Мини - музей в сундучке

«Матрёшкин сундучок»

направлен на приобщение детей и родителей к истокам русской народной культуры

Паспорт мини – музея

Пояснительная записка (проблема, актуальность):

Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребенка, так как именно в это время закладываются базовые качества личности, формируется система духовно-нравственных ценностей, происходит накопление ребенком знаний и социокультурного опыта. Сейчас в стране очевидным является не только экономический кризис, но и кризис воспитания подрастающего поколения. Дети в нашей повседневной жизни окружены, в основном, современными ритмами, искаженной иностранными словами речью, комиксами; нарушились традиции, существовавшие на Руси веками и связывавшие старшее и младшее поколение. Поэтому очень важно возродить преемственность поколений, сформировать нравственные устои и патриотические настроения, в противном случае, уход от своих исторических корней ведет к бездуховности народа.

Формирование основ народной культуры должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольников, осуществляться в повседневной жизни и в организованной образовательной деятельности, в детском саду и дома.

Дети в настоящее время недостаточно получают информацию о культуре и традициях русского народа, поэтому, мы серьезно задумались над проблемой приобщения детей к истокам русской народной культуры в нашем ДОО, использовали разные формы работы с детьми и родителями. Например, на протяжении 3 лет, с 2017г. по 2020г. на базе группы «Жемчужинки», в этом направлении велась работа в детско – родительском клубе «Матрешка». На данный момент, работу по приобщению старших дошкольников к истокам русской народной культуры мы планируем организовать средствами мини – музея в сундучке в форме «выездных» мероприятий (в нынешних условиях эпидемии короновирусной инфекции такая форма работы с детьми в ДОУ очень актуальна).

Сущность создания мини – музея состоит в реализации направления «Музейная педагогика» в детском саду, обогащении предметно – развивающей среды ДОУ, обогащении воспитательно – образовательного пространства новыми формами. Важной особенностью мини – музеев в ДОУ является участие в их создании детей и родителей (подбор экспонатов, материалов для изготовления игр и атрибутов и др.).

Практическая значимость создания мини – музея заключается в возможности применения его в повседневной практике любого образовательного учреждения. Работа в мини – музее увлекает детей, стимулирует их творческую активность, развивает познавательные интересы.

Как показывает практика, в мини - музее каждый ребенок имеет возможность познакомиться с экспонатами, взять их в руки, рассмотреть, понять, как и из чего они сделаны, и попробовать их в действии, задать вопрос педагогу (к тому же, любой предмет музея может подсказать тему для интересного разговора). Полный

цикл познания предмета народной культуры помогает развивать у дошкольников не только необходимые навыки мышления, наблюдательности, но и умение сопоставлять прошлое и настоящее, способствует формированию исторической памяти и уважения к труду мастеров. Занятия - встречи в музее будут включать в себя знакомство: с различными народными играми, сказками, музыкой, считалками, прибаутками, загадками, потешками и другими формами устного народного творчества, а это значит, что музейные занятия будут способствовать обогащению словарного запаса воспитанников, развитию чувства юмора, способности самовыражения, созданию доброжелательной атмосферы и охотному посещению мероприятий в музее.

Цель: приобщение старших дошкольников к истокам русской народной культуры посредством организации мини – музея в сундучке в нашем ДОО;

Задачи:

Образовательные:

1. Формирование и систематизация знаний у детей о русском крестьянском быте, народных традициях, русском фольклоре и народных промыслах;
2. Обогащение и активизация словаря через использование разных форм русского народного фольклора;

Развивающие:

1. Развитие внимания, памяти, воображения, монологической речи и коммуникативных умений;
2. Развитие интереса к художественному творчеству;
3. Развитие личностных качеств: доброта, милосердие, умение сопереживать, помогать, защищать и т.п.

Воспитательные:

1. Воспитание уважения к обычаям и традициям старины через бережное отношение к старинным вещам, предметам народных промыслов;
2. Формирование интереса к русской народной культуре, желания узнавать новое об истории своего народа.

Принципы организации мини-музея в ДОО:

Основные принципы организации мини-музея в сундучке самым непосредственным образом вытекают из общих современных требований к педагогическому процессу:

- Принцип интеграции, способствующий реализации интегрированного подхода в обучении. Содержание мини-музея позволяет педагогу познакомить детей с разными областями человеческой деятельности: историей и фольклором, природой и культурой и т.п.;
- Принцип ведущей деятельности, дающий возможность реализовать разные виды детской деятельности, поддерживать детскую инициативу. Дети могут играть с экспонатами, дополнять музей собственными работами, создавать экспонаты непосредственно в мини-музее;
- Принцип природосообразности, учитывающий при организации мини-музея психофизиологические особенности детей дошкольного возраста и создающий условия для раскрытия личностного потенциала ребенка;
- Принцип культуросообразности, способствующий приобщению дошкольников к мировой культуре, общечеловеческим ценностям (отношение к природе, к культуре, к другим людям и к себе) через освоение ценностей и норм конкретной национальной и региональной культуры;

- Принципы динамичности и вариативности, позволяющие постоянное обновление и дополнение экспозиции музея, исходя из намеченной тематики. Экспонаты музея мобильны, т.е. в рамках музейной работы будут проводиться мероприятия в групповых помещениях, кабинете по изодеятельности, на улице;
- Принцип учета регионального компонента, отражающий с помощью экспонатов историческое, географическое, природное, культурное разнообразие окружающего мира;
- Принцип непрерывности, позволяющий считать мини-музей частью образовательного пространства детского сада (тематика встреч связана с системой занятий и самостоятельной детской деятельностью, а деятельность ребенка в нём отражает тематику НОД, экскурсий, прогулок, праздников и т.п.).

Профиль мини – музея: познавательно – творческий.

Расположение: сундучок хранится в кабинете социального педагога, в специально отведенном и оборудованном (оформленном) для этого месте.

Участники: воспитанники старших и подготовительных групп и их родители, воспитатели групп;

Руководители: социальный педагог Кожевина Н.В., воспитатель по изодеятельности Черепенина Е.С.

Виды деятельности: экспозиционная, познавательная, художественно – творческая, игровая;

Формы работы:

- организация экскурсий – встреч;
- тематические мини - посиделки (связанные с календарными праздниками, обрядами и традициями русского народа)
- викторины
- конкурсы загадок
- путешествия в прошлое вещей и предметов
- мастер – классы.

Сроки работы мини – музея: август 2020г. – июнь 2021г.

Этапы:

- Подготовительный: август – сентябрь (изучение методической и научной литературы, анализ условий, предъявляемых к организации мини – музеев в детском саду и необходимых для результативности данной формы работы, постановка цели и задач, разработка содержания, создание предметно – пространственной среды для мини – музея);
- Практический: октябрь - май (сбор экспонатов в соответствии с темами, подбор игрового, художественного и музыкального материала, проведение мероприятий в мини – музее по плану)
- Заключительный: июнь (систематизация материалов по работе мини – музея, обмен опытом с другими педагогами).

Предполагаемый результат при проведении работы в мини – музее:

- Повышение у детей уровня знаний о музее; формирование у них интереса к русской народной культуре, к ее прошлому и настоящему; развитие познавательной и творческой активности;
- Активное участие родителей в совместной с детьми познавательной и творческой деятельности, проявление заинтересованности в формировании у своих детей чувства патриотизма и любви к Родине;

- Получение педагогами дополнительных знаний о культуре русского народа, овладение практическими навыками в организации работы мини – музея в группе.

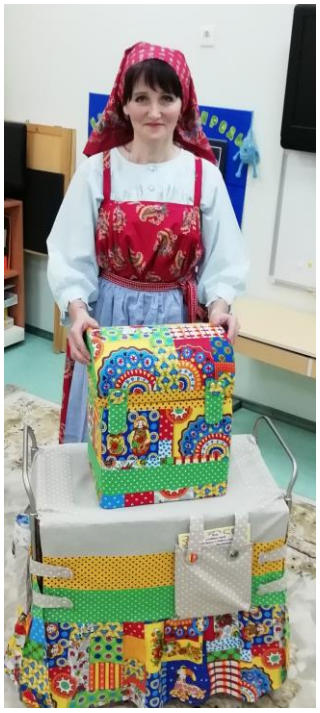
Перспективное планирование работы мини – музея:

месяц	тема	участники	задачи	содержание
август - сентябрь	Работа над созданием мини – музея (паспорт, перспективное планирование работы в мини – музее, оформление)			
октябрь	«Любят в праздники рядиться наши русские девицы» (русский костюм, платок)	Подготовительные группы		
		дети	-знакомить с русским народным костюмом, его видами (повседневный и праздничный), и элементами, их украшением (выщивка); -обратить внимание на разновидности платков – пуховый, павлопосадский, косынка, выделить общее и различное, их применение; -воспитывать интерес к традициям русского народа.	-встреча с Хозяюшкой, внесение сундучка с сюрпризами (предметами для этой встречи в мини – музее) -рассматривание кукол в русских народных костюмах, отметить детали, основные цвета, почему? когда использовался такой костюм? -рассматривание репродукций картин, выделение элементов одежды, почему? -рассказ о таком элементе, как р.н.платок -дефиле использования платков в будни и праздники (с использованием стихов) -игры с платком: «Платок поднимается..», «4 платочка – 4 уголочка»
		родители	-обратить внимание родителей на актуальность проблемы воспитания патриотических чувств и настроений в современном мире, роль семьи в этом процессе; -заинтересовать решением данной проблемы через приобщение к р.н.культуре, используя для этого практические рекомендации и приглашение к участию в работе мини-музея.	Информационный стенд. Консультация «Воспитание патриотизма у дошкольников через приобщение к русской народной культуре»

ноябрь	«До чего нарядные-ложки расписные, А еще задорные, ох и озорные!»	Старшие группы		
		дети	-познакомить детей с историей появления ложек в быту русского человека, их использованием в разной деятельности; -формировать у детей мотивацию к творческой деятельности через театрализацию, импровизацию игры на ложках; -воспитывать уважительное отношение к труду мастеров - ложечников	-рассказ об истории появления ложек в быту у русского человека, мастерах–ложечниках, зготавливающих и украшающих их по – разному (рассматривание); -игра «Найди, какой ложки не стало»; -решение проблемы: где можно использовать деревянные ложки? -импровизация игры на ложках, как на музыкальных инструментах; -показ театрализованной сказки
		родители	-заинтересовать родителей и совместно формировать у детей интерес к национальной культуре через знакомство с народными промыслами	Информационный стенд. Консультация «Зачем знакомить детей с народными промыслами»
декабрь	«У нас игрушечки славные, занятные, забавные» (матрешка)	Подготовительные группы		
		дети	-приобщать дошкольников к истокам русской народной культуры посредством знакомства с народными игрушками; --обогащение представления о матрёшке – доброй, веселой, занимательной игрушке; --развивать у детей интерес, чувство радости от встречи с народными игрушками, эмоциональную отзывчивость при восприятии образа матрёшки; -воспитывать бережное отношение к игрушкам, уважение к труду мастеров.	-рассказывание истории про мастера, который помог вылечить девочку, выточив для нее из полена куколку Матрену с секретом; рассматривание матрешки; -беседа с показом и рассматриванием ек, выполненных из разных материалов русскими мастерами (с использованием презентации, музыкального сопровождения), их использованием в прошлом и настоящем времени; -самостоятельные игры с игрушками -загадки про игрушки -творческое задание «Украшение фартучка для большой матрешки» (макет матрешки, коллективная работа)

		родители	-показать значимость игры и народной игрушки в воспитании и развитии ребенка	Информационный стенд. Консультация «Ценность русской народной игрушки в воспитании ребенка»
январь	«О чем рассказал рождественский ангел»	Подготовительные группы		
		дети	-расширить представления детей о празднике-Рождество Христово с русскими народными; -познакомить их с обрядом колядования, рассказать, как весело люди проводили это время в старину; -познакомить играми в рождественские дни. -развивать творческие способности детей; -прививать уважение к традициям и культуре своей страны, воспитывать чувство патриотизма.	-рассказ маленького ангелочка с елки о празднике Рождества, колядовщиках (презентация); -игры (лиса, коза) -гадание (петушок, мещочек, предметы) -изготовление бумажного ангелочка, украшение его (можно как украшение для салфетки на стол)
		родители	-формировать представления о знакомстве с русским народным творчеством в детском саду; -способствовать проявлению позиции активных участников и партнеров воспитательно – образовательного процесса	Родительское собрание «По следам народного творчества»
февраль	«Масленица дорогая, наша гостьюшка годовая» (знакомство с самоваром)	Старшие группы		

		дети	-продолжать знакомить детей с народными традициями – календарно – обрядовым праздником Масленицей, историей её возникновения, особенностями празднования в народе; -раскрыть значение самовара в жизни русского человека -развивать любознательность, интерес к народным играм; -воспитывать желание узнавать новое о народных традициях и сохранять их.	-знакомство с народным праздником - Масленицей, рассказывание сказки о Зиме и Масленице, о времяпровождении в масленичные дни, атрибутах праздника (кукла Масленица, самовар, блины и проч.) -игры с блинами (картон) -чаепитие с блинами (либо другим угощением у самовара)
		родители		Информационный стенд. Консультация «Русские народные календарно – обрядовые праздники»
март	«Потешки да прибаутки – радости минутки»	Старшие группы		
		дети	-расширять у дошкольников представления о малых формах фольклора, их разнообразии и традиционном применении русским человеком; -способствовать развитию монологической и диалогической речи, ее интонационной выразительности; -побуждать детей активно включаться в игровые действия; -развивать познавательный интерес, творческую активность; - воспитывать такие нравственные качества детей, как: доброжелательность, отзывчивость, трудолюбие, заботливое отношение к близким людям; -формировать элементарные навыки применения народного слова в разных видах	-внесение в сундучке книги с потешками большого формата, -театрализация потешек из книги с помощью театра народных игрушек (или их плоскостных изображений) -р.н. игры (слова из потешек) с шапочками; -конкурс на лучшее обыгрывание персонажей из потешек (выбор детей)

			деятельности.	
		родители	-донести благотворное влияние малых форм народного фольклора на развитие и воспитание детей; --способствовать проявлению позиции активных участников и партнеров воспитательно – образовательного процесса	Родительское собрание «Путешествие по стране «Устное народное творчество»
апрель	«Как люди на Руси заботились о своем здоровье»	Подготовительные группы		
		дети	-формировать представление о том, что здоровье – это главное ценность у человека во все времена; -обогащать представление детей о способах сохранения своего здоровья и здоровья своих близких через знакомство с особенностями заботы о здоровье русскими людьми в стариину; -развивать мышление, познавательный интерес; -воспитывать у детей правильное отношение к своему здоровью.	-показ в сундучке разных предметов и вещей (мед в горшочке, лук и чеснок деревянная плашка с картинкой, изображающей бу, лен и льняные вещи, т.д.; проблема: что их связывает? как используются эти предметы сейчас? -рассказ о том, как эти вещи помогали человеку в старину на Руси быть здоровым (рассматриваем, пробуем на ощупь и вкус, ..) -составление коллажа – напоминалочки (каждый ребенок составляет для себя в форме книжки): «Сохраню свое здоровье»
		родители	-привлечь внимание родителей к сохранению и укреплению здоровья на традициях русского народа	Информационный стенд. Консультация «Как люди на Руси заботились о своем здоровье»
май	«Гармонист берет гармошку, тихо музыку ведет» (музыкальные инструменты)	Старшие группы		
		дети	-познакомить детей русскими народными инструментами, особенностями внешнего вида и их звучанием; -развивать музыкальный слух; -развивать интерес к содержанию и звучанию народной музыки; -формировать интерес к игре на русских народных музыкальных инструментах	-знакомство с музыкальными инструментами, исп. в крестьянском быту и праздники (рожок, гармошка, трещотки, дудка, гусли, балалайка и т.д.) -необычные музыкальные инструменты (скалка, топор, дрова и т.п.), звукоизвлечение; -пение простейших попевок

			(звукоизвлечению на необычных музыкальных инструментах)	(фонограмма) -конкурс загадок о музыкальных инструментах (текстовые и музыкальные)
		родители	-способствовать развитию партнерских отношений ДОО и семьи в приобщении детей к русской национальной культуре через привлечение родителей к пополнению экспозиции музыкальных инструментов в нашем мини-музее	-фотовыставка «Я с русским народным инструментом, мы – о русских народных инструментах» (с рассказами детей о р.н.инструментах)
Июнь	«Как у нашего крыльца нет веселию конца» (русские народные игры с атрибутами)	Старшие и подготовительные группы		
		Дети и родители	-развивать у детей интерес к русской народной культуре посредством народных игр, а также конкурсов и викторин; -развивать активность детей и родителей, нравственно – патриотические чувства и настроения; -воспитывать любовь и уважение к традициям своего народа.	Конкурсы, викторины, русские народные игры на участке (с клубочками из лент в сундучке (повторение)
	Работа над систематизацией материала, обмен опытом работы в мини – музее данной тематики с другими педагогами