять!
Приходите, приходите,
Очень-очень будем ждать!

Кириллова Людмила Васильевна

Частушки-обещалки.

В женский день, весёлый, яркий,
Дарим девочкам подарки!
Их с утра не обижаем,
Любим, ценим, уважаем!

В группе нашей все девчата
В беспорядках виноваты.
И цветы не поливают,
И кровать не заправляют.

Все такие командиры!
Им армейские мундиры
Можно сразу выдавать
И погоны пришивать.

Но сегодня всё прощаем
В Женский день и в этот час,
И в подарок обещаем-
В «Дочки-матери» сыграть!

Кириллова Людмила Васильевна.

Начало утренника...

Затеял Лёша разговор,
И в группе завязался спор!
Что мама лучшая моя!
И дружная у нас семья!

Хвалиться - ой, нехорошо!
Но я не зря сюда пришёл!
Я буду мамочкой хвалиться
Мне ею хочется гордиться!

И я мамулей похвалюсь
Я так люблю её, клянусь,
Что мама - лучшая моя!
И это точно знаю я!

Нет, мама лучшая моя!
Не спорьте вы со мной, друзья!
Не сыщите её добрей,
Приветливей и веселей!

Не понимаете вы в мамах
В красивых, добрых, славных самых!
И спор ваш вызывает смех!
Родная мама лучше всех!

Сейчас мы это вам докажем!
Про маму каждую расскажем.
А вы, мамы, не стесняйтесь,
Концерт смотрите, улыбайтесь!

Кириллова Людмила Васильевна

Мамин праздник раз в году!
С нетерпеньем его жду!
Если праздника не будет,
То Весна прийти забудет!

Станет ждать, сидеть под снегом,
Поищи ее, побегай!
Не наступит праздник мам-
Не видать Весны всем нам!

Таять ручейки не станут,
Не распустятся тюльпаны,
Воробьи не встрепенутся,
Мамочки не улыбнутся!

Мамин праздник мы зовем!
- Приходи восьмого...днем!
Песенку споём для мамы,
Будет день весенний самый!

Кириллова Людмила Васильевна.

9 марта



День рождения
Юрия Алексеевича Гагарина

9 марта - 90 лет со дня рождения
Юрия Алексеевича Гагарина
(1934–1968), лётчика-космонавта СССР,
Героя Советского Союза,
первого человека,
совершившего космический полёт

ПУСК

Космодром Байконур расположен в голой безлюдной степи. Но сам он кипит жизнью.

Задолго до того, как сюда прилетели первые космонавты, рабочие и инженеры уже возвели стартовую площадку, собрали и подготовили к полёту ракету-носитель, построили командный пункт, откуда руководители полёта будут следить по приборам за каждой секундой полёта - от момента пуска до посадки - космического корабля.

Накануне полёта Гагарин неожиданно сказал Каманину:

– Знаете, Николай Петрович, я, наверное, несерьёзный человек.

– Почему? - удивился Каманин.

Все эти дни он внимательно наблюдал за Юрием. "Спокойствие, уверенность и знания", - вот что он записал о Гагарине в своём дневнике.

– Почему же несерьёзный? - спросил он теперь.

Гагарин улыбнулся. У него было такое милое, лукавое выражение лица, сразу располагавшее к нему людей.

– Завтра полёт. Такой полёт! А я совсем не волнуюсь. Ну просто ни капельки. Разве так можно?

Перед стартом Юрий Гагарин и его дублёр Герман Титов крепко спали. А главный конструктор провёл бессонную ночь и утром выглядел измученным, бледным.

– Сергей Павлович, - тихо сказал ему Гагарин, облачённый в громоздкий костюм космонавта. - Вы не беспокойтесь, всё будет хорошо.

Уже стоя у подножия ракеты, Гагарин поднял обе руки:

– До скорой встречи!

Началась подготовка к старту, и голос Гагарина слышали уже только по радио.

А когда раздалась последняя команда "Пуск!" и ракета пошла вверх, Гагарин лихо сказал своё знаменитое «Поехали!», подбадривая не столько себя, сколько тех, кто остаётся на Земле. «Ведь им будет труднее», - думал Юрий.

Ракета приподнялась на огненном «хвосте» - это мгновение показалось всем томительно долгим! - а затем плавно пошла вверх. Потом она стала похожа на чёрно-пламенный круг, который таял на глазах...

ВИЖУ ЗЕМЛЮ!

Гагарин всем телом ощущал содрогание корпуса корабля, слышал нарастающий гул и свист. Потом его придавило огромной тяжестью. Показалось, что это продолжается очень долго, но голос Королёва с Земли объявил, что прошло немногим больше одной минуты.

Одна за другой начали отделяться ступени ракеты. Их топливо выгорело, они сделали своё дело: вынесли корабль на орбиту.

Но вот тяжесть схлынула. В ту же секунду Гагарина словно подняло с кресла: если бы не ремни, он взлетел бы. Так вот что это такое - невесомость.

Он смотрел в иллюминатор. Как всё переменялось! Неба не стало. Кругом простиралась чёрная темнота космоса. Лишь выпуклый бок Земли был обведён тоненьким ободком атмосферы, тёмным металлом поблёскивали океаны, хорошо различались земные материки. Такой Землю до Гагарина не видел ещё никто.

– Красота-то какая! - воскликнул Юрий. Его услышали на космодроме. - Наблюдаю звезду в правый иллюминатор. Ушла звёздочка...

Мир необычайно расширился. Гагарин чувствовал себя его первооткрывателем.

Его глазами смотрело на Вселенную всё человечество.

*Как хороша ты, звёздная дорога!
Летит Гагарин. Он устал чуть-чуть.*

*И перед ним торжественно и строго
Блестит кремнистый лермонтовский путь!*

Так напишет потом поэт Михаил Светлов.

... Ракета огибала бледно-синий шар Земли. Как ни трудно было оторвать взгляд от иллюминатора, Юрий открыл бортовой журнал и начал записи.

Он мчался со скоростью, близкой к двадцати восьми тысячам километров в час, в восемь раз быстрее, чем летит пуля. Минуты утекали одна за другой. Полёт приближался к концу. И тут Юрия покинули напряжение и деловитость. На минуту он стал тем, кем и надлежало ему быть сейчас - самым счастливым человеком на свете! Он громко запел...

Корабль сошёл с орбиты, и плотные слова атмосферы встретили его упруго, как морские волны. Вокруг Гагарина бушевала стена огня: горела обшивка, специальная тепловая защита корабля. Он невольно взглянул на термометр: нет, в кабине по-прежнему двадцать градусов тепла. Всё идёт нормально.

Тело снова обретало тяжесть. «Интересно, - мимолётно подумал Гагарин, - перегрузки будут больше, чем при взлёте?».

Он уже видел перед собой синий разлив Волги, весенние холмы под Саратовом...

Обгоревший шар на парашюте опустился посреди вспаханного поля.

Юрий Гагарин был снова на Земле.

Прошло несколько месяцев после полёта, всё страны мира ждали космонавта в гости, а Гагарин сидел в одном из классов Военно-воздушной инженерной академии. Вся его послеполётная жизнь была связана с учёбой.

И хотя он часто отрывался, иногда на целые месяцы, пока ездил по дальним и ближним странам, возвращаясь, спешил продолжить занятия. Гагарин без углубленной работы над чертежами, Гагарин, не склонённый над книгой, - просто не Гагарин!



... Шли годы. Колесо освоения космоса катилось дальше. Гагарин в этом не участвовал: он погиб молодым во время аварии самолёта при тренировочном полёте.

Другие отважные люди, представители разных стран и народов, обживают орбитальные станции, достигают Луны, лелеют мечты об освоении планет Солнечной системы.

Но Земля никогда не забудет Юрия Гагарина. Сколько бы новых подвигов ни совершилось, он навсегда останется героем. Любимцем своего века. Первым космонавтом.

*Людия Обухова. Источник -
<https://dzen.ru/a/YJ5VD4gyTk27wVwO>*



В честь дня рождения Юрия Алексеевича Гагарина и в честь Дня космонавтики на портале «Мир дошколят» пройдет **Межрегиональный научно-практический семинар «Космос – профессия смелых, или как знакомить дошкольников с космосом».**

Примерные секции - пока без точных формулировок –

- Простейшие опыты, наглядность, РППС - по знакомству детей с космосом....
- Совместная деятельность с родителями по знакомству с космосом...
- Познавательный материал - загадки, викторины, кроссворды, и т.д. – поддерживать интерес детей к теме...

- Творческая деятельность – изобразительная, литературная, театрализации... - выражение эмоций, развитие творческого направления...
- Интересные конспекты, сценарии занятий, праздников, экскурсий, наблюдений... Создание фонда практических материалов по теме семинара.

Положение разрабатывается.

Сроки проведения мероприятия – **9 марта – 15 апреля 2024 года.**

Следите за объявлениями в группе портала в социальной сети «ВКонтакте»!



Способы, которые помогут познакомить дошкольников с космосом:

- Чтение художественной литературы по теме.
- Просмотр детских фильмов о планетах и звёздах.
- Рассказ о полёте человека в космос, о пришельцах и интересных явлениях в наше время.
- Посещение планетария для наблюдения звёздного неба.
- Проведение дидактических и сюжетно-ролевых игр на тему «Космос».
- Разучивание стихотворений, считалок, придумывание космических сказок вместе с родителями.
- Изобразительная деятельность, конструирование по теме.
- Изготовление поделок детьми совместно с родителями.
- Организация конкурса на тему «Космос и дети», подведение итогов, выявление победителей.
- Просмотр мультфильмов, презентаций по теме.



Человек сидит в ракете,
Смело в небо он летит,
И на нас в своем скафандре
Он из космоса глядит.
(Ответ — Космонавт)

В космосе с хвостом летаю,
Пыль вселенной подметаю.
Как метла, мой длинный хвост
Проведет уборку звезд.
(Комета)

Планета голубая,
Любимая, родная,
Она твоя, она моя,
А называется...
(Земля)



Масленичная неделя

Масленица – веселый и жизнеутверждающий праздник проводов зимы и встречи весны, который с удовольствием от-

мечают как дети, так и взрослые. Но нужно помнить, что Масленица – это древний, еще языческий праздник, который сохранился после крещения Руси. Это праздник со своими особыми традициями, смысл которых детям может быть непонятен. Например, Вы знаете, почему масленица – такой громкий и шумный праздник? Потому что землю нужно разбудить, и тогда начнется весна, можно будет пахать землю и сеять хлеб. Постарайтесь найти время и расскажите детям про масленицу: о том, почему праздник так называется; почему масленица отмечается всегда разного числа; про то, зачем сжигают чучело и, конечно, про знаменитые масленичные блины. расскажите детям о масленице

Почему у масленицы нет постоянной даты

Масленица – праздник переходящий и не имеет постоянного числа, он отмечается за 7 недель до Пасхи, в последнюю неделю перед Великим постом. Масленица празднуется целую неделю, которая так и называется - масленичная неделя. В последний день масленичной недели устраиваются народные гуляния.

Почему праздник проводов зимы называется масленицей

Во время масленичной недели мясо уже не ели, так начиналась подготовка организма к Великому посту (7 недель). А называется праздник масленицей потому, что масло еще можно было есть наряду с другими молочными продуктами (масленица от слова «масло»).

Почему на масленицу пекут блины

Что рассказать детям о Масленице

Евгения Пономарёва

Предложите ребенку отгадать, почему на масленицу пекут именно блины, а не пироги или ватрушки. Потому что круглый, румяный и золотистый блин так похож на солнышко. А весны без солнышка не бывает.

Как отмечали масленицу на Руси

На Руси масленица всегда отмечалась широко.

С понедельника по среду масленица называлась «узкой», с четверга начиналась «широкая» масленица – все ходили друг к другу в гости, отдыхали, работать было запрещено.

Каждый день масленичной недели имел свое значение: понедельник – «Встреча» (с этого дня начинали печь блины, первый блин отдавали в церковь на помин умерших, вторник – «Заигрыши» (девушки и парни катались с горок, ходили в гости на блины, среда – «Лакомка» (все лакомились блинами, четверг – «Разгул» (начинали работать балаганы, проводиться кулачные бои, катания на санях и лошадях продолжались, пятница – «Тещины вечерки» (тещи приглашали в гости зятьев на блины, суббота – «Золовкины посиделки» (невесты приглашали в гости будущих золовок на блины, воскресенье – «Прощёное воскресенье» – вершина праздничных гуляний.

В прощёное воскресенье люди просили друг у друга прощение за все обиды, сжигали чучело зимы на костре. Чучело делали из соломы, причем каждый житель села должен был принести что-то для его изготовления: или солому, или предметы одежды. Чучело делали к первому дню масленичной недели, потом всю неделю водили вокруг него хороводы, пели песни, даже с горок катали. Словом, люди делали все, чтобы задобрить зиму, уговорить ее уйти. А в последний день масленичной недели чучело уничтожали, обычно сжигали на костре.

Масленичные забавы для детей

Особенно интересно детям будет узнать о народных масленичных забавах.

Хоровод «Солнышко» для малышей

Нужно встать в круг и взяться за руки, ведущий в центре изображает солнышко. Дети ведут хоровод и поют:

Гори, солнце, ярче –
Лето будет жарче,
А зима теплее (круг сжимается,
А весна милее (круг расширяется).

Потом ведущий неожиданно кричит «Горю!». Это сигнал деткам разбежаться в разные стороны. А ведущий их ловит.

«Горелки»

Дети делятся на пары и встают в колонну. Впереди колонны встает ведущий. Дети поют:

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло!
Глянь на небо,
Птички летят,
Колокольчики звенят:
Дин-дон, дин-дон,
Выбегай скорее вон!

На последних словах песни первая пара детей пытается убежать от ведущего (горельщика, а он их пытается поймать. Остальные детки приговаривают: «Раз-два, не воронь, а беги, как огонь!». Если убегающим удастся встать в конец колонны и снова взяться за руки, то ведущий остается. А если горельщик поймал одного ребенка, то он встает с ним в пару в общую колонну, а ведущим становится потерявший пару.

«Взятие снежного города»

Дети и взрослые строили снежный город, потом одна команда его обороняла, а другая нападала.

«Царь горы»

И дети, и взрослые собирались у заснеженной горы, а затем по команде ведущего начинали на нее карабкаться. Кто первым забрался на гору, тот и победитель.



А по спуску с горы даже предсказывали, кому какой год предстоит. Если съедешь благополучно (не перевернешься, не ударись, то и год будет удачным. А чем дальше проедешь, тем дольше проживешь.

Пословицы и поговорки о Масленице

Существует множество пословиц и поговорок про масленицу, попробуйте вместе с детьми объяснить их значение:

- «Блин - не клин, живота не расколет»,
- «Не все коту Масленица, будет и Великий пост»,
- «Не жизнь, а Масленица»,
- «Масленица – объедуха, деньгам приберуха»,
- «Хоть с себя все заложить, а масленицу проводить»,
- «Чтоб вам извозиться по локти, а наестся по горло».

Чтобы масленица запомнилась Вашему ребенку, одного рассказа о празднике будет мало: постарайтесь реализовать на практике хотя бы часть своего рассказа. Можно сходить в музей на тематическую выставку, покататься как в старину на лошадях, разучить песни, испечь блины по старинному рецепту (из гречишной муки). А можно целый детский праздник устроить, с играми, хороводом и песнями. И настоящее чучело сделать своими руками тоже совсем не трудно. И конечно нужно сходить на воскресные народные гуляния, чтобы ребенок все увидел своими глазами.

Источник - <https://www.maam.ru/detskijasad/chtoraskazat-detjam-o-maslenice.html>





Похвальнова Любовь Дмитриевна
Насонова Марина Валерьевна

воспитатели

МБДОУ ДС №32 «Дружные ребята»

г. Старый Оскол

ООД «МЕТАЛЛУРГОМ БЫТЬ ПОЧЕТНО»

Цель: - Знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта – металлург.

Задачи: - Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

Формировать общее представление о добыче и переработке полезных ископаемых в Белгородской области.

Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями.

Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Формирование словаря: расширять запас слов, относящихся к профессии «металлург»: (руда, карьер, сталь, металлург, КМА, ОЭМК).

К/з. Развитие чувства нового, развитие познавательных интересов: побуждение к результативному поиску в знакомой среде интересных предметов, расширение опыта действий с полужнакомыми предметами, поддержание интереса к таким ситуациям.

Ход: 1. Введение в ситуацию

Постепенно нарастая, звучит лейтмотив Белогорья.

Мелодия приглашает нас поговорить о нашем крае.

2. (Мотивационно-ориентировочный этап). Беседа о КМА.

- Вы слышали слово КМА, когда речь идет о нашем крае?

Слово «КМА» действительно имеет секрет, и оно зашифровано, потому что в нем собраны начальные буквы слов для удобства и сокращения длинного названия.

3. Поисковый этап

- Что означает слово КМА? (Курская магнитная аномалия. Так обозначается месторождение железной руды в нашей области).

- Мы с вами в какой области живем?

- «Почему говорят о Курской магнитной аномалии, если она расположена на территории Белгородской области?»?

(Высказывания детей).

Наш город очень древний и входил в состав Курской губернии. Но со временем Белгород так успешно развивался и рос, что был признан областным, а соседние районы вошли в Белгородскую область.

Так и получилось, что если раньше КМА располагалась рядом с городом Курском, то теперь близко от города Белгорода, но историческое название свое сохранила.

(Воспитатель предлагает детям отгадать ребусы: карьер, руда, металл)

- Как вы думаете, к какой профессии относятся все эти слова? (металлург)



- А что такое руда? (Слово «руда» происходит от древнерусского слова «рудый» – рыжий, красный).

Почему руда – это одно из «полезных ископаемых». (Раз руда «спрятана», как сокровища, в земле, и чтобы её «добыть» надо выкопать, то она «ископаемая», а полезная, значит от неё есть какая-то польза).

- Где добывают руду? (в карьере)

- Как называют специалистов, которые трудятся в отрасли, связанной с плавлением металла или его добычей из пород (металлург – это обобщенное понятие, которое состоит из нескольких разных специальностей. Можно их разделить на рабочих и инженеров).



Что металлург делает на работе?

Металлург рабочих специальностей выполняет такие процессы:

- работает на сложном и опасном оборудовании;

- ведет работу по нагреву металла до температуры плавки;

- удаляет примеси и шлаки с помощью спуска из печей;

- разливает металл по формам, чтобы получить готовые изделия.

Помимо вышеперечисленных обязанностей металлурги разной специализации выполняют массу прочих дел:

- машинист крана металлургического. Занимается перемещением необходимых для производства комплектующих.

- сталевар – знает все технологии сталеварения.

- специалист горновой доменной печи. Отвечает за выпуск побочных материалов. Очень важно контролировать этот процесс, поскольку именно от него зависит качество металла.

- плавильщик – специалист по плавке металла. Он обязан знать все особенности, состав и температуру металлов, чтобы сделать процесс обработки металла более эффективным.

- разливец – занимается приемкой металла с последующей его разливкой по формам.

- нагревальщик – подготовка печи к поступлению металла, а также ее нагрев и подача воздуха;

- инженер-металлург – контролирует всеми процессами, а именно: разрабатывает способы и этапы плавления металлов; прорабатывает меры безопасности рабочего процесса; контролирует выпуск качественной продукции.

4. Д/и Сложи картинку (транспорт, которым добывают руду).

7. Опыты с металлом и магнитом.

8. Итог.



Мусаева Нургая Султаналиевна

воспитатель

МБДОУ «ДС «Семицветик»

г. Новый Уренгой

**«ТУТ ВЕРШКИ И КОРЕШКИ,
ЧТО ЖЕ ПРЯЧЕТСЯ ВНУТРИ?»**

познавательное развитие
(исследовательская деятельность)

(возраст -5-7 лет)

Цель: познакомить детей с разными свойствами овощей: цвет, текстура, запах, вкус..., их семенами. Развивать наблюдательность, интерес к исследовательской деятельности. Воспитывать интерес к окружающей жизни, любознательность.

Задачи:

1. Способствовать познавательно-исследовательской деятельности детей через элементарное экспериментирование с картофелем, умение проводить опыты, высказывать свои предположения, демонстрировать результат при помощи действия и слова.

2. Создавать эмоциональный настрой в группе на познавательную деятельность, формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу.

3. Развитие целостного восприятия, умение воспроизводить целостный образ предмета, развивать коммуникативные навыки.

4. Упражнять в самоанализе и эмоциональном реагировании детьми всех этапов занятия, закреплять положительные эмоции.

Доп. материал: подносы, ватные палочки, разрезанные овощи, атрибуты для исследования.

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята, осень – это время сбора урожая. Кто помогал своим родным собирать урожай? Что собирали?

- Скажите, какие овощи относятся к корешкам? К верхкам? (ответы детей)

- Ребята, у меня для вас кое-что есть.

Воспитатель показывает поднос с овощами.

Воспитатель: - Что это? (ответы)

Прежде, чем мы с вами начнем исследовательскую деятельность с овощами, давайте поиграем в игру «Чудесный мешочек». *Дети должны отгадать на ощупь какой овощ в мешке.*

Исследовательская деятельность:

Восп. :Сейчас поиграем в д/и «Опиши».

1.Определить какой овощ на ощупь? (твердый, мягкий, гладкий, шершавый)

2. Какой по форме? На что похож именно ваш овощ?

3. Какой по цвету? Что вам напоминает запах?

4. Как вы думаете он вкусный? Можно его есть сырым?

5.А какие блюда из этого овоща вы знаете?

- Молодцы!

Воспитатель: Ребята, снаружи мы рассмотрели, изучили овощи, но ведь внутри тоже что-то есть? Или нет? А что же прячется внутри овощей? (предположения детей)

Вспомните, когда вы ели овощи, что видели внутри? – наводящий вопрос при затруднении.

- Ну что ж, давайте проверим ваши предположения.

Далее воспитатель приглашает ребят за столы с подносами с овощами.

(воспитатель выкладывает подготовленные, разрезанные пополам овощи), дети исследуют.



Дети рассматривают в лупы разрезанные овощи, называют, что внутри (мякоть, сок, семена, сравнивают мякоть огурца, помидора, моркови – в

чем отличие (цвет, мякоть)

- Посмотрите на семена (достаньте, положите на салфетку семечко помидора и огурца) – чем же они отличаются? Для чего же овощам семена?

- А еще, в овощах есть сок. Как же получают сок? (предположения - соковыжималкой).

- Посмотрите на свои овощи и определите, из какого овоща мы прямо сейчас, без соковыжималки можем получить сок? (из помидора) Почему? (он мягкий).

Воспитатель: Я думаю, ребята, что мы с вами узнали много нового и интересного, согласны?

Давайте вспомним, что мы узнали. (Какие по цвету, форме, что находится внутри, какие овощи плавают, какие тонут).

- Молодцы, вы были сегодня настоящими исследователями.



Рефлексия: - Что узнали нового? В какие игры играли? Что не понравилось? Что хотите повторить?



Цель: познакомить с новой техникой рисования «Эбру», развивать познавательную активность у детей путем экспериментирования в изодейтельности.

Задачи:

- Учить распылять краску сухой кистью по поверхности воды
- Актуализация и систематизация знаний детей о свойствах воды.
- Познакомить детей с техникой рисования на воде.
- Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук.
- Воспитывать, самостоятельность, аккуратность.
- Учить работать в команде и поддерживать друг друга

Материал:



Аникеева Ирина Васильевна

Воспитатель

ГБОУ Школа № 947 УК «Лукоморье»
г. Москва

РИСОВАНИЕ НА ВОДЕ «ЭБРУ»

занятие по нетрадиционной технике рисования

Для рисования: пластиковые лоточки, трубочки с краской, кисть щетина, краски, листы акварельной бумаги (вырезанные по размеру лотков, клей, вилки одноразовые.

ХОД:

Приветствие: «Друг»

Собрались все дети в круг,
Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

(Сюрпризный момент)

Ребята к нам в гости сегодня прилетел наш друг Лунтик. Представляете они с Кузей прыгали по кувшинкам на пруду, и от кувшинок каждый раз оставался на воде разный след, а при лучах солнца казалось, что следы на воде разноцветные. И как будто своими прыжками на кувшинках они рисуют красивый узор на воде. А как вы думаете на воде можно

рисовать? (Нет) А почему? Конечно, краски растворяются в воде. Но все же это возможно. Но, что для этого нужно? Как вы думаете? Ведь вода жидкая, а нам нужно сделать ее ... Какой? (*Густой*) Вы правы ее нужно загустить. Что бы узнать какой загуститель мы будем использовать в работе, нужно отгадать загадку.

Я предмет ведь очень важный

Чтобы сделать куб бумажный

Самолет, картонный дом, аппликацию в альбом,

Ты меня не пожалей.

Я липучий, вязкий. (*клей*)

Да ребята, именно клей поможет нам изменить способность воды растворять краски.

Способы рисования на воде – это техника эбру. Причем очень древняя техника рисования.

А хотите попробовать порисовать на воде? (ответы детей)

(Проходят и садятся за столы с материалом для рисования).

На столе у детей разложены предметы: два лоточка: в одном лежат — цветные трубочки с краской, кисти, салфетки, одноразовая вилка, в другом — на доньшке налита водичка, гуашь, клей. одноразовая ложечка.

Прежде чем начать рисовать, что нужно сделать? (*пальчиковая гимнастика*)

Есть у киски глазки, (*показывают свои глазки*)

Есть у киски ушки, (*показывают ушки и шевелят ими*)

Есть у киски лапки,

Мягкие подушки. (*сжимают и разжимают кулачки*)

Киска, киска, не сердись (*грозят пальчиком*)

Не царапай деток, брысь! (*хлопок в ладоши*)



Воспитатель: - Делим детей на команды (одни добавляют краску из баночки, другие с помощью сухой кисти). Давайте попробуем все вместе порисовать на воде. Возьмите баночку с клеем, перелейте его в лоточек с водой. Теперь возьмите ложечку и тихонечко размешайте. Теперь, когда мы приготовил основу, трубочки с краской (кисти) и добавляем на нашу основу несколько разноцветных капель. Теперь берем вилочки, «*расчесываем*» краску. А теперь возьмем бумагу (прямоугольник, она лежит у вас на столе, опускаем его в наш волшебный раствор. А теперь будьте внимательны. Как только края листа станут заворачиваться, можно этот лист перевернуть и положить перед собой.

(В ходе работы - повторяется последовательность работы:

Наливаем в тарелочку немного воды.

Добавляем клей и аккуратно размешиваем.

Капельки краски добавляем в тарелочку.

Кладем лист бумаги шершавой стороной вниз.)

Когда края листа бумаги станут подниматься, лист можно перевернуть.)

Дети экспериментируют самостоятельно. Воспитатель проходит по группе и помогает тем, у кого трудности.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какие

волшебные картины у нас получились. На что похож рисунок? (*Цветок, листик, облачко*). А что вы нового узнали? Чем еще мы сегодня занимались на занятии? Как называется техника рисования на воде? Ребята, вам понравилось занятие? Мы сегодня с вами столько всего успели. Мы все молодцы. Давайте все вместе посмотрим на наши необычные рисунки и покажем их нашему другу Лунтику, теперь мы с вами можем рисовать на воде! Молодцы!



Шипилова Лариса Владимировна

воспитатель 1 категории
МАДОУ № 17 «Серебряное копытыце»
Свердловская обл., г. Карпинск

СТАНЬ ЗАМЕТНЫМ НА ДОРОГЕ, ЗАСВЕТИСЬ В ТЕМНОТЕ!

конспект НОД в старшей группе
с применением ИКТ технологий

Цель: - Познакомить дошкольников со светоотражающими приспособлениями (фликерами), используемыми для снижения дорожно-транспортных происшествий и повышение безопасности при переходе через дороги в ночное время. Закрепить правила дорожного движения, желание помочь другу не попасть в беду.

Задачи.

Образовательные:

- закрепить полученные знания безопасного поведения на дорогах;
- формировать представления о фликерах (световозвращающий элемент) и их предназначении.

Развивающие:

- развивать, способность принимать правильное решение в различных ситуациях и делать выводы;
- развивать умение ношения световозвращающих элементов на одежде и рюкзаках.

Воспитательные:

- воспитывать внимание, сосредоточенность, умение применять полученные знания в повседневной жизни, развивать осторожность, осмотрительность на дорогах.

Словарная работа: ввести новые слова, такие как - светоотражатель, фликер, безопасность.

Материалы и оборудование: иллюстрации по ПДД, макет светофора, одежда световозвращающими элементами, фликеры, фонарь, музыкальное сопровождение.

Ход непосредственной образовательной деятельности.

1. Водная часть.

(слышны звуки дорожного движения, выходит инспектор)

Инспектор: - Приветствую вас, детвора!

Дети: - Здравствуйте!

Инспектор: - Разрешите представиться, я – инспектор Государственной Инспекции Безопасности Дорожного Движения. Пришел я к вам по делу особой важности. Вы знаете, что происходит много аварий на дорогах? Все потому, что некоторые взрослые и детишки, не знают основных правил дорожного движения...

Сегодня я и мой помощник доктор Пилюлькин проведем познавательное занятие по правилам поведения на дорогах, и о том, как в темное время суток стать заметным на дорогах.

Доктор Пилюлькин: - Здравствуйте детишки, девчонки и мальчишки! Встанем в круг, дружно за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся.

(дети встают в круг, берутся за руки)

Мы рады видеть все друг друга,

И будем мы всегда дружить,

И дружбой нашей дорожить.

2. Основная часть.

Доктор Пилюлькин: - Вот мы с вами и подружились. Но я очень беспокоюсь за детей, которые не знают, как вести себя на дорогах, как переходить правильно улицу, кататься на велосипеде, самокате, роликах.

А вам часто приходится переходить дорогу? Чтобы спокойно перейти дорогу, надо хорошо знать правила дорожного движения!

Инспектор: Давайте все дружно расскажем о правилах дорожного движения! Я и мой друг доктор будем у вас спрашивать о правилах, а вы все дружно нам отвечать!

Доктор Пилюлькин: - Чтоб никогда не попасть в сложное положение, надо знать и соблюдать... Дети: - правила дорожного движения!

Инспектор: - Когда ты идешь по улице пешком, то ты... Дети: - пешеход.

Инспектор: - Ходить по улице разрешается? *Дети:* - нет! Только по тротуарам, придерживаясь правой стороны.

Доктор Пилюлькин: - Для того, чтобы перейти на другую сторону дороги, какой знак нам поможет (*показывает*). *Дети:* - пешеходный переход!

Доктор Пилюлькин: - Какие еще вы знаете знаки пешеходного перехода?

Дети: - подземный и наземный переход.

Доктор Пилюлькин: Угадайте мою загадку ребята!

Загадка:

**Что за лошадь, вся в полоску,
на дороге загорает?**

**Люди едут и идут,
А она – не убегает**

Дети: - зебра!

Инспектор: - Прежде чем перейти дорогу, нужно остановиться у края чего?

Дети: - дороги!

Инспектор: - Посмотреть сначала куда, в какую сторону? Налево и, если нет машин, дойти до середины...*Дети:* - дороги!

Инспектор: - Посмотреть затем в какую сторону? *Дети:* - направо и закончить переход.

Доктор Пилюлькин: - Чтоб перейти дорогу, всегда нужно ждать, когда загорится какой сигнал светофора?
Дети: - зеленый свет.

Доктор Пилюлькин: А можно бросаться с тротуара прямо на дорогу?

Дети: - нет!

Доктор Пилюлькин: А что тогда произойдет? *Дети* (*дают свой ответ*).

Доктор Пилюлькин: - да ребята, бывает так, что у машины не исправны тормоза. Поэтому дорогу переходи только в установленном месте, спокойно, не перебегая ее в неположенном месте.

-Ребята, а можно играть у проезжей части? *Дети* (*дают свой ответ*).

Инспектор: - А вы знаете, как правильно вести себя на улице? В каком месте переходить дорогу? Давайте вспомним простые правила пешехода (*рассмотрим плакаты*).

1. Переходи улицу только по пешеходному переходу.

2. Переходить улицу только на зеленый сигнал светофора.

3. Чтобы перейти улицу, сначала посмотри налево, а потом направо.

4. Никогда не играй на проезжей части.

Доктор Пилюлькин: - Ребята, давайте поиграем в мою любимую игру «Светофор».

Правила такие: - Я называю цвет, а вы выполняете движения. Когда я называю «Красный» - вы все стоите на месте. Называю «Желтый» - маршируете на месте. «Зеленый» - все дружно идете по кругу вокруг меня. Цвета по очереди я буду менять, будьте внимательны (*игра постепенно убыстряется – музыкой*). Синий... да, я пошутил.

Далее: - (*слышен визг тормозов, сигналы машин и столкновение, из-за ширмы вылетают кеды Медвежонок, руль, кепка*).

Медвежонок: - У меня больше нет моего самоката. И зачем я поехал на красный свет? Все, не буду больше ездить, буду ходить пешком, стану пешеходом.

Доктор Пилюлькин: Ты думаешь, что пешеходам не нужны правила дорожного движения?

Медвежонок: - Конечно, не обязательно!

Доктор Пилюлькин: - Вот из-за таких как ты, происходят дорожно-транспортные происшествия, а мне приходится лечить.

- Ребята! Давайте поможем медвежонку запомнить правила поведения на дороге (*рассмотреть иллюстрации с аварийной ситуацией на дороге*).

Запуск презентации.

Инспектор:

**Чтоб аварий избежать,
Надо строго соблюдать**

Правила... *Дети:* - движения.



**И нормы поведения.
Мчат машины по дорогам
Перейти опасно.**

На дороге ищи... Дети: - зебру!

Переход здесь ясно.

«Красный» глаз глядит на нас,

Стоп! Гласит его приказ.

«Желтый» глаз глядит на нас,

Осторожно!

А «Зеленый» глаз – для нас... Дети: -
можно!

Так ведет свой разговор

Молчаливый Светофор.

Не играйте на дороге,

Берегите мяч и ноги.

Инспектор: Вы хорошо усвоили правила дорожного движения, а теперь покажите, какими вы будете водителями.

Физкультминутка: «Мы – шоферы»

Едем, едем на машине,
(показываем движение рулем)

Нажимаем на педаль.

(ногу согнуть в колене, вытянуть)

Газ включаем, выключаем,
(«рычаг» повернуть к себе, от себя)

Смотрим пристально мы вдаль.

(ладонь ко лбу)

Дворники считают капли.

Вправо, влево – чистота!

(«дворники» движение руками)

Волосы ерошит ветер,

(пальцами взъерошить волосы)

Мы шоферы хоть куда!

(большой палец правой руки вверх)

Доктор Пилюлькин (Медвежонку): - Ты видишь, сколько правил нужно знать?

Медвежонок: - Да, ну теперь – то я точно знаю, что их нужно обязательно знать и соблюдать!

Далее: - Запустить презентацию, показать, как светятся дорожные знаки в темноте.

Инспектор: Ребята, вы, наверное, ходили с родителями не только днем, но и вечером по улицам города и видели, что дорожные знаки светятся и очень хорошо видны в темноте.

-Как вы думаете, для чего это нужно?
(ответы детей)

В темноте пешеходы, идущие по улице, становятся невидимыми для водителей. Чтобы дорожное движение было безопасным для пешеходов в темное время суток, придумали специальные светящиеся

(светоотражающие) знаки – наклейки на одежду, браслеты, брелки, полоски.

Чаще всего наезд на пешехода происходит в темное время суток, или в условиях плохой видимости (дождь, туман), в самый последний момент водитель замечает пешехода и не успевает что-либо предпринять.

- А вы знаете, что помогает быть пешеходам заметнее на дороге в темное время суток? (ответы детей) Это фликеры, светоотражающие элементы.

Многие из вас могли видеть светоотражатели на одежде у дорожных рабочих и сотрудников ГИБДД (показать в презентации). Эти люди много времени проводят на дороге и должны себя обезопасить. Мы с вами тоже участники дорожного движения – поэтому мы тоже не должны подвергать себя опасности.



Посмотрите, у меня есть специальная, светоотражающая лента (демонстрирует детям). Такую ленту можно пришить на одежду, она светоотражающая. Уникальный способ обезопасить себя от неприятностей на темных улицах и дорогах – использовать светлячки, светоотражающие элементы или фликеры. Это нужный и полезный для пешехода элемент. Водитель замечает ребенка со светоотражателем на одежде со значительно большего расстояния, чем без него. А значит, больше шансов, что трагедии не случится.

Светоотражатели – это такая волшебная полоска, когда на нее падает свет, она светится и участников движения видно издали в темное время суток (показ опыта).

Фликеры - это маленькие значки или наклейки, которые можно разместить на рюкзаке, куртке, а также на руках в качестве браслета или на джинсах, обуви.

Они отражают свет в темноте и помогают увидеть пешехода в ночное время. Формы светоотражающих элементов различны (показ на экране).

Доктор Пилюлькин: А вы знаете, как появились первые фликеры? Я вам расскажу (запустить презентацию).

- Маленькие блестящие брелочки придумал британский дорожный рабочий Перси Шоу, 90 лет назад. Это ему подсказала природа. Проезжая ночью по неосвещенной дороге, он заметил, что глаза kota на обочине отражают свет фар. Потому что глаза домашнего любимца имеют отражающий слой, который отражает свет таким образом, что часть лучей возвращается по тому же пути, по которому они попали в глаза (показать на экране).

Инспектор: - Существуют правила ношения фликеров! Фликеры должны быть видны из любого направления. Светоотражающие элементы нельзя носить только с одной стороны или на груди. Проезжая с другой стороны, водитель их просто не заметит.



На пешеходе должно находиться не меньше 4 фликеров: на левой и правой руках, на поясе и рюкзаке. А вообще, чем больше фликеров, тем лучше. Особенно это касается маленьких детей. Из-за своего маленького роста дети почти незаметны для автомобилиста.

Фликеры должны прикрепляться к детским коляскам, санкам, скейтбордам, самокатам, велосипедам и обязательно со всех сторон. Сейчас выпускают самые разные

светоотражающие элементы: значки, браслеты, подвески, наклейки (показывает на презентации).

- Куда их можно прикреплять? (ответы детей) Они должны быть видны со всех сторон. Кроме того, фликеры светятся, и вы будете модными и красивыми. Даже производители выпускают одежду с вшивкой из специальных светоотражающих тканей (показывает на экране).

3. Заключительная часть.

Инспектор: Ребята, вам понравилось наше занятие?

Что вам понравилось больше всего?

Что нового вы сегодня узнали?

Что такое светоотражатель или фликер?

Кто должен носить светоотражатель?

Какие виды отражателей вы знаете? Почему светоотражатели являются важными помощниками для безопасности пешеходов?

- Вот с какими интересными помощниками дорожного движения мы с вами познакомились! Пусть у каждого из вас и у ваших родных будут светоотражатели, которые помогут на дорогах в темное время суток. Они помогут вам быть заметными в темноте. Не будь невидимкой, засветись в темноте!

Доктор Пилюлькин: Ребята, скажите, пожалуйста, какой очень важный светоотражающий предмет может помочь безопасно перейти дорогу в темное время суток? Дети: - фликеры!

Доктор Пилюлькин: Дети, а зачем мы надеваем фликеры или светоотражающую повязку?

Дети: - Чтоб нас не сбила машина. Ведь если будет темно, водитель машины может нас не заметить.

Доктор Пилюлькин: - Это самые важные правила. Путь домой не страшен вам, если без сомнения, каждый будет соблюдать правила дорожного движения.

Инспектор: А кто знает правила движения, тому почет и уважение!

Я и мой друг доктор очень надеемся, что травм на дороге вы не получите. Всем спасибо!



Левченкова Наталья Юрьевна

воспитатель высшей квалификационной категории
ГБДОУ детский сад №18 комбинированного вида
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

«ЮНЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ»

конспект совместной образовательной деятельности
для детей 6-7 лет

Цель: формирование интереса к театру с использованием технологии «Детская журналистика».

Задачи:

Образовательные:

- активизировать, расширять и уточнять словарный запас по теме «Театр»;
- стимулировать мыслительную и речевую активность;
- закреплять умение составлять интервью на основе опорных картинок;

Развивающие:

- развивать творческие способности, умение использовать средства выразительности театрализованной деятельности (позы, жесты, мимика, движение);
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать внимание, память, мышление и воображение;

Воспитательные:

- закрепить правила поведения в театре;
- воспитывать самостоятельность, инициативность, умение взаимодействовать при выполнении заданий.

Образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Участники: дети 6-7 лет

Технологии: «Детская журналистика», «Мнемотехника», игровая технология, ИКТ

Методы: метод мотивации и эмоционального стимулирования, словесный метод, наглядный метод, метод мотивации и эмоционального стимулирования.

Атрибуты и оборудование: интерактивная доска, ПАК «Колибри», говорящая ручка «Знарок» со стикерами, телефон, игровая панель «Вышивка», набор картинок с изображением театральных профессий и предметов «Кому, что нужно для работы», конверт с письмом, предметные картинки с символикой театра, билет с QR-кодом, страницы газеты с обозначенными рубриками, набор картинок символов для интервью, предметные картинки по правилам поведения в театре, клей-карандаш, салфетки, фотография артиста.

Ход деятельности

Деятельность педагога	Деятельность детей
Организационный момент	
- Ребята, сегодня в наш дет сад пришло письмо. - Давайте его прочитаем. Письмо <i>«Дорогие ребята, вам пишет, главный редактор газеты «Кронштадтский вестник». Помогите, наш корреспондент заболел и не смог подготовить газету о»</i> (Письмо не закончено)	Дети подходят к педагогу, рассматривают конверт. Ответы детей
Мотивация	
- Интересно, о чем должна быть газета? - Давайте заглянем в конверт, может там есть подсказки?	Ответы детей Дети достают из конверта: пустые страницы газеты «Кронштадтский вестник» с обозначенными на них

Педагог задаёт наводящие вопросы.
-Маша, как ты думаешь, чему будет посвящен выпуск газеты?
- Дима, ты согласен с Машей?
- Как ты догадался?

- Ну что, поможем главному редактору?

рубриками («Новость дня», «Это интересно», «Гость номера», «Полезные советы»); картинки, на которых изображена театральная символика, билет с QR-кодом.



Ответы детей
Дети приходят к выводу, что газета посвящена театру.
Ответы детей

Основная часть Планирование деятельности

- Тогда мои юные журналисты, за работу.
- Давайте посмотрим какие рубрики есть в газете?

Беседа:

- Итак, что такое театр?
- Зачем люди ходят в театр?
- Что нужно для того, чтобы пойти в театр?

Предлагаю вам отправиться на экскурсию в театр с помощью нашего билета.



-Ой как интересно! А вам понравилась экскурсия?
-Будет ли она интересна нашим читателям?
Педагог предлагает отнести билет с QR-кодом к рабочему столу с газетой.

- Чтобы создать интересное зрелище необходимо потрудиться многим людям. Кто же участвует в создании спектакля?

-Какие предметы нужны работникам театра, мы узнаем, выполнив задание «Вышивка».

Дети рассматривают страницы газеты и определяют, в какие рубрики им необходимо собрать материал («Это интересно», «Гость номера», «Полезные советы», «Новость дня»).

Ответы детей

С помощью билета с QR-кодом, дети просматривают видео на интерактивной доске.

Ответы детей.

Дети решают разместить билет с QR-кодом на странице газеты, в рубрике «Это интересно».

Предположительные ответы детей: режиссер, осветитель, гример, художник по костюмам, актер, декоратор.

Каждая пара подходит к своей панели. При помощи шнуровки дети соединяют представителя профессии с необходимой атрибутикой.

- Предлагаю вам разделить на пары и выбрать представителя профессии. В процессе выполнения задания, педагог задаёт наводящие вопросы:

- Какой предмет ты выбрал для режиссёра?
- Что понадобилось для работы костюмера?
- А почему ты выбрал эти предметы для гримёра?
- Для кого вы выбрали костюм и маску?
- Нам пригодится этот материал для газеты?
- Тогда (имя), отнеси, пожалуйста, эти картинки на рабочий стол.

- Что же должен уметь актер, чтобы его игра понравилась зрителям?

Давайте с вами поиграем в игру «Мы актёры».

- Я буду называть этюд, а вы его будете показывать с помощью жестов и мимики:

«Встреча друзей»

«Увидел(а) красивую бабочку»,

«Ссора друзей»,

«Любуешься новым нарядом», «Разбилась мамина любимая ваза», «Увидел маленького котенка».

- Молодцы ребята, у вас здорово получилось.

- А вы хотите познакомиться с настоящим актёром?

- Сегодня я вас познакомлю с актрисой Детского театра «Золотой ключик», Разиловой Еленой Леонидовной. (показ фото)

- Давайте возьмём у нее интервью для нашей газеты.

Наводящие вопросы:

- С чего начнем наше интервью?

- Как продолжим?

- О чем еще мы могли бы её спросить?

- Как завершим наше интервью?

- Ребята, кто возьмет интервью у Елены Леонидовны?

Педагог делает видео звонок актрисе.

Замечательное интервью получилось у нас для газеты.



Ответы детей

Ребенок уносит картинки на рабочий стол

Ответы детей (называют различные средства выразительности: жесты, мимика, движения, интонация).

«Эмоциональные этюды»

Дети с помощью мимики и жестов обыгрывают предложенную ситуацию

Ответы детей

Дети садятся вокруг стола.

Дети: с приветствия и знакомства

Предположительные ответы детей:

- В каком театре вы работаете?

- Какие роли вы играете?

- А вы всегда хотели быть актрисой?

- Как можно получить у вас автограф?

- Дети: благодарим и прощаемся.

В обсуждении, с помощью картинок символов, готовят вопросы и составляют алгоритм для интервью.

Ребята, мы сегодня с вами были в театре.
 -Давайте вспомним, как нужно вести себя в театре?
 В этом нам поможет игра «Театральный этикет».

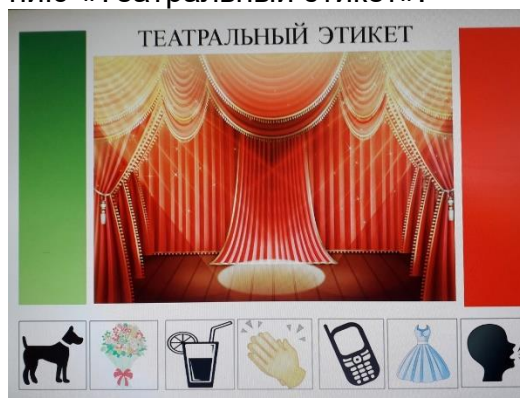
-Как вы думаете, в какой рубрике нашей газеты мы можем разместить правила поведения в театре?

-Ребята, посмотрите сколько интересного мы сегодня узнали о театре.
 - Начинаем готовить газету к выпуску.
 Предлагаю объединиться в пары, выбрать и оформить рубрику.



Дети выбирают корреспондента. При помощи интерактивной ручки «Знаток» и с опорой на алгоритм, корреспондент записывает интервью.

Дети с помощью игры на ПАК «Колибри» закрепляют правила поведения в театре, распределяя предложенные символы, согласно заданию «Театральный этикет».



Ответы детей. Дети делятся на пары и оформляют выбранную рубрику в газете, используя собранный материал.

Заключительная часть

-Ребята, я вижу, что наша газета готова, вы все справились с заданием. И мы можем смело отправлять её главному редактору.

Дети складывают газету в конверт

Рефлексия

- Ребята, чем мы сегодня с вами занимались?
 - Что для вас было самым интересным?
 - Кому бы вы посоветовали прочитать выпуск этой газеты?
 - Где вам могут пригодиться полученные знания?
 -Благодарю вас за работу.

Ответы детей



Беженцева Наталья Николаевна
Журавель Елена Ивановна
Попитченко Юлия Павловна

воспитатели

*МБДОУ – детский сад комбинированного вида «Теремок»
п. Борисовка Белгородской области*

ВОСПИТАНИЕ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Современные дети дошкольного возраста предпочитают в наше время не рассматривать, не слушать книгу - а просто играть в гаджеты или смотреть телевизор, где показывают мультфильмы в котором нет смысла. Наша задача – родителей и воспитателей- воспитать в ребёнке читателя и слушателя, который проявляет интерес к книге через театральную деятельность

Знакомство дошкольников с книжной культурой, детской литературой в детском саду, согласно ФГОС дошкольного образования, является средством речевого развития детей и способствует обогащению активного словаря дошкольников, связной диалогической и монологической речи, развитию речевого творчества. Одним из ведущих видов деятельности для реализации

содержания целей и задач образовательной программы, в соответствии с ФГОС, является познавательно-исследовательская деятельность, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка».

Поговорим о влиянии театра на ребенка дошкольного возраста. Театр и литература тесно связаны друг с другом. Многие пьесы и сценарии основаны на литературных произведениях. Литература может быть использована в качестве основы для создания сценария, а затем быть адаптирована для театрального представления. Театр также может вдохновлять литературных авторов, помогая им создавать драматические и эмоциональные сцены.

Театральные занятия в детском саду с детьми формируют и развивают творческие способности, мышление, память, речь, интерес художественной литературе.

Театральная деятельность в детском саду входит в комплекс всех образовательных областей по ФГОС, например,

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие

Для того, чтобы заинтересовать детей художественной литературой, нужно оформить выставку книг с различными сказками и всех видов театров.

Основные виды сказок:

- - народные сказки о животных;
- - бытовые сказки;
- - волшебные сказки;
- - кумулятивные сказки;



- - небылицы;
- - доскучные сказки.

Различные виды театров:

- Пальчиковый театр
- Театр кукол на столе
- Театр ложек, верховые куклы (бибабо, куклы на гапите)
- Куклы-марионетки, куклы с «живой рукой»
- Люди-куклы и тростевые куклы.

Благодаря театрализованной деятельности ребенок познает мир, знает множество сказок и писателей, а также способен грамотно и выразительно выражать свои мысли.

Театрализованные занятия помогают:

- сформировать правильную модель в современном мире;
- повысить общую культуру, ребенка, приобщить к духовным ценностям;
- способствовать развитию игрового поведения, эстетические чувства, способности творчески относиться к любому делу;

Особенно важно заинтересовать родителей в проведении совместной театрализованной деятельности, для этого необходимо:

- активно привлекать родителей к участию в организации развивающей среды для театрализованной деятельности дошкольников как в группах, так и в музыкальном зале (изготовление кукол для кукольного театра, пошив костюмов для сказочных героев, изготовление элементов для

декораций спектаклей, ширм для кукольного театра и др);

- предлагать родителям исполнение ролей разнохарактерных персонажей в праздниках и развлечениях;

- привлекать родителей к совместной постановке спектаклей – драматизаций, к постановке кукольных представлений.

Подводя итог всему вышесказанному, можно сделать вывод о том, что

Театр – это лучшая школа жизни и наглядный источник информации о мире и жизни, дающий великолепный повод для работы мысли. Именно благодаря его познавательной и воспитательной функции особенно важно приобщение к этому удивительному искусству подрастающего поколения. И чем раньше произойдет знакомство с этим волшебным миром, тем благотворнее это скажется на развитии детей.

Список литературы:

1. Ерофеева Т.И. *Игра-драматизация// Воспитание детей в игре.* - М., 1994.
2. Козлова С.А. Куликова Т.А. *Дошкольная педагогика.* – М. Академия, 2000.
3. Мигунова Е.В. *«Театральная педагогика в детском саду»* -М., Творческий центр, 2009.
4. Михайлова А.Я. *«Театр в эстетическом воспитании дошкольников»* Москва 2006.
5. Петрова Т.И. *Театрализованные игры в детском саду.* -М., 2000.
6. Шурочкина И.С. *«Использование средств театрализованной деятельности в работе с детьми» / «Справочник старшего воспитателя» № 3-2008.*





ОСНОВНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ – ИГРА

Приобщение ребёнка к миру финансовой действительности - одна из сложных и в тоже время важных проблем.

Основная форма обучения – игра. Именно через игру ребёнок осваивает и познаёт мир. Обучение, осуществляемое с помощью игры, естественно для дошкольника. Сделать финансовое воспитание понятным помогут сюжетно – ролевые, дидактические, настольные, познавательные игры. Так, играя в профессии, дети постигают смысл труда, воспроизводят трудовые процессы взрослых и одновременно «обучаются» экономике.

В сюжетно-ролевых играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли – продажи, производства и сбыта готовой продукции и др. Соединение учебно-игровой и реальной деятельности наиболее эффективно для усвоения дошкольниками сложных финансовых знаний.

Одной из форм познавательно-игровой деятельности является комплексно – тематическое занятие. Так, финансовым содержанием обогащаются занятия по математике, экологии, ознакомлению с социальным и предметным миром.

Для организации необходимой предметно-развивающей среды в группах детского сада создаются игровые центры сюжетно-ролевых игр такие как «Магазин», «Банк», «Семья». А также разрабатываются картотеки дидактических игр: «Нужные покупки», «Много-мало» и другие. Данные игры могут проводиться и на занятии, и во время самостоятельных, совместных игр детей.

Для усвоения финансовых знаний используются самые разнообразные методы, приёмы и средства обучения. Так, овладение финансовым содержанием осуществляется и в процессе чтения художественной литературы. Значительное место отводится сказке. Сказка – литературный жанр с огромными дидактическими возможностями. Народные сказки, аккумулировавшие вековой финансовый опыт народа, используются для воспитания таких «финансовых» качеств личности, как трудолюбие, бережливость, расчётливость, практичность и др. В них финансовое содержание развёртывается перед детьми в виде проблемных ситуаций, разрешения которых развивают логику, нестандартность, самостоятельность мышления, коммуникативно-познавательные навыки, способность ориентироваться в ситуации поиска. Включаясь в решение сюжетной задачи, дошкольник открывает для себя новую сферу социальной жизни людей – финансовую грамотность.

Логические и арифметические задачи, задачи – шутки оживляют путь познания сложных финансовых явлений. Они сочетают в себе элементы проблемности и занимательности, вызывают напряжение ума и доставляют радость, развивают фантазию, воображение и логику рассуждений. Решение таких задач повышает интерес ребёнка к финансовым знаниям, учит видеть за названиями и терминами жизнь, красоту мира вещей природы, людей.

Известно, что развитие ребёнка зависит от многих факторов, в том числе и от соответствующей обстановки, т.е. среды в котором оно происходит. Поэтому столь актуальным является создание в дошкольном образовательном учреждении предметно-

развивающей среды – того пространства, в котором ребёнок живёт и развивается: мир природы, мир людей, мир предметно-пространственного окружения.

Работа по воспитанию финансовой грамотности дошкольника невозможна без участия родителей. На всех этапах требуется поддержка ребёнка дома, в семье.

Накопленный опыт позволяет определить некоторые направления совместной



деятельности педагогов и родителей по воспитанию финансовой грамотности у старших дошкольников.

К ним относятся:

- информирование родителей о задачах и содержании воспитания финансовой грамотности у детей в детском саду и в семье;
- участие родителей в работе по воспитанию финансовой грамотности детей в

дошкольном учреждении (ярмарки, праздники, конкурсы);

- создание обогащённой развивающей среды в домашних условиях;

- организация семейных клубов в целях обеспечения сотрудничества детского сада с семьёй.

Подводя итог, можно сказать следующее: начинать учить детей финансовой грамотности стоит как можно раньше, в каком бы возрасте они не были. Чем раньше они узнают эту науку, тем проще им будет принять эти знания в своей голове и использовать их в своей будущей жизни. Авербах Бертольд писал: *«Нажить много денег — храбрость, сохранить их — мудрость, а умело расходовать — искусство»*. Так давайте поможем детям овладеть искусством управления деньгами.

Список литературы

1. Гумерова Л.С. Предметно-пространственная среда дошкольного образовательного учреждения как условие экономического воспитания дошкольников // *В мире научных открытий*. 2012. № 2.4. С. 12-29.

2. Липсиц И. Удивительные приключения в стране «Экономика»: для детей младшего и среднего школьного возраста. - М., 1992.

3. Финансовая грамотность для детей дошкольного и младшего школьного возраста, и родителей: учебно-методическое пособие / авт. -сост.: М. О. Еремина [и др.]. – *Калининград: Калининградская книга*, 2017 - 48 с.11. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников: Учеб.-метод. пособие. М., 2005.

4. <https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-igr-po-finansovoi-gramotnosti-dlja-detei-5-7-let.html>

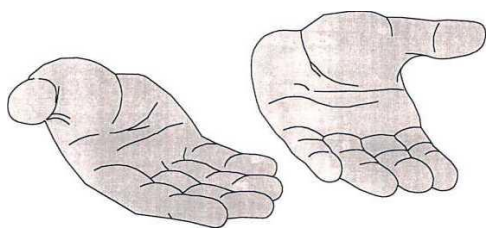
10 июня 2024 года - Празднование 225-летия со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина (Указ Президента РФ В.В. Путина от 05.07.2021 № 404)

В честь этой даты портал «Мир дошколят» организует Всероссийские педагогические чтения **«Поэзия и сказки А.С. Пушкина как средство духовно-нравственного и эстетического воспитания детей дошкольного возраста»**

Страница педагогических чтений откроется - **19 февраля** -

<https://mirdoshkolyat.ru/novosti/pojezija-i-skazki-a-s-pushkina-kak-sredstvo-duhovno-nravstvennogo-i-jesteticheskogo-vospitanija-detej-do-shkolnogo-voznrasta>

Сроки проведения мероприятия – 19 февраля - 10 июня 2024 года



Нефёдова Галина Васильевна

воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное
бюджетное учреждение общеразвивающего вида
№ 39 «Золотой ключик»

Михайловского муниципального района
п. Новошахтинский Приморский край

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК

консультация для родителей

Тонкая моторика – это разновидность движений, в которых участвуют мелкие мышцы. Эти движения не являются безусловным рефлексом, как ходьба, бег, прыжки, и требуют специального развития.

Родителей часто беспокоит слабое развитие пальцев рук, так как очевидно, что у таких детей будут трудности с письмом, и они озадачены, как же упражнять пальцы рук, развить силу и выносливость мышц кисти.

В первую очередь, развитие тонкой моторики ребенка связано с его общим физическим развитием. Поэтому ребенку необходимы разнообразные физические упражнения на занятиях физкультурой. Далее, постарайтесь ограничить использование в рисовании фломастеров: они не требуют таких усилий от ребенка и не развивают мышцы пальцев руки. Предпочтительными должны быть простые цветные карандаши.

Очень полезны для развития пальцев ребенка такие виды деятельности как лепка из пластилина и глины, рисование и раскраска (покупайте детям книжки - раскраски), составление аппликаций, работа с ножницами (желательно небольшого размера), пришивание пуговиц, вышивание, выжигание, выпиливание, нанизывание бус, конструирование из мелких деталей.

А когда наступит лето, используйте для тренировки сборы ягод, выпалывание сорняков и другие виды работ, в которых участвуют мелкие мышцы РУК. Дополнительные, специальные занятия особенно нужны детям с плохим

развитием речи, так как существует

тесная связь между уровнем развития речи и степенью развития тонкой моторики. Если ребенку 2-3 лет удаются изолированные движения пальцев (может показать отдельно один палец, два и т. д.), то обычно у такого ребенка хорошо развита и речь. Поэтому тренировка пальцев рук у ребенка является средством повышения его интеллекта, развития речи и подготовки его к письму.

СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ ТОНКОЙ МОТОРИКИ.

1. Выпрямить кисть, плотно сомкнуть пальцы и медленно сжимать их в кулак. Поочередно выполнять каждой рукой.
2. Руку плотно положить на стол ладонью вниз и поочередно сгибать пальцы: средний, большой, мизинец, безымянный. Выполнять поочередно каждой рукой.
3. Выпрямить кисть и поочередно присоединять безымянный палец к мизинцу, средний к указательному.
4. Сжать пальцы в кулак и вращать кисть в разных направлениях. Сначала поочередно каждой рукой. Затем - двумя руками одновременно.
5. Сгибание и разгибание пальцев. Пальцы разомкнуть как можно шире, затем сомкнуть и так продолжать дальше. Поочередно каждой рукой, затем
6. сразу обеими. Помните эту присказку: «Мы писали, мы писали, наши пальчики устали».
7. Положить руки ладонями вверх.

Ребенок поднимает по одному пальцы сначала на одной руке, потом на другой. Повторять это упражнение в обратном порядке.

8. Ладони лежат на столе. Ребенок поочередно поднимает пальцы сразу обеих рук, начиная с мизинца.
9. Ребенок зажимает карандаш средним и указательным пальцами сгибает и разгибает эти пальцы.
10. Положить на стол 10 -15 карандашей или палочек. Ребенок одной рукой пытается собрать все карандаши (палочки). При этом нельзя помогать другой рукой и надо стараться брать карандаши по одному. Вместо карандашей предложите ребенку собрать пуговицы, горошинки и другие мелкие детали
11. Ребенок зажимает карандаш

между средним и указательным пальцами. Далее выполняет движения так, что сначала сверху оказывается средний палец, а потом указательный.

12. Дайте ребенку два небольших шарика или два грецких ореха и попросите его покатавать их между ладонями (пальцы прямые) в одну и другую сторону. А теперь пусть ребенок попробует их перекачивать пальцами одной руки, вращая то в одну, то в другую сторону.
13. Покажите ребенку такое упражнение: быстро касаться кончиками пальцев большого пальца. В одну сторону, начиная с мизинца, и в другую сторону – с указательного пальца. На одной руке, на другой, на обеих сразу.



Ведущая деятельность у детей дошкольного возраста – это игровая деятельность. Если сравнивать детей с РАС со сверстниками, то можно заметить, что построение игры отличается, так как она не проходит те этапы, которые приняты при норме развития. Наиболее чаще аутичный ребенок играет с собственными ощущениями, а точнее, его игра нацелена на аутостимуляцию определенных слуховых, зрительных, тактильных и других ощущений.

Основной источник развития у ребенка с аутизмом – это игровая деятельность. Ведь

Судакова Дарья Владимировна

тьютор

МАДОУ ДС № 69 «Ладушки»

г. Старый Оскол

РОЛЬ СЕНСОРНЫХ ИГР В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА С РАС

именно помощью игры ребенок познает себя и окружающий мир. Игра развивает мышление, внимание, память, фантазию, чувства, волю детей, а также формирует взаимоотношения со сверстниками, избавляет от тревожности, накопившихся страхов и негативных эмоций. Игровая деятельность помогает ребенку пережить как можно больше положительных эмоций. Знакомит маленького человека с разными сторонами окружающего мира как предметного, так и мира человеческих взаимоотношений.

У детей с РАС есть игры, которые они любят больше всего. Это может быть как

одна, так и несколько игр. Можно отметить несколько видов игровой деятельности для детей с РАС.

Предметная игра помогает обучить ребенка с РАС обращать внимание на разные свойства предметов, а еще контактировать с другими детьми для того, чтобы играть в паре или группе. Аутичные дети любят играть с разнообразными предметами. Основной мотив для их игровой деятельности – это привлекательные сенсорные свойства, такие как - яркие цвета предметов, гладкая или ребристая поверхность, звук, с которым игрушка падает на пол. Стремлением извлекать из окружающей среды разнообразные сенсорные эффекты и объясняется активный интерес аутичного ребенка к различным предметам: ему нравится трогать, перебирать, вертеть, подбрасывать, ронять на пол, нюхать, пробовать на вкус. Но вот взаимодействовать с данным предметом в соответствии с его функциональным назначением ребенок с РАС часто отказывается, так как социальное назначение предмета для него менее важно, нежели его отдельное сенсорное свойство.

Стереотипные игры для аутичных детей проявляются повторяющимися действиями, манипуляциями с предметами, но в них отсутствует видимый сюжет. Для ребенка с РАС стереотипная игра – это комфортная среда, внутри которой он спокоен. Такие дети, на протяжении долгого времени, способны манипулировать предметом, совершая странные действия. Главные особенности таких стереотипных игр следующие:

1. цель и логика игры, смысл производимых действий часто непонятны для окружающих;
2. в данной игре единственный участник – сам ребенок;
3. повторяемость, т.е. ребенок раз за разом совершает одни и те же действия;
4. неизменность - раз установившаяся игра остается неизменной долгое время;
5. длительность - ребенок может играть в такую игру годами.

Цель Сенсорной игры - познакомить ребенка с новыми чувственными ощущениями, а именно:

- зрительные (ребенок видит яркие цвета, их перетекание друг в друга, смешивание):

- слуховые (ребенок слышит разнообразные звуки, от звука бытовых приборов до шума дождя за окном, учится их различать);

- тактильные (то, что ребенок ощущает посредством прикосновений);

- двигательные (ощущения от движений тела в пространстве и ритма движений - ходьба, бег, танцы);

- обонятельные (ребенок учится различать разнообразные запахи окружающего мира);

- вкусовые (ребенок пробует и учится различать на вкус разные продукты питания и блюда).

Специально организованные сенсорные игры с аутичным ребенком могут дать прекрасные возможности для установления контакта с ним. Отсюда вытекает цель проведения данных игр - это создание эмоционально положительного настроения. В данных играх обязательно должен участвовать взрослый (педагог или мама), они предлагают ребенку пережить новое ощущение, вместе с ним проживает это ощущение. Если у вас получилось разделить с ребенком положительные эмоции, разнообразить их и сделать переживание удовольствия более насыщенным, то со временем ребенок с РАС станет вам доверять и с готовностью пойдет на контакт.

Задачи сенсорных игр:

- переживание приятных эмоций, что положительно влияет на настроения и поведении;

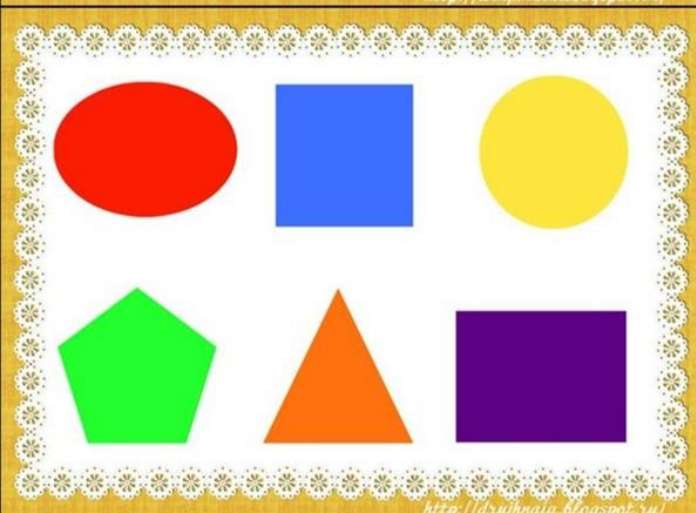
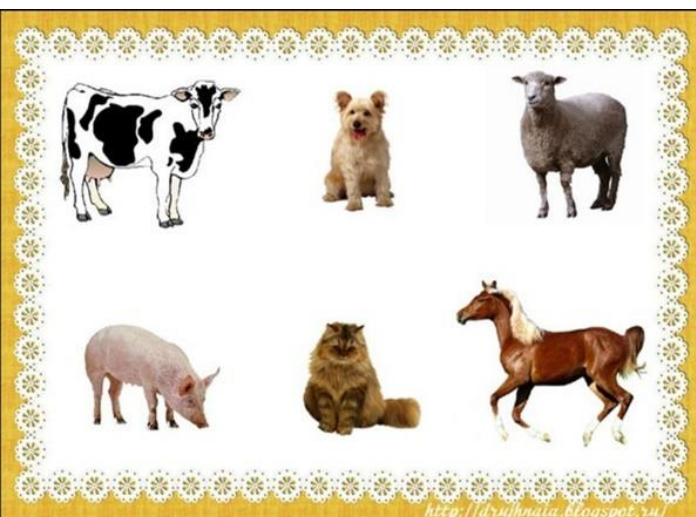
- возникновение эмоционального контакта со взрослым, появление в жизни ребенка человека, который понимает его, открывает новые возможности для проведения коррекционной работы и влияния на сам ход дальнейшего развития ребенка;

- получение ребенком новой сенсорной информации, что важно для расширения его представлений об окружающем мире.

Играйте с ребенком в те игры, которые ему нравятся, занимайтесь тем, что он хочет. Повторяйте его действия. Войдите в его мир, постарайтесь понять, к чему он стремится, и уважайте его желания. Если во время занятий ребенок вдруг начинает делать что-то необычное, не обрывайте его: подождите и посмотрите, что будет

дальше. Старайтесь чувствовать настроение и эмоции ребенка. Не стремитесь непременно втиснуть ребенка в

мир своих понятий и ожиданий: старайтесь смотреть на мир его глазами.



Развивающая среда



Редько Елена Анатольевна
Хлыстова Анастасия Ивановна

воспитатели

ГБДОУ № 18 комбинированного вида
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

**ТЕХНОЛОГИЯ МАКЕТИРОВАНИЯ
КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ**

Здорово, когда у ребенка есть возможность исследовать объекты живой и неживой природы, которые можно потрогать, поэкспериментировать, но не всегда удается такая возможность и нам в помощь приходят макеты.

Что такое макет?

Макет - это модель, которая представляет собой уменьшенные объекты реальности.

Макеты бывают разные и их предназначение разное.

По классификации макетов Коротковой Надежды Александровны, макеты делятся на три типа: модели, карты и универсальные макеты.

Макеты-модели, представляют собой уменьшенные целостные объекты.

Макеты-карты, это плоскостные макеты, на которых расположены схемы и объекты.

Универсальные макеты позволяют осуществлять игровые замыслы.

Так же макеты могут быть:

- **Напольными** (особенности этих макетов в том, что они имеют конструкционные объемы);

- **Настольными** (его размеры ограничиваются размером стола или его части);

- **Подиумными** (на специальных подставках-подиумах);

- **Настенными** (макеты в виде объемных предметных картин с передним и задним планом).

Существуют этапы создания макетов.

На **первом предварительном этапе** мы вместе с детьми придумываем тему, изучаем определенную тему, беседуем о природе и ее объектах, просматриваем презентации, видеофильмы, рассматриваем картины, иллюстрации, проводим наблюдения, читаем художественную литературу. Таким образом, на первом этапе происходит обогащение личного опыта дошкольников, а также сбор материала для создания макета.

На **втором этапе (это уже основной этап)** мы создаем сам макет, изготавливаем основу макета, наполняем его, используем различные материалы для его изготовления.

Третий этап - это заключительный этап, это активные игры детей и применение макетов в ходе образовательной деятельности.

Примеры макетов.

Макет - карта «Секреты березы».



Этот макет позволяет совершить маленькое путешествие по березе, узнать об особенностях древесины, коры, листьях, узнать, что растет под березой, что растет на березе, какая птица вьет гнезда именно на березе?

Кто из животных ест березовую кору, как правильно собрать сок у березы, не повредив дерево, как размножается береза, на что похожи ее листья. Наш макет современный, он дополнен электронными ресурсами, и с помощью говорящей ручки Знаток можно прослушать интересные факты о березе.

Макет – модель Муравейник.



Данный макет помогает изучить не только общественную жизнь муравьев, но и воспитывать бережное отношение к муравьям, заботиться о природе, что нельзя разрушать муравейники, что у муравьев есть своя семья.

Этот макет помогает ответить на вопросы наших почемучек – исследователей: «Что такое муравейник? Как устроен муравейник? Какие в нем есть помещения? Как живут муравьи? Чем питаются муравьи? Почему их называют санитарями леса? Какую пользу муравьи приносят природе? Конечно же, разорять муравейники нельзя!»

Мы узнали с детьми о составе муравьиной семьи, о том, что, в муравейнике царит строгий порядок: каждый муравей занят своим делом. Оказывается, у муравьев есть свои «профессии», которые очень похожи на профессии людей - это пастухи (которые ухаживают за тлями), солдаты (солдаты выполняют важную функцию – обеспечивают защиту муравейника), няньки (ухаживают за маткой и яйцами), ночные сторожа (спят

днем, охраняют муравейник ночью). Также мы узнали, как устроен муравейник внутри и теперь мы знаем, почему муравьев называют «мудрыми строителями» и «санитарами леса».

Универсальный макет «Лесная тропинка».

Достоинство данного макета в том, что он дает возможность вариативно использовать данное игровое пространство и может быть дополнен разнообразным предметным материалом. Этот макет помогает не только закрепить представления о мире природы, разнообразии природных объектов, но и позволяет трансформировать усвоенные знания в игру, насыщая детскую жизнь новыми впечатлениями и стимулируя детское творчество.

Как же это происходит. Игра с макетом начинается с процесса его создания, так как детали выполняются совместно детьми и педагогами, с использованием разных материалов и техник. Сам макет имеет двустороннюю основу, фон, предметные изображения растительного и животного мира. Предложенный материал помогает моделировать времена года (зима, осень), он может переворачиваться, можем выстраивать зимнюю сказку, зимний сюжет, можем его пополнять различными животными, которые обитают в зимнее время года. У детей появляется возможность рассказать об особенностях леса, что лес бывает разный, если это елки – это ельник, если это лиственные деревья, то это лиственный лес и знакомим со смешанным лесом, также можно использовать топографические знаки.

Возможность данного макета в том, что, например, если это время года – зима, то деревья голые, если осень, то они у нас в

листве. А как же определить, если ствол у одного и другого дерева светлый, что же это за дерево, можно определить с помощью чечевичек что это береза, а у другого дерева чечевичек нет.

Мы с детьми закрепляем знания о взаимосвязи живой и неживой природы «Что же не так?» (заяц зимой меняет шубу, лось сбрасывает рога, зимой медведь спит, а может ли птица вить гнездо зимой, оказывается, клест высидывает птенцов зимой).

В универсальном макете могут быть как объемные, так и плоскостные элементы. Безусловно, этот макет может служить игровым полем для самостоятельной игры детей.

Преимущества использования технологии макетирования

Во-первых, его самое главное достоинство – простота. Макет могут изготовить все.

Во-вторых, это технология – открывающая новые возможности; современная педагогическая практика, которая помогает оптимизировать работу педагога в познавательно-исследовательской работе с детьми дошкольного возраста.

В-третьих, является диагностическим инструментом, даёт возможность педагогу оценить уровень усвоения ребенком пройденного материала.

В-четвертых, она не только развивает познавательные способности, но и способствует развитию памяти, внимания, мышления, творчества.

Важно, чтобы результаты совместного творчества не пылились на полках. А использовались в процессе всей образовательной деятельности.





Каратеева Ольга Павловна
Кононова Людмила Евгеньевна

воспитатели

МБДОУ ДС № 32 «Дружные ребята»
г. Старый Оскол, Белгородской области

ВНЕСЕНИЕ В РППС ГРУППЫ МАКЕТА «МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ»

образовательная ситуация

Программное содержание.

-Расширять представления о культурно-исторических событиях Московского Кремля.

Задачи.

- Обогащать опыт реагирования на новое (привнесение нового объекта, изменение предметно-пространственных отношений) в знакомой ситуации.

-расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

-развивать умения детей включаться в коллективное исследование,

умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

Коррекционная задача.

- Поощрять умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу.

-- Развитие наглядно-действенного мышления, повышение способности к анализу и синтезу, формирование умений детального и последовательного сравнения предметов восприятия.

Предварительная работа. Добавление В РППС группы макета Московского Кремля. Работа с родителями по сбору материала на данную тему.

Методические приемы: беседа, утренний круг, подбор техник и технологий, работа в центрах активности, на прогулке, индивидуальные формы работы, коллективные, вечерний круг, презентация, экспериментирование.

Образовательные области. Социально-коммуникативное развитие, речевое, художественно-эстетическое.

Предполагаемые результаты.

1. Дети участвуют в планировании ОД.
2. Проявляют инициативу, имеют возможность выбрать деятельность по теме.
3. Учатся работать в команде.
4. Могут самостоятельно работать и анализировать собственные действия.

Ход ОД.

Воспитатель вносит в РППС макет Московского кремля.

Дети замечают изменения в развивающей среде группы, рассматривают его.

- Ребята, вы знаете, что это за объект?

Предполагаемые ответы детей: Дворец, Храм, музей, театр. Кремль.

- Да, правильно. Это Московский Кремль. Почему он стоит у нас на полочке?

Дети: - Будем его изучать. С ним играть.

Воспитатель применяет модель 3 вопросов

Что мы уже знаем о Кремле?

Что нужно сделать, чтобы узнать?

Что хотим узнать?

Педагог записывает предложения детей на бумаге, записывая имя каждого ребенка под его высказыванием и вывешивает на стенд для родителей для осведомленности, чем дети будут заниматься на этой неделе.

Высказывания детей. 1. Где он расположен?

2. Что находится вблизи его?

3. Каким Кремль был раньше?

2 день. Родители приносят книги с изображением Москвы, литературу, стихи о Кремле, открытки, фотографии. Воспитатель готовит презентацию, дидактические игры.

Воспитатель. Ребята, а вы хотите отправиться на экскурсию в «прошлое Кремля? Подскажите, как это можно сделать?

Предполагаемые ответы детей:(посмотреть дома в компьютере, посмотреть картинки, фото Москвы).

Воспитатель. Хорошо, я вам помогу! Мы с вами отправимся на экскурсию, только включу компьютер и найду нужную тему. Все со мной согласны?

Ознакомление с окружающим.

Много-много лет назад, Юрий Долгорукий приказал построить здесь Кремль.

Воспитатель: - Посмотрите это портрет Юрия Долгорукого. Он является основателем Кремля (слайд)

Над Москвой-рекой,
на круче,

Где стоит наш
Кремль теперь,

Был когда-то бор
дремучий,

А в бору водился
зверь.

Много было в чаще
бора

И медведей, и волков,
Много уток на озерах,
На болотах куликов,
Коршун вился над лугами
И лосиною тропой,
Зверь могучими рогами
Выходил на водопой.

Воспитатель: А что значит слово Кремль?

Дети: Кремль - это значит крепость, в которой можно укрываться от врагов.

Воспитатель: - Где же построен Кремль?

Дети: Кремль построен на высоком холме, с двух сторон окружен реками.

Воспитатель: А что такое холм?

Дети: - Это небольшая возвышенность

Воспитатель: А почему построили Кремль на холме?

Дети: Высокое расположение Кремля позволяло замечать врагов с большого расстояния, а реки служили преградой на их пути.

Воспитатель: Молодцы ребята!

А вы знаете, что здесь много болот, и чтобы пройти дальше, нам нужно пройти по кочкам, только осторожно, чтобы не увязнуть в болоте. Игра «Пройти по кочкам»

Воспитатель: - Все прошли, хорошо.

Вот среди такого дремучего леса стали появляться первые избы. Из чего они их

делали? (Подходим к деревянным постройкам)

Дети: - Из дерева

Воспитатель: - Вот почему у нас в шкатулочке лежит кусочек дерева. А как вы думаете, почему из дерева?

Дети: - Потому что в лесу много деревьев. Дерево удерживает тепло, оно защищает летом от жары, а зимой от морозов.

Воспитатель: Срубы сложили друг к другу очень плотно, чтобы не было дыр.

Даже в трескучие морозы стены деревянного сруба теплые внутри.

Дерево очень прочное. Дети проводят эксперименты с деревом. (Плавает – тонет)

Во 2 шкатулке ребята находят **белый камень.**

Воспитатель. - Ребята, а как выдумаете какой Кремль был потом? (ответы детей)

Воспитатель: - Но что же произошло с белокаменной Москвой?

Дети: - Простояв более ста лет, белокаменные стены Кремля стали разрушаться.

Воспитатель: - У вас на столах такие же камни, но вот беда, они тоже раскололись на две части. У каждого из вас в руках одна часть, вам нужно найти вторую и сложить целый камень, соедините так, чтобы не было щелей.

В 3 шкатулочке дети находят **красный камень.** Рассматривают его, и делают выводы, что потом Кремль был сделан из красного кирпича.

Пригласили строителей из Италии. Они то и построили мощную крепость из красного кирпича. Она стоит до сих пор – это нынешний Кремль.

Воспитатель: - Как называют главную площадь в Москве?

Дети: Красная площадь.

Воспитатель: что означает слово «красная»?

Дети: - Означает лучшая, красивая: красна девица, красное солнышко, красная горка, красная площадь.

Воспитатель: - Вот почему у нас в шкатулочке находится красный камушек. Это



осколок от кирпича. Он привел нас в современный Кремль.

- Ребята, а какие пословицы о Москве вы знаете?



Дети: Москва -
всем городам
мать.

Москва, что
гранит, никто
Москву не побе-
дит.

Москва не
сразу строилась.

Воспитатель:
Стены современ-
ного Кремля
очень прочные:
это две кирпич-
ные стены, про-
странство между
ними заполнено

белым камнем. Внутри они похожи на широ-
кий, длинный коридор. Заканчиваются
стены двурогими зубцами, напоминающие:
Кремль когда - то был жилой крепостью. За
его стенами стояли дома московских царей.
Сегодня Кремль - памятник строительного
искусства и история нашей страны. В
Кремле сохранилось много очень старых и
красивых зданий. Это царский дворец и
церкви, (слайд)

Ребята, какая башня считается самой
главной в Московском Кремле?

Дети: Считается Спасская - она самая
красивая

Воспитатель: Ребята, скажите, а почему
ее назвали Спасской?

Дети: - Над входом раньше висела боль-
шая икона «Спас Нерукотворный», в честь
которого и названа башня Спасской.

2 половина дня.

**Дети выбирают на доске, чем бы я хо-
тел заняться.**

Предполагаемый выбор деятельности.
(индивидуально)

1.Рисование Кремля.

2.Конструирование из ЛЕГО-конструк-
тора.

3.Изготовление часов Спасской башни
из картона.

Они применяют знакомые технологии и
приемы, ориентируются на свои умения.

Вечерний круг.

-Воспитатель. Что узнали нового за
день?

Предполагаемые ответы детей.

1.Познакомились с историей кремля.

2.Узнали, из чего сделан Кремль, какие
башни и сколько входят в состав Кремля.

Воспитатель. - Чем занимались?

Предполагаемые ответы детей.

1.Были на экскурсии.

2.проводили эксперименты.

3.Конструировали, рисовали.

4.Узнали много нового, интересного о
Московском Кремле.

Хайбуллаева Нияра Леноровна

педагог-психолог

МБДОУ «Региональный детский сад «Сказка» с. Крымское
Сакского района Республики Крым

ПУТЕШЕСТВИЕ МАШИ И ВИТИ В СКАЗОЧНОМ ЛЕСУ

игра-тренажер

*«Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития.
Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка
вливается живительный поток представлений, понятий.
Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».*

В.А. Сухомлинский.

Пояснительная записка

Старший дошкольный возраст является периодом интенсивного развития. Особенности этого этапа проявляются в прогрессивных изменениях во всех сферах, от совершенствования психофизиологических функций и до возникновения сложных личностных новообразований.

На этом возрастном этапе дети отличаются высоким уровнем умственного развития, включающем расчленённое восприятие, обобщенные нормы мышления, смысловое запоминание. У ребенка формируется определенный объем знаний и навыков, интенсивно развивается произвольная форма памяти, мышления, воображения, опираясь на которые можно побуждать ребенка слушать, рассматривать, запоминать, анализировать. Познавательные процессы представляют огромное значение для ребенка-дошкольника еще и потому, что степень сформированности и развития этих процессов в значительной степени определяет успешность в дальнейшей учебной деятельности.

Важно отметить, что развитие познавательных процессов способствует активизации познавательной деятельности, которой в последнее время уделяется особое внимание в связи с принятием Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).



Ведущей деятельностью дошкольника является игра, поэтому развивать познавательные процессы легче через игру. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого.

В работе дошкольных учреждений большое место занимают дидактические игры. Они используются как в совместной, так и в самостоятельной деятельности дошкольника. Дидактические игры выполняют функцию средств обучения - дети осваивают признаки предметов, учатся классифицировать, обобщать, сравнивать. Обучение и игра – это абсолютно совместимые процессы в дошкольном детстве. Игра всегда обучает! А при умелом педагогическом руководстве и продуманной организации - обучает прекрасно!

С этой целью была разработана **игра-тренажер «Путешествие Маши и Вити в сказочном лесу»** (прообразом создания игры, стала экранизация замечательной, доброй сказки «Новогодние приключения Маши и Вити», 1975 г.), направленная на развитие познавательных процессов детей старшего дошкольного возраста.

Основные задачи:

- активизировать мыслительную деятельность детей старшего дошкольного возраста (строить логические цепочки, устанавливать закономерности и причинно-следственные связи);
- развивать взаимосвязанные между собой психические процессы, определяющие познавательные возможности: мышление, память, внимание, восприятие, воображение;
- формировать способность к творческому воображению;
- развивать умение слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры.
- воспитывать любознательность, самостоятельность, аккуратность;

Необходимым условием эффективности игры-тренажера является активное участие ребенка, его заинтересованность.

Материалом тренажера служат игры и упражнения, направленные на развитие познавательных функций.

Форма проведения: индивидуальная.

Время проведения: до 30 мин.

Игру-тренажер, возможно, применять в условиях дистанционного обучения: вы можете высылать родителям как одно из заданий, так и в комплексе, на самостоятельное изучение. Будет полезно также детям с ограниченными возможностями здоровья, а именно с ЗПР, РАС.

Описание

Игра-тренажер «Путешествие Маши и Вити в сказочном лесу», представляет собой интерактивную папку формата А4, в виде книги. Главные герои Маша и Витя, отправляются в путешествие, чтобы отгадать загадку:

У меня есть листики, но я не куст.

Я учу многому, но я не умею говорить.

Что Я?

Отгадать слово помогут буквы, которые спрятаны в сказочном лесу. Это необычный лес: здесь обитают новые знания и интересные герои. Маша и Витя зовут ребенка с собой в путешествие.

Путешествие напоминает квест, где необходимо пройти максимальное количество заданий, отыскать в них буквы, пройти все препятствия и разгадать загадку.

Оборудование: шаблоны для игры (см. Приложение), маркеры или фломастеры зеленого, красного, желтого и голубого цвета, липучки на клеевой основе, узкий двухсторонний скотч.

Для того чтобы игра-тренажер была многоцветной, можно листы за ламинировать, либо использовать файлы.

Ход игры-тренажера:

Педагог-психолог: - Сегодня я познакомлю тебя с веселыми, добрыми, такими же, как ты детьми.

Ребенок знакомится с Машей, Витей и отправляется вместе с ними в путешествие:

Первый сказочный герой, который встречается на пути, это Баба Яга.

1. Дидактическая игра «Заплатки»

«Моя верная подружка»

Цель: развитие логического мышления и зрительного восприятия ребенка.

Инструкция: «Верная подружка» Бабы Яги, это ее избушка на курьих ножках, но она кажется, сломалась. Давай вместе с тобой проверим и произнесем волшебные слова:

Избушка, избушка, повернись к лесу задом, ко мне передом!

- Что-то избушка, к нам не поворачивается... Тебе надо подобрать «заплатки» и починить «верную подружку», и тогда Баба Яга станет чуточку добрее, и мы получим первую карточку с буквой.

После выполненного задания ребенок получает карточку с буквой.

Педагог-психолог: Молодец, хорошо справился с первым заданием, и получаешь первую карточку с первой буквой («К»).

Второй сказочный герой - Печка.

2. Дидактическая игра «Найди отличия»

Универсальная печь «Хозяюшка»

Цель: развитие умения сопоставлять объекты, выявлять сходные черты и различия.

Инструкция: Универсальная печь «Хозяюшка», печет очень вкусные пирожки, однако программу заблокировал опасный вирус. Для того чтобы разблокировать систему, найди 7 отличий.

Педагог-психолог: Молодец, хорошо справился со вторым заданием, и получаешь вторую карточку со второй буквой («Н»).

Третий сказочный герой - Леший.

3. Задание «Логическая цепочка»

«Разноцветные лампочки»

Цель: развивать логическое мышление, мелкую моторику рук, представление о сенсорных эталонах цвета, формы.

Инструкция: Леший любит украшать свою тайную пещеру, разноцветными гирляндами. Некоторые лампочки на гирлянде погасли, и нужно её починить! Раскрась лампочки, согласно образцу.

Педагог-психолог: Молодец, хорошо справился с третьим заданием, и получаешь третью карточку с третьей буквой («И»).

Четвертый сказочный герой - Яблоня.

4. Дидактическая игра «Чудо-дерево»

Цель: развитие слухоречевого восприятия, мелкой моторики рук.

Инструкция. На лесной опушке растет Чудо-дерево «Яблоня», такое чудесное-расчудесное, красивое-прекрасивое, просто чудо. А чем же оно такое чудесное? Все, потому что дерево это может разговаривать. Яблоня просит собрать все яблоки. Только будь внимателен: правой рукой собери зеленые яблоки, а левой красные. Яблоки рассортируй по корзинам, догадайся как?

Педагог-психолог: Молодец, хорошо справился с четвертым заданием, и получаешь четвертую карточку с четвертой буквой («Г»).

Пятый сказочный герой - Дикий кот Матвей.

5. Волшебные липучки «Любимая сказка»

Цель: развитие интеллектуальных и речевых способностей ребенка: внимательность и наблюдательность, зрительное восприятие, мышление, память, усидчивость, речь.

Инструкция: Ты знаешь, кто такой Дикий кот Матвей? (Ответы ребенка) Это кот Бабы Яги, он страшно любит слушать сказки. Попробуй угадать его любимую сказку, назови героев и найди тень.

Педагог-психолог: Молодец, хорошо справился с пятым заданием, и получаешь пятую карточку с пятой буквой («А»).

Шестой сказочный герой - Лесовичок.

6. Дидактическая игра «Лабиринт» «В поисках корзины»

Цель: развитие тонких дифференцированных движений пальцев рук, логического и пространственного мышления, зрительно-пространственной ориентировки.

Инструкция: Лесовичок оставил свою корзину с ягодами и грибами на одной из «неведомых дорожка». Какой дорожкой Лесовичок доберется до корзины?

Педагог-психолог: Молодец, ты помог добраться Лесовичку, дорожка это не простая, а волшебная, потому что она нас привела к двери, за которой спрятана отгадка на загадку. Прослушай еще раз загадку:

У меня есть листики, но я не куст.

*Я учу многому,
но я не умею говорить. Кто Я?*

Ребенок собирает слово, из букв (если ребенок не знает букв, на карточках есть номера от 1 до 5, соотносит зрительно).

Слово-отгадка «КНИГА» (проверяем, открыв дверь, ребенок визуально видит ответ на отгадку)



Педагог-психолог: Молодец! Ты помог пройти все задания и отгадать загадку.

Для того чтобы нам вернуться домой, мы должны вспомнить всех героев, которых сегодня повстречали.

7. Дидактическая игра «Мемори» «Сказочные герои»

Цель: развитие внимания, памяти, наблюдательности.

Инструкция: Твоя задача открывать по две двери, и если герои совпадают, дверик-карточки, отставляешь. Если герои не совпадают, то двери закрываются. Постарайся запоминать, за какой дверью спрячется герой.

Педагог-психолог: Молодец!

Предложенные игры и упражнения могут быть адаптированы взрослыми с учетом интересов детей их возможностей и уровня сформированности познавательных процессов, а также могут использоваться как во время образовательной деятельности, так и во время индивидуальных занятий с детьми.

Список литературы

1. Данилова С.И. Психологическое сопровождение дошкольников: диагностика и сценарии занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2018 г. – 96 с. – (Библиотека современного детского сада).

2. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2020.

3. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет. Приключения будущих первоклассников – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2020.

4. Немов Р. С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. - 4-е изд. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - Кн. 2: Психология образования. - 608 с.

5. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. Учеб. пособие: В 2 кн. - 3-е изд. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - Кн. 1: Система работы психолога с детьми разного возраста. - 384 с.

6. Столяренко Л.Д. Основы психологии. 9-е изд. Учебное пособие. (Серия «Высшее образование») - Ростов н/Д: Феникс, 2004. - 672с.

Интернет ресурсы

<http://kira-scrap.ru>

<https://phonoteka.org>



Ершова Людмила Александровна
инструктор по физической культуре
МДОУ «Детский сад № 15 «Рябинушка»
пос. Приводино Архангельская область Котласский округ

ВОЕННЫЙ ТИМБИЛДИНГ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАЗВЕДЧИКИ»

Цель: сплочение родительского коллектива, формирование и развитие навыков командной работы.

Количество участников: 3 команды по 6 человек (количество человек в команде можно увеличить до 10, при этом не забывайте увеличить количество реквизита).

Реквизит: таблички с названиями станций, маршрутные листы по количеству команд, конусы – ориентиры, фломастеры, пластиковые стаканчики 27шт, игровое поле (1-12), игра пятнашки, деревянные пазлы, удочки, бочонки, деревянные фишки и поле гладкое, ватман 3шт.

Время: 50-60 минут.

Место: здание школы (спортивный зал).

Краткое описание: команды передвигаются по станциям согласно своим маршрутным листам. На станциях их ждут командиры - аниматоры, которые предлагают командам выполнить определенные задания и заработать баллы.

Ход тимбилдинга

Перед началом всем участникам игры предлагается распределиться на команды. Существует множество приемов распределения на команды. Например, «**Цепочка**»: вызовите участников по числу нужных вам команд. Они выбирают первых участников команд. Далее первые выбранные выбирают вторых. Затем вторые выбирают третьих и т.д. Или прием «**Разрезанная открытка**». Берутся несколько открыток (по количеству команд), одинаковых или разных; лучше — *большого* формата. Каждая

из них разрезается на шесть (четыре, пять) частей. Все части перемешиваются. Каждый из учеников вытягивает по фрагменту и ищет свою команду, объединяясь с теми, кому достались фрагменты, необходимые для составления целой картинки. После того, как будут сформированы команды, им необходимо придумать свое название и девиз («кричалку»), и представить себя.

Ведущий: Наш сегодняшний военный тимбилдинг называется очень просто: «Разведчики» он приурочен к празднику 23 февраля. И первое задание, которое нам с вами предстоит выполнить, называется «Ракета» музыкальная подвижная игра - убыстрялка.

Все участники встают в круг и повторяют движения за командирами - аниматорами.

Ведущий: «Итак, мы немного размялись, поделились друг с другом положительной энергией и силами, и можем приступить к выполнению основных заданий. Сейчас каждая команда получает маршрутный лист, и по сигналу начинает движение по станциям, где вас ждут интересные испытания!».

1 станция «Собери карту» (Реквизит: деревянные пазлы). Время: 3 минуты

Команда должна с помощью удочек достать все части пазла и собрать карту.

2 станция «Построй крепость» (Реквизит: пластиковые стаканчики 27 шт., резинка).

Все участники команды берут в руки резинку и с помощью растягивания её должны захватить стаканчик, потом

следующий и построить крепость из стаканчиков, учитывается количество стаканчиков, которые успели поставить за 3 минуты.

3 станция «Одной цепью» (Реквизит: фломастеры из расчета – на 1 меньше количества человек в команде). Время: 3 минуты

Участники команды встают в шеренгу, закрепляют между собой по одному фломастеру. Задание: пройти из пункта А в пункт Б, не потерять фломастер, при этом петь любую военную песню хором. Если у кого-то падает фломастер, то вся команда возвращается на старт и начинает с начала.

4 станция «Собери боеприпасы»
Время: 3 минуты

Участник команды с помощью удочек собирают боеприпасы и вставляют их в отверстия.

5 станция «Стрельба по мишени»
Время: 3 минуты

Участники выполняют стрельбу по мишеням деревянными фишками.

6 станция «Расшифруй депешу»
Время: 3 минуты

Задача участников, за 3 минуты распутать игру – головоломку «Пятнашки»

7 станция «Скопировать карту»
Время: 3 минуты

Задача команды – держа один фломастер за веревочки копировать рисунок.

8 станция «Разминируй поле»
Время: 3 минуты

Команда должна разгадать правильный путь из цифр и успеть пройти всей командой по разминированному полю.

По завершению игры командиры – аниматоры подсчитывают баллы и передают результаты главнокомандующему, он озвучивает итоги тимбилдинга, поздравляет победителей и предлагает всем выполнить упражнение **«Спасибо за хорошее занятие»** - пожалуйста, встаньте в общий круг. Я хочу предложить вам поучаствовать в небольшой церемонии, которая поможет нам выразить дружеские чувства и благодарность друг другу. Игра проходит следующим образом: один из вас становится в центр, другой подходит к нему, пожимает руку и произносит: «Спасибо за приятное занятие!». Оба остаются в центре, по-прежнему держась за руки. Затем подходит третий участник, берет за свободную руку либо первого, либо второго, пожимает ее и говорит: «Спасибо за приятное занятие!». Таким образом, группа в центре круга постоянно увеличивается. Все держат друг друга за руки. Когда к вашей группе присоединится последний участник, замкните круг и завершите церемонию громким троекратным «Ура!».



Нейропедагогика – это наука о теории и технологиях восприятия, основанная на данных современной нейронауки. Нейропедагогика изучает нейрофизиологию (работа

Гришина Наталья Михайловна
инструктор по физической культуре
МБОУ ЦО № 4 в. Тула

НЕЙРОФИТНЕС В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

мозга и центральной нервной системы), педагогику (приемы и методы), кибернетику (представление о закономерностях систем).

Жизнь современного человечества неразрывно связана с гаджетами, готовыми

облегчить ряд функций мозга. Дети с ранних лет привыкают к быстрому восприятию информации, что негативно сказывается на их мыслительных процессах: внимании, мышлении, умозаключении.

Вся информация воспринимается органами чувств. Развитие мозга происходит через восприятие объектов таким образом, что малозаметные качества, стороны предмета изучаются двумя и более органами чувств, то есть при помощи разных сенсорных каналов.



Доказано, что вестибулярная, скелетно-мышечная, кожная и зрительная системы работают не изолированно друг от друга. Они являются сложным механизмом постурального контроля – моторного ответа на анализ сенсорной информации, благодаря которому мы дости-

гаем вертикальной позы, т.е. не теряем равновесие. Вестибулярный аппарат – орган, который воспринимает изменения направления движения в пространстве, поэтому зрение и положение головы, туловища неразрывно связаны. Он ориентирует тело, стабилизирует голову, являясь контролером центра масс тела и ориентиром. Вследствие этого ребенок стоит или ходит по гимнастической скамейке, узкой дорожке, наклонной доске, балансирует на мяче или платформе.

В двигательной деятельности неотъемлемой частью работы инструктора по физической культуре с дошкольниками является применение элементов нейрофитнеса, основанного на достижениях нейропедагогики.

Нейрофитнес для детей – это уникальная методика комплексного, естественного и безопасного развития умственных и физических способностей детей, основанная на системе специально разработанных нейропсихологических упражнений.

Цель нейрофитнеса – развитие мозга и укрепление общефизического здоровья с помощью нейрогимнастики, дыхательной гимнастики и др.

Нейрофитнес – это комплекс упражнений, которые позволяют через тело мягко воздействовать на мозг, межполушарные связи. Объединить движения с мыслительными процессами помогают физические упражнения, при выполнении которых дети решают привычные задачи непривычным образом. Поэтому в нейрофитнесе применяется правило полимодального обучения восприятия мира, то есть сочетание в двигательной деятельности аудиальной, визуальной, логической модальностей.

Что может нейрофитнес решить в жизни дошкольника?

Нейроупражнения могут развивать внимание, память, мышление, интеллект, координацию, речь; могут улучшить результаты в обучении; способствовать правильному физическому развитию, формировать осанку за счет межполушарных связей. Полушария общаются и делятся информацией друг с другом, чтобы вся информация обрабатывалась верно, а ответы от головного мозга были адекватные.

От головного мозга и всей нервной системы, от состояния опорно-двигательного аппарата зависит осанка ребенка. Осанка является рефлексорным положением тела с минимальной затратой энергии. Следовательно, мы можем применять методологию нейропедагогики на занятиях физической культурой с целью оздоровления детей, развития правильного свода стопы и правильной осанки; упражнять в равновесии и координации движений, в ритмичности, синхронности взаимодействия между речью и движением.



В дошкольном нейрофитнесе используют следующие принципы нейропедагогики:

- одновременная работа конечностей;
- информация доставляется через несколько сенсорных каналов;
- работа над средней линией тела (пересечение срединной линии);

-все виды ползания с дополнительными стимуляциями зрительной, слуховой, тактильной информацией;

-использование ограниченных по площади и объему предметов (балансиров) в сочетании с движениями рук и ног, с передачей мелких предметов.

Упражнения нейрофитнесом на занятиях физической культурой позволяют совмещать несколько сенсорных систем одновременно (зрительные, слуховые, тактильные), заменять простые шаблонные движения более сложными необычными вариантами, включая творческие задания, мотивацию. Желательно проводить упражнения в игровой форме, тогда они будут еще более доступными и увлекательными для детей.

Использовать эти мегаполезные

упражнения для мозга целесобразно в разных формах познания – экспериментирование, проектирование и др., когда процесс обучения ускоряется

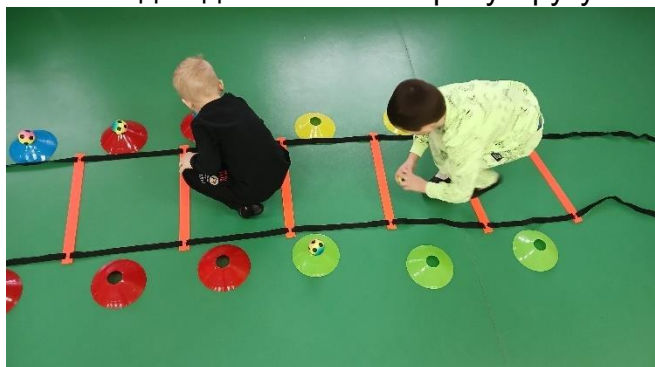
в атмосфере творчества и доброжелательности. Эмоциональный интеллект очень важен для дошкольника, так как эмоции могут принести значительную пользу. Положительные эмоции должны стать друзьями в овладении физическими упражнениями и основными движениями.

Сфера применения игр и упражнений для мозга велика. Но нейроигры лучше проводить в первую половину дня пребывания в дошкольной организации, лучше в индивидуальном порядке, особенно с левшами и амбидекстрами. Решать проблемы обогащения сенсорным опытом и двигательными упражнениями необходимо с осторожностью, учитывая основные противопоказания для детей с ОВЗ - грубые вестибулярные нарушения, дети с ДЦП, нарушением мозгового кровообращения, судорожными состояниями, эпилепсией в анамнезе, психическими, кожными заболеваниями. Целесообразно внедрять элементы нейрофитнеса на специальных занятиях или в совместной, самостоятельной деятельности дошкольника.

На физкультурных занятиях в дошкольной организации также широко

применяются элементы нейрофитнеса. Подходят они для детей 4-5лет и старше.

Наиболее интересные упражнения с элементами нейрофитнеса я применяю в своей работе с использованием длинной веревки, каната, когда задействуется так называемая срединная линия тела, то есть ребенок пересекает середину тела рукой или ногой в ходе выполнения движения. Например, перекрестные движения ног при ходьбе по веревке, когда правая нога ставится слева от веревки и левая нога – справа от веревки и так до конца всей длины. Называем такое упражнение «Плетем косичку ногами». Также хорошее упражнение- «Лягушки», в которой ребенок ставит правую руку слева от веревки, а левую руку-



справа от нее, с наклоном вперед, ноги по обе стороны от веревки и двигается прыжками. Широко известно упражнение с высоким подниманием колен и касанием одновременно правой рукой левого колена и наоборот. Здесь также пересе-

кается срединная линия туловища. Ходьба по массажным полусферам таким образом, чтобы правая нога становилась на предмет с левой стороны и наоборот, тоже способствует пересечению середины туловища. Удачным мне кажется упражнение в ходьбе или беге с высоким подниманием колена или другим способом с перекладыванием перед собой и за спиной по кругу предметов - кубика, мяча, мешочка с песком, кегли и др. Отличное упражнение на фитболе - лежа на животе перекладывать, сортировать предметы, лежащие перед ребенком по разным сторонам - правой рукой класть предметы влево, левой рукой - вправо. Когда я использую плоскостную координационную лестницу, применяю упражнение для ходьбы или ползания по ней с одновременным выполнением заданий, типа переложить предметы - кегли, мячи, находящиеся за пределами ячеек лестницы справа – положить слева от лестницы и наоборот. Здесь также пересекается середина туловища руками.

Применяются мною также и игровые задания с использованием координационных колец, внутри которых лежат стрелки-

указатели направления поворота туловища ребенка, который не только должен прыгнуть внутрь кольца, не наступив на его ободок, но и повернуться лицом в ту сторону, в которую повернута стрелочка. Называем такое упражнение «Поверни свой носик на угол стрелочки». Решается задача развития мыслительных процессов при использовании мышления одновременно с движением в игровом упражнении «Нос, ухо, лоб, рука, нога», где надо успеть поднять с пола предмет – фишку, мяч, погремушку определенного цвета или размера по сигналу, при этом успевать правильно и быстро показывать части головы и части туловища по сигналу, на слух. Чтобы задействовать еще и зрительный анализатор ребенка можно чередовать это упражнение с заданиями на карточке, где нарисован определенного цвета или формы предмет.

Необычным, считаю, прием игры в общеизвестные забавы с помощью необычных средств. Например, игра в хоккей или керлинг с помощью гимнастических палок с надетой на конец так называемой разметочной фишкой – конусом; так забивать голы можно скользя по полу, толкая фишку палкой, задавая скорость и направление движения в сторону ворот. Нешаблонными упражнениями также считаю - метание мешочка с песком, лежащего на стопе в горизонтальную цель или перекладывание мешочка, фишки или тряпичного кубика из ячейки в ячейку внутри плоскостной лесенки с помощью ступней из положения сидя с опорой на руки сзади. Как усложнение, можно одновременно еще и перекладывать, собирать руками мелкие предметы или комкать бумагу, считать до пяти, десяти. Работу для мозга и тела создает упражнение «Тише едешь- дальше будешь» в парах, когда один ребенок тянет обруч, с привязанной к нему веревкой на

себя, а второй ребенок стоит в этом обруче и медленно перебирает ногами в направлении движения обруча, не наступая на обруч.



Необыкновенная игра получилась с разметочными фишками - легкими и разноцветными- можно их носить на голове, как шляпки, следить за осанкой, можно ловить ими мячи, перекладывать мячи из фишки в фишку, можно переворачивать фишки широким или узким основанием вниз по заданию.

Также широко использую новое оборудование, типа координационной дорожки для создания новых игровых заданий, движений, например, часто дети ходят парами по стропам лицом

друг к другу, взявшись за плечи или руки, достигая при этом синхронности движения в ходьбе. Можно прыгать через линии координационной дорожки разными способами, ставя ступни то в середину вместе, то снаружи от стропы, то чередуя эти движения с движением на одной ноге и т.д. Проходит увлекательно - и прокатывание мячей в парах внутри коридорчика из исходного положения лежа по краям в начале и конце дорожки. Эти коридорчики хороши и в игре с прокатыванием мячиков разных калибров по горке – скату, когда они катятся с высоты с разной скоростью, а дети, сидящие с двух противоположных сторон дорожки ловят их при помощи разметочных фишек, не давая мячику укатиться за пределы дорожки.

Таким образом, элементы нейрофитнеса можно использовать в работе инструктора по физической культуре, решая задачи оздоровления дошкольников физически и умственно, обогащая их личный опыт и делая увлекательнее занятия физической культурой.



Смирнова Евгения Анатольевна

музыкальный руководитель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 23 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Красногвардейского района Санкт-Петербурга

СЕКРЕТЫ ГОЛОСА

мастер-класс

В профессиональной подготовке педагога вопрос об улучшении качества его голоса имеет особо важное значение. У недостаточно тренированного в голосовом отношении воспитателя или учителя встречаются такие недостатки, как сиплый, тусклый голос, голос с недостаточно развитым диапазоном. Такие проблемы могут возникнуть из-за переутомления голосовых связок. Это часто случается, когда педагогу приходится проводить по несколько занятий в день. Поэтому важно уделять внимание развитию речевого голоса, преодолению его недостатков. Я хочу поделиться несколькими приемами работы по развитию и сохранению голоса, которые применяю в работе с педагогами нашего учреждения.



Секрет первый - танцевальные движения.

Выполняйте любые танцевальные движения под негромкую музыку. Выполняйте движения расслабленно, непринужденно, легко. По методике вокального тренера Шерил Портер, прогрев голоса начинается с танцев, в ходе которых мы не только расслабляемся, настраиваемся на позитивный лад и успешную работу, но также избавляемся от возможного напряжения и переключаемся на творческую деятельность. Данный способ поддерживается некоторыми отечественными педагогами, которые считают, что танцевальные движения способствуют раскрепощению, дают в дальнейшем свободу голосу, помогают

раскрыть творческий потенциал, что, по мнению отечественного педагога Б.В. Асафьева, является важнейшей задачей педагога.

Секрет второй - правильная осанка.



Всем ораторам и певцам нужна динамичная, гибкая осанка. Осанка укрепляет баланс тела, который является основой эффективного дыхания.

Закройте глаза. Найдите баланс. Распрямите плечи, старайтесь голову держать прямо. Наш позвоночник – это стержень. Не открывая глаз, поднимите ногу вверх, продолжайте держать равновесие, руки раскрыть в стороны. Закрепляем осанку.

Выполняем **упражнение «Цветок распускается»**. Исходное положение – пятки вместе, носки врозь, руки вверх. Цветок распускается, лепестки раскрываются – руки в стороны, встаем на носки, можно садиться на корточки, руки в стороны – цветок раскрылся, встаем – руки вверх – закрылся.

Секрет третий - тренировка дыхания.

Дыхательную тренировку я совмещаю с кручением обруча, прыжками на скакалке или на фитболе.

Выполняя упражнение с предметами, вы произносите звук «С» или «Ш».

При правильном выполнении появляется жжение в области переднебрюшных мышц. Диафрагма приводится в рабочее состояние.

Секрет четвертый - вокальная йога.

Основателем вокальной йоги является

знаменитая австралийская певица Перукуа. Вокальная Йога — это направление по работе со звуком и голосом. Слово «йога» означает «союз». В случае с вокальной йогой это союз традиций, дыхания, сознания и тела.

Упражнение «Три улыбки».

Улыбаемся ртом... лбом... представляем улыбку в районе солнечного сплетения. Делаем выдох со звуком. Выполняем все три улыбки вместе. После выполнения упражнения голос будет звучать приятно и доверительно.

Секрет пятый - зевок.

Это самый простой способ расслабить мышцы гортани. Позевайте, пожалуйста, несколько раз... и вы почувствуете, как расслабились мышцы гортани.

Секрет шестой - мычание.

Упражнение активизирует работу мышц груди и живота.

Это упражнение выполняется следующим образом: выдох – вдох. На выдох произносим «М» с закрытым ртом. Выполняем 3 раза: 1 раз тихо, второй раз – средняя громкость, 3-ий раз – громко. Итак, выдох – вдох, выдох М, добавляем гласные звуки: ма, мо, му, мэ, ми. Звук должен идти в середину губ.

Секрет седьмой – треугольное дыхание.

Схема дыхания по треугольнику предполагает деление цикла дыхания на три этапа – вдох, задержка дыхания и выдох. Делаем вдох на 4 счета -1,2,3,4. Задержка дыхания – 1,2,3,4. Выдох – 1,2,3,4. На выдохе добавляем любые



слоги, например: да-дэ-ди-до-да-дэ-ди-до-бра-брэ-бри-бро-бра-брэ-бри-бро. Мы подготовили голосовой аппарат к работе: выпрямили спину, раскрыли диафрагму, подготовили артикуляционный аппарат, научили свой голос быть гибким, умным, послушным.

Список литературы:

методика Д.Е. Огороднова, фонетический метод В.В.Емельянова, вокальные приемы и упражнения Г.А. Стуловой, М.Ю.Картушиной, Н.А.Ветлугиной.

Музыкальный зал



Буйло Виктория Евгеньевна

воспитатель

МБДОУ Детский сад № 10 «Ромашка»
пгт. Новомихайловский, Туапсинский район
Краснодарский край

«1 АПРЕЛЯ - ДЕНЬ СМЕХА»

Развлечение для детей средней группы

Цель: укрепление физического и психического здоровья детей, создание радостного настроения у детей.

Задачи:

1. Развитие быстроты реакции, ловкости, координации движений, умения работать в команде, коммуникативные навыки

2. Развитие умения переключать внимание с одного вида деятельности на другой

3. Закреплять умение быть организованным.

4. Создание положительного эмоционального настроения в течение всего мероприятия.

Оборудование: музыкальное сопровождение, воздушные шары, обручи 6 шт., 2 конуса.

Ход праздника.

Ведущий: Праздник смеха и улыбки ранней к нам пришел весной.

Вот и солнце светит ярко, улыбаясь нам с тобой!

Сегодня разрешается кривляться, шутить, играть и кувыряться!

Праздник юмора с утра! Крикнем вместе все: ХА_ХА!

ДЕТИ: ХА-ХА!!!

Танец-разминка «Давайте мы попрыгаем».

Ведущий: молодцы, ребята. А сейчас поиграем в игру «**Это я, это я, это все мои друзья**». Я говорю предложение, если дети согласны, то говорят слова: это я, это я, это все мои друзья. Если не согласны с высказываниями, то молчат.

➤ Кто ребята очень рад каждый день ходить в детсад.

➤ Кто одежду бережёт, под кровать её кладёт

➤ Знает кто, что красный свет означает, хода нет

➤ Кто ложиться рано спать в ботинках грязных на кровать

➤ Кто из вас идёт в поход и кровать с собой несёт?

➤ Кто из вас не ходит хмурый

➤ Любит спорт и физкультуру

➤ Кто из вас, из малышей, ходит грязный до ушей

➤ Кто любит маме помогать, по дому мусор рассыпать

Ведущий. Ну, что весело Вам? Давайте ещё поиграем!

Эстафета «Толстячки»

Играют 2 команды. Игроки должны, обняв большой воздушный шар, добежать до ориентира и обратно.

Ведущий: Смех и юмор, и веселье - поднимают настроение!

А вы, ребята, любите смех, веселье, шутки? А играть вы любите? Сейчас узнаем! Прошу тех, кто любит игры и шутки, говорить громко - Я! Итак

- Кто любит игры? Кто любит мультики? Жевательные резинки? Стирательные резинки? Корзинки? Пирожное? Мороженое? Шоколад? Мармелад?

А подзатыльники? Кто любит загорать? Кто любит орать? Купаться в грязной луже? Кто не моет уши? Петь и танцевать? А летать? А путешествовать?

Игра «Паровозик».

Ведущий: А сейчас проверим, какие вы внимательные! Садимся в паровозик и движемся по комнате «стучим», «пыхтим», «гудим». По сигналу «Крушение!» вы замираете в любой позе!

Конкурс «Найди тупельку»

Ведущий: А теперь делимся на две команды, снимаем обувь и собираем в кучу.

Потом бежим и ищем свою пару обуви, какая команда вперёд обуется, та и выиграла!

Танец «Разноцветные ладошки»

Ведущий: А сейчас внимание! Еще одно задание!

Веселые «да-нет-ки» - без фантиков "конфетки" -

Только "да" и только "нет" - дайте правильный ответ!

➤ Кто много кушает конфет, Тот сладкоежка, верно? (да)

➤ Кастрюля и сковорода Нужны для ловли рыбы? (нет)

➤ Растут усы и борода У тех, кто ходит в садик? (нет)

➤ Ты с аппетитом съел обед, сказать спасибо нужно? (да)



➤ Если балуешься всегда, Значит, ты хороший? (нет)

➤ Полезная еда, это конфеты? (нет)

➤ Нужно кушать на обед суп, котлеты, кашу? (да)

Ведущий: молодцы. Вы были внимательны все!

А теперь соревнования! На смекалку, быстроту, внимание! Будем веселиться, играть, скакать, носиться!

Игра-соревнование «Третий лишний»

(дети под музыку бегают вокруг стульчиков, как только музыка останавливается, дети занимают стулья, те, кому не хватило, тот покидает игру).

Ведущий: Молодцы!

Праздник Юмора заканчивается! А сейчас – фото на память!



Иванова Александра Валерьевна

музыкальный руководитель
ГБДОУ № 41 Калининского района
г. Санкт-Петербурга

ВОЛШЕБНЫЕ ПЕРЫШКИ СЧАСТЬЯ

выпускной праздник в подготовительной к школе группе

Действующие лица:

Взрослые герои: 1,2 Ведущие, Птица счастья, Продавец, Царевна Несмеяна

Дети подготовительной группы и младшей группы,

Родители – мамы, папы

Ход праздника

В зал под таинственную музыку входят мальчик и девочка.

Мальчик: Посмотри, как тут красиво, все в шарах....

Девочка: и всё так мило...

Мальчик: где машинки, где игрушки?

Девочка: куклы, мягкие зверушки?

Мальчик: (*грустно*) всё! как в школу мы пойдем, больше счастья не найдем.

Девочка: В школе тоже интересно

И для игр хватит места,

Только чтоб счастливым стать

Надо счастье отыскать...

Мальчик: Посмотри, сундук стоит, может счастье там лежит? (*смеется и открывает сундук, звучит тревожная музыка из сундука вылетают волшебные перья*)

Девочка: что ты наделал... бежим... (*убегают за кулисы*)

В зал под торжественную музыку входят ведущие-воспитатели

Ведущий1:- Последний праздник для ребят

Простится с ними детский сад,

С волнением сердце так стучится,

Их школа ждет к себе - учится.

Ведущий 2: Фанфары в зал для дошколят

Веселых, озорных ребят.

Выпускники идут встречайте.

Аплодисменты не смолкайте!

ВХОД - ТАНЕЦ «Кружится пусть вальс» с шарами

(*после отпустить шары под потолок*)

Дети:

1. Сегодня праздник для ребят,

Но как-то я не очень рад,

На сердце грустно у меня.

Ведь с садиком прощаюсь я.

2. Мне было ночью не до сна,

Мы старше сделались друзья.

Мы в сентябре пойдем учиться,

И с садом надо нам проститься.
3. Мы здесь росли, большими стали,
И сколько нового узнали.
Мы здесь играли и дружили,
Мы вместе ели, спали, жили...
А в сентябре пойдем учиться
С детсадом песенкой простимся.

ПЕСНЯ «Выпускной» Иванова А.В.

(после сели)

Ведущий 1: - Сегодня грустно нам немного,
Ведь впереди у вас дорога,
Длинною в целых десять лет,
И в детский сад возврата нет.

Ведущий 2: Хороших, добрых, главных слов

Поздравить кто же вас готов?
Аплодисменты не смолкайте,
Заведующего вы встречайте.

Звучит торжественная музыка

ПОЗДРАВЛЕНИЕ ЗАВЕДУЩЕГО

Ну вот и выпускной настал для ВАС,
Пора, РОДИТЕЛИ, ВАМ снова в первый класс.

Закончился дет сад - веселые деньки,
Зовет вас школа, Вы ученики!

Желаем вам терпением запастись,
Чтоб каждый день твердить: «Учись,
учись!»

Успех пусть улыбнется вам в пути,

И дети, чтоб Счастливыми росли. *(родителям дарят по ромашке, сделанной детьми – в центре фото ребенка и надпись выпускник 2024).*

Дети:

4. Весело в саду мы жили, мы играли и дружили!

Помнишь, книжки мы не рвали, вместе о добре читали.

5. Пели песни, танцевали и в оркестр е поиграли.

Праздники нам не забыть, будем музыку любить!

6. Сколько было здесь веселья!

Сколько смеха и доброты!

7. Сколько здесь успехов новых!

Здесь волшебные мечты!

8. Наше детство убегает, улетает навсегда

Милый садик, добрый садик

Вместе: *(все дети)* не забудем никогда!

9. Мир волшебный, разноцветный,

Здесь уют и добрый взгляд, говорим тебе:

Вместе: *(все дети)* «Спасибо, наш любимый детский сад!»

ТАНЕЦ парный «Прощальный вальс» с платочками и цветами

Под волшебную музыку в зал входит Птица Счастья.

Птица

Счастья: - Здравствуйте, добрые ребята. Я Птица счастья. Я знаю, что вы долго готовились к школе и вот настал момент, когда вы покидаете детский сад. Чтобы вы не грустили я дарю вам волшебные пёрышки на счастье. Как только вам станет сложно, загадайте желание и подкиньте перышко в небо, оно закружится в воздухе и опустится на ладонку и тогда все мечты сбудутся... *(тревожный звук, птица счастья подходит к сундучку и понимает, что он открыт, а перышек нет).*



Вы не сберегли мой подарок - перышки счастья. Что же теперь будет? Я. так огорчена. Прощайте. *(улетает)*

Ведущий 1: Ребята, никто из вас не открывал этот сундучок без спроса?

Дети: - Нет...

Выходят девочка и мальчик

Мальчик: - Это мы открывали...*(плачет)*

Девочка: - Случайно, из любопытства...*(плачет)*

Вместе: простите нас.

Ведущий 2: Ребята, ну что простим?*(да).*

Выходит под музыку Продавец.

Продавец: - Купите счастье, нынче торг в цене.

Купите радость – вы не пожалейте.

А может быть Любовь купите посмейте,

А вот здоровье тоже в новизне.

Купите счастье, и мечтайте вдоволь,

Что обретете молодость и ум,

Купите, ну купите совесть

И мучайтесь ночами от злых дум.

Дети:

1. Счастье купить невозможно,

О нем только можно мечтать.

2. Счастье самим делать нужно,

Чтобы счастливыми стать.

3. Счастье, увы невозможно купить,

Его только можно кому-то дарить.

4. Улыбки в глазах и на лицах людей,

Делают нас на добро лишь щедрей.

5. Не зря говорят: «что посеешь – пожнёшь»

Ведь счастье вернется, когда раздаешь.

Продавец: глупые детишки, все можно купить и продать...

Ведущий 1: скажите, а нет ли у вас перышек счастья?

Продавец: - Нет... такого товара вы нигде не найдете.

Ведущий 1: - Нет спасибо, тогда у нас всё есть...

Продавец: но не хотите, как хотите... вот и ищите свое счастье по свету.

Ведущий 2: - Пожалуйста, не обижайтесь на нас, давайте мы что-нибудь у вас купим, например, вот эти палочки (клавесы). Только у нас нет денег, как тогда?

Продавец: а что вы мне можете предложить взамен?

Ребенок: самое дорогое – время (*отдают часы*).

Продавец: - Годится... (отдает клавесы). Забираю. (*уходит*)

ОРКЕСТР «Часики» с клавесами и бумвокерсами.

Ведущий 1: - Придется нам искать птицу и просить подарить нам еще перышки счастья, ведь без мечтаний и желаний в школе будет очень сложно.

Дети (с места)

1. где же птицу нам искать? Куда будем путь держать?

2. Точно знаю, что она к малышам спешит всегда.

3. Там всегда царит добро - счастье в детстве всем дано.

ПЕСНЯ «Волшебные слова» Иванова А.В. с цветными колокольчиками

1. Детство наше летит и летит, дни, подгоняя быстрее.

Что же ждёт нас впереди, узнать бы поскорее.

2. Вот когда я подрасту – сразу замуж я пойду.

Мужа выберу, как папа, чтоб встречал меня у трапа.

3. Ах, забыла я сказать: буду в небе я летать –

Стюардессой стать хочу, в самолёте полечу.

4. В парикмахеры пойду, глазки, брови подведу.

Приходите, мамы наши, я вам волосы покрашу,

5. Тонкой маленькой расческой быстро сделаю прическу.

Будет модно, супер – класс! не узнают папы вас!

6. Я подамся в президенты, буду получать презенты,

Страною буду управлять, всем зарплаты прибавлять!

7. Думаю работать я министром нашим. Запрещу по всей стране манную кашу.

8. А я хочу быть офицером! Покой и мир страны хранить!

Во всём хочу я быть примером, И Родине своей служить!

9. А у меня своя мечта, в ней простая красота. Я хочу стать педагогом,

Пусть все удивляются, ведь с детсада и со школы всё и начинается.

Ведущий 2: - Ребята, если вы так размышляли и хотите попасть в детство - то позову-ка я малышей, пусть порадуят гостей. (*аплодисменты*)

Под музыку входят Малыши с воспитателем.

Воспитатель малышей:

Здесь не сказка, не обман? Малыши на праздник к вам!

Нас встречайте с поздравленьем, с музыкальным угощеньем.

ПЕСНЯ малышей выпускникам Иванова А.В.

1. Мы ребята, малыши, поздравляем от души

В первый класс вас провожаем, счастья и добра желаем.

2. Детский сад не забывайте, приходите, навещайте,

Мы немножко подрастем, в школу тоже к вам придем.

3. Воспитатель каждый час, здесь заболтался о вас,

Добрым словом вспоминайте, малышей не обижайте.

4. Мы желаем вам учиться и конечно не лениться

Много нового узнать и пятерки получать.

5. До свиданья говорим, с вами танцевать хотим.

ТАНЕЦ парный (выпускник и малыш) с игрушками

(после малыши садятся на почетные места для просмотра танца)

Выпускники:

1. Спасибо вам за поздравленья
За доброту и наставленья.
Мы в школе вас не подведем
А после в институт пойдём.
2. И мы ходили в ясли-сад,
Примерно пять-шесть лет назад,
А может не ходили, а папы нас носили...
3. Конечно, плакали, кричали,
В тарелке кашу оставляли,
И громко топали ногами,
Когда на ручки нас не брали...
4. Мы ссорились, потом мирились.
С яслей мы очень подружились,
И в тихий час порой не спали...
И мы такое вытворяли...

ТАНЕЦ «ТИХИЙ ЧАС» с подушками

1. (в конце танца)
Всё это в прошлом, а
сейчас...

Пора идти нам в
первый класс.

Выпускники подхо-
дят и берут каждый за
ручку «своего» ма-
лыша

2. Вам понравилось друзья, помогите
нам тогда
Птица счастье есть у вас, отыскать хо-
тим сейчас.

Воспитатель малышей:

Птица с нами в дождь играла, за окош-
ком щебетала,
В тихий час под шум листвы, сказку пре-
вращала в сны.

А сегодня пролетела, солнышком нас
удивляла.

А еще спасибо вам - **Счастье подарили -
на праздник пригласили!**

Нам пора, а вас звонок приглашает на
урок.

*Под музыку «Первоклашка» и под звук
колокольчика выпускники дарят малышам
подарки и провожают их до дверей.*

Мальчик: В СКАЗКАХ птица, ведь там
счастье

Там добро всегда у власти.
Тот, кто с злом пришел туда
Счастье победит всегда.

Девочка: Сказок много как нам быть?
Птицу у кого спросить?

Ребенок (с места): наши МАМЫ сказки
знают, пусть они нам помогают.

Ведущий 2: мамы, мамы не сидите, к
нам скорее выходите.

Будем дружно танцевать, радость папам
доставлять.

ТАНЕЦ с салютиками «Мама МАРИЯ» - флешмоб

Ведущий 1: а теперь не уходите и за-
гадку отыщите

ИГРА подвижная «Сказочные герои» (найди пару)

Царевна ... (Лягушка); Елена ... (Пре-
красная);

Конёк ... (Горбунок); Мальчик... (с паль-
чик); Курочка ... (Ряба); Иванушка (Дура-
чок); Кощей (Бессмертный); Гуси (Лебеди),
ЦАРЬ...(Горох).

Мама: спасибо вам ребята – **Счастье
нам дарили – танцем удивили!**

*После садятся на места, дети прово-
жают.*

Выходит Несмеяна

Несмеяна: Ох, несчастная я, царевна
Несмеяна.

И чего вы тут шумите?

По домам все уходите.

Ведущая 1: - Здравствуй, царевна
Несмеяна.

И на кого ты так сердита? На кого твоя
обида?

Несмеяна: счастья нет совсем друзья,
нет веселья у меня.

Ведущий 2: ребята давайте царевну
развеселим, и позовем ее с нами на про-
гулку.

ТАНЕЦ с лентами «Мы маленькие дети» с Несмеяной

Несмеяна: спасибо вам ребята - **«Сча-
стье подарили меня развеселили»**

Ведущий 1: Несмеяна ты птицу счастья
не видела?

Несмеяна: птица счастья пролетала, же-
ниха мне обещала

Лишь крылом своим взмахнула, дальше
в небо упорхнула.

Пойду к батюшке царю про ваш танец
расскажу. (*уходит*).

Ведущий 2: что же делать, как же быть,
где же птицу раздобыть?

Ребенок: может наши ПАПЫ встанут, и
птицу счастья нам достанут.

Ребенок: папы выходите, с нами поша-
лите.

*Выходят папы им раздаются слова
песни «Учат в школе»*



ПЕСНЯ пап и детей «Учат в школе» под минус

Ведущий 1: - Да, певцы папы хорошие, интересно, а играть они любят? (да)

Остаются 7 пап им надевают жилетки с буквами.

ИГРА «Составь слово» жилетки на груди или на спине.

1. Бывает рыбой, а бывает инструментом (ПИЛА)

2. Дерево, из цветов которого заваривают чай (ЛИПА)

3. Бывает пшеничное, а бывает и футбольное (ПОЛЕ)

4. Его не утаишь в мешке (ШИЛО)

5. Обувь для колеса (ШИНА)

6. Бывает морской, бывает для бритья (ПЕНА)

7. Маленькая лошадка (ПОНИ)

Папа: - Спасибо вам ребята. **Счастье подарили – в детство возвратили!** (садятся)

Ведущий: ребята, мы везде искали птицу счастья, но время бежит неумолимо, и куда-то уходит детство, ведь вам уже пора в школу.

Дети:

1. Минута прощанья сегодня для нас,
Прощай детский сад, мы идем в первый класс.

Ждет школа, а там - педагоги другие,
Но мы не забудем все лица родные.

2. Прощайте, кто нас полюбил, дошколят...

Веселых, но добрых и смелых ребят
А осень уже на пороге стоит,
И школьный звонок на урок прозвенит.

3. Благодарим за то, что воспитали,
Заботились, и думали про нас,
Когда за парту сядем в школьном классе
Гордиться будете, не подведем мы вас.

4. Мы вам спасибо говорим от сердца.
За то, что нас по жизни повели
За то, что для любви хватило места.
И нас людьми вы воспитать смогли.

5. Желаем вам здоровья, мира, счастья,

От всех ребят, что рядом с вами был.
Пусть стороной вас обойдут ненастья,
Чтоб детский сад наш расцветал и жил.

6. И пусть грустим совсем немного
Часы не прокрутить, увы, назад,
Ведь в сентябре ждет школьная дорога

Вместе: - Прощай, любимый детский сад!

Работник Детского сада: спасибо вам ребята – Счастье подарили – наш садик полюбили.

ТАНЕЦ с полотнами «Куда уходит детство»

В конце танца через полотна появляется Птица счастья

Птица счастья: Ребята, я вернулась к вам, вы покорили моё сердце своей добротой и умением дарить радость другим людям. Вы достойны быть счастливыми. Я дарю вам перышки счастья – мечтайте, вдохновляйте, любите, но не забывайте хорошо учиться в школе. (*раздает перья*)

Финальная ПЕСНЯ «Детство в бантиках» Иванова А.В.

Ведущий 1: а теперь самая торжественная минута нашего праздника. Вам вручается первая в жизни награда – диплом об окончании детского сада.

ВРУЧЕНИЕ дипломов. Слово родителям

Ведущий 2: (*во время слов дает шарик каждому ребенку*)

На дорожки листья сбросив,
Подойдет неслышно осень,

И с дождем шагая теплым, нам сентябрь приведет.

Для девчонок и мальчишек прозвенит звонок веселый

И с цветами и мечтами школа двери распахнет.

Ведущая 1: Дорогие наши выпускники, сейчас мы приглашаем вас на улицу. Давайте по традиции посадим дерево на «Аллее выпускников».

Ведущий 2: вот подошел к концу наш Выпускной.

Ребята, на прощанья мы хотим вам пожелать

Смело в школу вы шагайте и не стойте унывать.

Каждый станет пусть счастливым,
Добрый, честным и любимым

Приходите в гости к нам

Вместе: «До свиданья!» - скажем вам.

ТАНЕЦ- уход «Happy end»

В конце дети с шарами и дипломами под музыку уходят.



Выпускной

Песня для детей подготовительной к школе группе

Слова А.В. Ивановой

Музыка А.В. Ивановой

$\text{♩} = 75$ Вступление и кода

Piано

Фортепиано

4 Припев $\text{♩} = 80$

Рно.

Ф-но

У-бе-
Вот и

7

Рно.

Ф-но

га - ет, у - бе - га - ет вре - мя от ме - ня, как вер -
о - сень, вот и о - сень сно - ва за ок - ном, ве - тер

9

Рно.

Ф-но

нуть е - го, вер - нуть у - вы не - зна - ю. зав - тра
кру - жит, ве - тер кру - жит лис - тья в пар - ке и - ког -

дру

11

Рно.

Ф-но

вшко - лу, зав - тра вшко - лу все пой - дут - зья, и про -
да сто - бой мы вмес - те быст - ро под - рас - тем то за -

13

Рно.

Ф-но

щать - ся мне так груст - но бу - дет сва - ми.
бу - дем, ког - да бы - ли ма - лы - ша - ми.

15

Рно.

Ф-но

Вот и за-кон - чи - лась, вот и за-кон - чи - лась детс - тва по-ра,

17

Рно.

Ф-но

о-сень во-кош - ко сту-чить - ся дож - дя - ми,

19

Рно.

Ф-но

зай-ки, машин - ки на пол - ках сут - ра

Проигрыш

21

Рно.

Ф-но

празд-ник послед-ний и де - ти цве - та - ми.

24

Рно.

Ф-но

Волшебные слова

Песня для детей дошкольного возраста

Слова А.В. Ивановой

Музыка А.В. Ивановой

♩ = 80 Вступление

Конец

11 ♩ = 80

1. Счас - тье хо - дит по до - рож-ке со - би - ра - ет мо - тиль ков. Спит на ма - лень-ких ла - дош-ках,
2. Жаль, что взрос-лы - е не мо - гут о - чу - тить-ся вдет - стве вновь, где ло-шад - ки себе - лой гри-вой,

17

стро-ит кре-пость из снег - ков. Вдет-стве дожд-ик э - то сач-тье сны о даль-них ос - тро - вах.
вми-ре, где всег-да ло - бовь. По - то - му что пе - рес та - ли, па-пы ве - рить вчу - де - са,

23 Припев

Толь-ко вдет-стве ты меч - та-ешь и ле - та - ешь воб - ла - как. Крек, фекс, пекс. Тир - ли, траб-ле
вмес-те сма - ма-ми за - бы-ли все вол-шеб-ны - е сло - ва.

30 Проигрыш

бум, Э - ни-ки, бе - ни-ки, е - ли ва-ре - ни-ки, криб-ле, ле, бумс.
краб-

38

Песня от малышей выпускникам

Слова и музыка А.В. Ивановой,
ГБДОУ детский сад № 41 Калининского района,
г. Санкт-Петербург

$\text{♩} = 80$

G D Em D

Сопрано

Piano *mp*

5 G D A7

Сопр. *f* *dim.* *mp*

P. Мы ре- Сва-ми

10 D D

Сопр. *mp*

P. бя - та ма - лы - ши, вас по - здра - вить мы при -
пе - ли и пля - сали на пло - щад - ке мы гу -

13 Em A

Сопр. *mp* *mf*

P. шли, час про ща - ни - я у нас, вы и де - те впер-вый
ляли, мы нем нож - ко под - рас - тем, вшко-лу то - же квам при -

17 D G F#m

Сопр. *f*

P. класс. Как пру жин - ки по - смот - ри, нож-кой топ-нем раз два,
дем.

21

Em 1.A7

Сопр. три, *dim.* мы по - кру-жим - ся для вас, вы по - хло-пай - те сей -

Р.

25 D 2.A7 D

Сопр. час. Как пру - хло - пай - те сей - час.

Р.

Проигрыш и концовка

28 $\text{♩} = 80$ G D Em D

Сопр. *mp* *mf*

Р.

32 G A7 D

Сопр. *f* *dim.* *p* Конец

Р.

Счастье в бантиках

Песня для детей подготовительной группы

Слова А.В. Ивановой

Музыка А.В. Ивановой

$\text{♩} = 70$
Вступление
Dm



1. Да-вай-те за ру-ки возь-мем - ся, и у-лыб-
2. Вса-ду иг - руш - ки не ску - чай - те, но рас-ста -



Конец



Ямилева Алиса Ануровна

воспитатель

МБДОУ № 12 «Земляничка»

г. Зеленодольск Республика Татарстан

ГОРОД ЗВЁЗДОЧЕК

сказка

В прекрасном городе жили звёздочки. Звёздочки жили дружно, от того в этом городе всегда было светло. Их задача заключалась согревать человеческие сердца своим светом. Они любили петь песни и светились ярче.

Но однажды произошло что-то страшное, они перестали жить дружно. Уже не звучали красивые песни, которые помогали им светиться. Звёздочки начали угасать, но все же оставалась одна звёздочка, которая своими песнями сохраняла свет в сердцах людей.

Людям не хватало света одной звёздочки. Тогда они решили делиться светом своего сердца с другими людьми. Стали совершать добрые дела, перестали враждовать, завидовать друг другу.

Прошло много времени, и однажды произошло чудо, город звёздочек ожил. Снова было слышно пение звёздочек, которые светились ещё ярче. А люди вглядываясь в ночное небо, благодарили свою звёздочку, которая им светила.



ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ

Мы зимой в снежки играем,
строим снежный городок,
каток с папой заливаем...
Ах, какой идет снежок!

И с ребятами гурьбою
лепим мы снеговика.
Пусть растает он весной,
а пока идут снега.

Бело нежные снежинки
на ладошки мне легли,
превратились быстро в льдинки,
ручейками утекли.

2024-01-30

ПРЕДАННОСТЬ

Улетают в дальние страны
Стаи птиц до новой весны.
Дышат там теплом океаны,
Но о Родине снятся сны.
Снятся птицам гнезда родные
На просторах большой страны.
Не нужны им края чужие,
Они в земли свои влюблены!
Лишь весенние дни забрезжат,
Стаи птиц встают на крыло.
И несёт их, несёт надежда,
Где ещё от снегов бело.
Там отыщут родные гнезда
И расселятся в них по лесам,
Заведут они там потомство
И поднимутся вновь к небесам.
Свою преданность нам докажут,
Возвращаясь с зимовки домой.
Дружно крыльями птицы машут,
Наслаждаясь небес синевою.

2024-01-24



СМИ Портал «Мир дошколят» имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ № ФС77—64407). Для публикации в журнале и получения Сертификата вам нужно прислать свой материал на электронную почту — mirdoshkolyat@yandex.ru

