Бурда Ирина Валерьевна
воспитатель
Юрикова Людмила Ивановна
воспитатель
детский сад №28 Курортного района
г. Санкт-Петербург

ВИДЕОРЕПОРТАЖ - КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

На сегодняшний день информационное пространство переполнено видео каналами и цифровыми технологиями. Дети легко и умело пользуются поисковыми системами и интерфейсом YouTube почти с годовалого возраста. То есть, раньше чем начинают говорить. Если в семье читают книги то дети их любят, а если их заменяют гаджетами то и интерес меняет направление. В социальных опросах большинство школьников хотят в будущем стать блогерами. Практически все современные люди подписаны на каналы по своим интересам. Но часто можно встретить видео, где рассказчик не особо умело объясняет свои мысли, увы, это стало проблемой нашего времени. Введение устной части экзамена по русскому языку у школьников на выпускном экзамене лишнее тому подтверждение. Сложно сказать в какой именно момент упускается навык связной речи, поэтому мы хотим попробовать улучшить ситуацию. Ведь возраст 3-4 года настолько благодатный, что любое начинание дает результат. Детей не нужно мотивировать. Достаточно сказать: «А давай это снимем и покажем ребятам в саду», и малыш уже сам достаёт мамин телефон. Да, в наше время даже камеры у всех в кармане. Остаётся только задать тему и направление.

Актуальность.

В повседневной жизни у детей очень быстро пополняется словарный запас и тогда происходит так называемый прорыв. Далее следует активное развитие диалоговой формы речи, которая особенно хорошо развивается в детском саду со сверстниками и воспитателем. Свободное общение с взрослыми и детьми способствует гармоничному развитию личности. Но

развитие монологической формы общения развивает творческий потенциал и значительно повышает самооценку ребят. В своём проекте мы даём каждому желающему малышу возможность поделиться своими интересами с друзьями и в полной мере ощутить свой «Звездный час». Классические методы развития связной речи практикуются только в саду или на занятиях с логопедом. Мы же хотим перенести этот процесс в повседневную жизнь ребенка в отпуске или на выходных, дать возможность родителям активно поучаствовать в творчестве создание ролика, попутно вникнув в особенности речевых развитий у детей в этот период. Работая над репортажем, мамы переключается с роли переводчика, и вынуждены стать просто оператором. Что часто очень полезно! Тем самым мы формируем ситуацию где ребёнок говорит сам. И не одно-два слова, а несколько предложений, прослеживая причинно-следственную связь. Снимая видеорепортаж с родителями ребёнок не просто учиться говорить связными предложениями с использованием подробного описания, но и достигает высшей стадии интеграции словарного запаса, что позволяет стремительно развивать речь, социальные и коммуникативные навыки.

Видеоролик является завершающей частью занятия в конце лексической недели. Готовится задолго до занятия с активным привлечением родителей по заранее спланированному педагогами сценарию. Важно, что выступающий на экране ребенок занимается в данной группе, его знают все дети.

Важно отметить, что данная работа проводилась с детьми 3-4 лет на этапе развития речи задолго до логопедической комиссии, потому на картинках есть текст-перевод того, что говорит ребенок.

В век информационных технологий детям более понятно и доступно восприятие информации с экранов. Видеоролики нравятся им гораздо больше плакатов и картинок. Многие дети уже в начальной школе ведут свой канал, но далеко не все могут грамотно формулировать мысли. Истоки проблемы найти сложно.

Современные мамы очень любят отстаивать позицию свободного развития ребенка и активно отрицают требования норм развития речи.

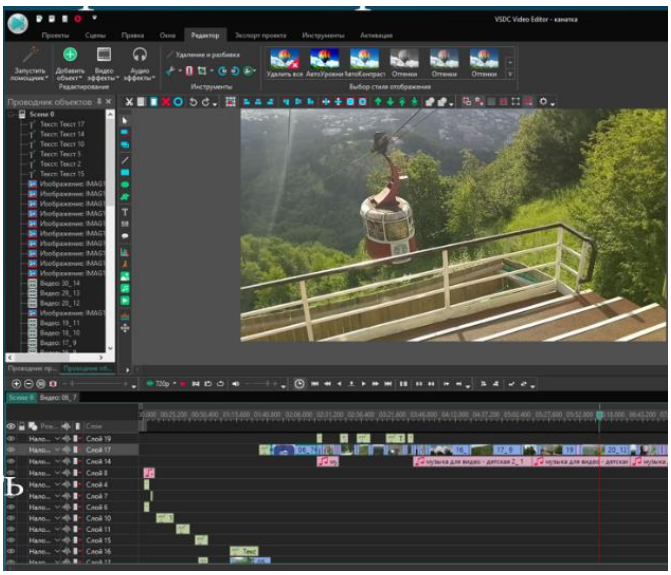
Таким образом, к 4 годам многие дети говорят отдельными словами и только простыми предложениями в диалоге. А должны активно использовать прилагательные, наречия и разные формы слов. Навыки связной речи часто блокируются «договариванием мамы», они переводят, а часто и просто говорят за детей, исключая необходимость сложных предложений в речи. Зачем малышу говорить, если его и так понимают. Мы решили пробудить интерес детей 3-4 лет путем стремления рассказать ребятам в саду. Наш проект направлен не только на работу с детьми, но и на вовлечение родителей в учебный процесс.

Основная цель которую мы преследуем – это гармоничное развитие личности ребенка, преодоление страха долго и много говорить.

Посредствам пополнения словарного запаса, расширения знаний мы стремимся научить детей рассказывать о том, что их впечатлило.

Если рассматривать виды речи в рамках образовательного процесса в детском саду, то: диалог (развивается естественно в играх и общении со сверстниками, воспитателем) и как правило не требует корректировки, максимум, учить не перебивать, а слушать. В то время как монолог (развивается на занятиях и требует образца правильного построения более сложных предложений, причинно-следственных связей). К сожалению, в рамках занятия 20 минут монологическая речь детей сужается до пары предложений, а учитывая очередность, то не каждый день. Мы, конечно компенсируем это беседами в режимных моментах, но это другой формат беседы, более близкий к диалогу.

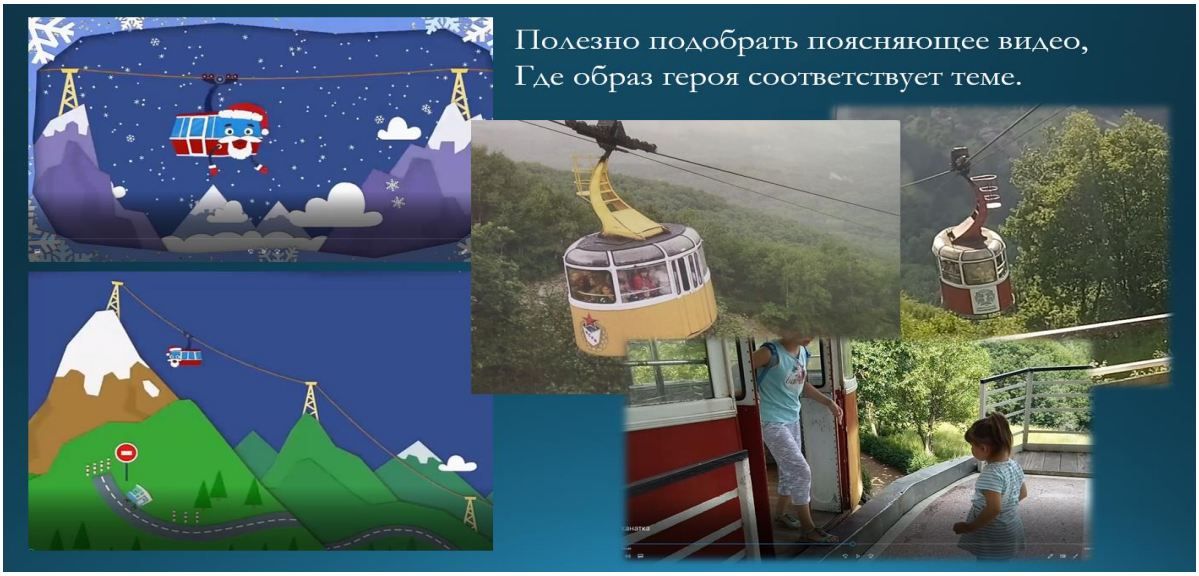
Выбрав вид повествования для видеорепортажа мы заранее прописываем сценарий речи ребенка, разбиваем текст на части по 2-5 предложений, насыщая его необходимыми формами и частями речи. Весь текст пишется под конкретного ребенка, с учетом его уровня развития речи на данный момент. Да, к моменту показа в группе бывает, что малыш говорит уже четче и лучше, что прекрасно демонстрирует их рост. Дети быстро видят эту разницу, это мотивирует к стараниям. Классическая часть занятия включает в себя работу с плакатами, наглядный материал, подборка книг, настольные игры, тематические беседы по картинкам, загадки.



Видеорепортаж является заключительным этапом изучения и закрепления лексической темы. Вызывает яркий эмоциональный отклик. Дети узнают своих друзей, заметно оживляются. Иногда просят включить еще раз. Герой с экрана тоже живо дополняет и комментирует видеорепортаж, отвечает на попутные вопросы. Данный вид деятельности значительно повышает самооценку ребят, стимулирует

четкую речь. Работа над роликом ведется задолго до самого занятия, примерно за пару месяцев, а то и летом. Одним из важных пунктов является выбор темы, интересной ребенку, что неизбежно влечет тщательный подбор локации для съемок. Желательно, побывать там самим, чтоб четко представлять кадр. Далее пишется сценарий, текст. Очень важны рекомендации родителям, в деликатной форме поясняющие мамам требования к фрагментам. Эти ролики могут сниматься даже на телефон и отправляться на почту воспитателя. Техника на сегодня делает процесс вполне доступным каждому.

Все элементы ролика собираются в единый фильм в программеVSDC Free Video Editor Видеоредакторе. Она достаточно простая, бета версия бесплатно доступна в интернете. В ней просто резать ролики, регулировать громкость, накладывать текст и музыку. Таким образом можно смешать короткие видео, фоновую музыку, красивые фото и необходимый текст в вашем видеорепортаже.



С учетом возрастных особенностей детей 3-4 лет желательно подобрать готовый поясняющий фрагмент мультфильма, где темы репортажа максимально близко подобран к реальному. Эти мультфильмы мы тоже берем с интернета, режем в видеоредакторе и добавляем в видеорепортаж. Ролик для занятия длится около 8 минут.